No. 001

VISIÓN

Órgano Informativo de la

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS

MARZO 2021

CBTis No. 118
Gana primer lugar en "Soluciones para el futuro 2020"

Carlos Sagástegui
Judoca, rumbo al Panamericano de Colombia

Grandes Pandemias

Conoce nuestro
Nuevo logo

DIRECTORIO

Delfina Gómez Álvarez
Secretaria de Educación Pública

Juan Pablo Arroyo Ortíz
Subsecretario de Educación Media Superior

Rafael Sánchez Andrade
Director General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios

Luis Miguel Rodríguez Barquet
Director Académico e Innovación Educativa

José Manuel Martínez Trujillo
Director de Planeación y Evaluación

Xóchitl López López
Directora de Coordinación Operativa, Supervisión y Control

Jacinto Óscar García Rodríguez
Enlace de Gestión Administrativa

VISIÓN DGETI

Fátima Denis Sánchez Delgado
Titular de Enlace Institucional

Roberto Isaac Salgado Rodríguez
Subdirector de Desarrollo Integral

José Franco Álvarez Martínez
Coordinador General

Paulina Itzel Aguilera Zurita
Norma Angélica Montiel Olivares
Editoras

José Aristeo Avalos Martínez
Juan Arturo Martínez Paz
Corrección y Estilo

Ricardo Salvador Gallegos Sánchez
Alida Cuevas Noris
Diseño Gráfico

Portada:
Melissa Bautista Ángeles
"Únicamente tú puedes controlar tu futuro" CBTis No. 222

Contraportada:
Jonathan Carmona Castillo
"Intelecto DGETI"
CBTis No. 222

Denisse Cano Beas
Fotografía

VISIÓN
Órgano Informativo de la Dirección General de Educación Media Superior Tecnológica Industrial y de Servicios

VISIÓN, año 1, número. 001, marzo de 2021, es una publicación trimestral editada por la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios, a través del área de Enlace Institucional y la Subdirección de Desarrollo Integral. Avenida Universidad No. 1200 Col Xoco, Alcaldía Benito Juárez, Cd. De México. C.P 03000 4° piso Sector F, Correo: revistavisiondgeti@gmail.com Tel: (55) 3600 2511 ext. 60533. Página *http://dgeti.sep.gob.mx/*

Las opiniones expresadas por los autores no comprometen a la DGETI, puesto que dentro del ámbito democrático de cátedra libre y libertad de expresión, no se restringen conceptos u opiniones. Por lo tanto, las fuentes, originalidad y consultas que hacen, son de su entera responsabilidad. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos citando la fuente.

EDITORIAL

Quiero aprovechar este segundo número de la revista Visión, Órgano informativo de la DGETI, para comentarles sobre un logro sumamente relevante para la vida institucional: el Programa de Promoción en el Servicio Docente con Cambio de Categoría, pues representa que, luego de ocho años, nuestros docentes puedan aspirar a obtener una mejor plaza, una mejor categoría.

Es necesario hacer un recuento de este transitar, desde cuando estuvo vigente la Ley General del Servicios Profesional Docente (LGSPD), hasta llegar al 1 de diciembre de 2018, justo cuando comenzamos a construir esta posibilidad de mejora.

Todo comenzó a cristalizarse con la actualización al Artículo 3ro. Constitucional; después vinieron las Leyes Secundarias; las leyes General de Educación y del Organismo para la Mejora Continua de la Educación; en consecuencia, la vigencia de la Ley General del Sistema para la Carrera de Maestras y Maestros; la abrogación de la LGSPD.

Lo anterior, abrió la posibilidad de construir la propuesta del Programa de Promoción en el Servicio Docente con Cambio de Categoría, así como los Programas de promoción en el servicio docente por asignación de horas adicionales y el de Reconocimiento.

Ha sido un camino largo y arduo, porque a pesar de que ya contábamos con el marco normativo para implementar el programa, los tiempos no han sido tan rápidos como hubiéramos deseado.

Hace varios meses la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) entregó la propuesta a la Unidad del Sistema de Carrera de Maestras y Maestros (USICAMM) que construimos en las Direcciones Generales, bajo la coordinación de las áreas sectoriales de la Subsecretaría.

Además, la ley establece, en sus artículos transitorios, que este programa deberá ser autorizado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCyP); entidad que finalmente autorizó su ejecución en enero de 2021, a partir de ahí la SEMS dio la indicación de difundir las etapas en las que consiste este proceso.

Con antelación, la DGETI construyó durante varios meses, una plataforma electrónica, cuya notable característica es garantizar a los docentes el acceso desde cualquier lugar en donde se encuentren para poder realizar su registro para participar en este proceso y aspirar a obtener una mejor plaza.

También dimos a conocer las Orientaciones del Programa en donde, de manera muy clara y precisa, se guía a los docentes para que identifiquen cuáles son los documentos, experiencias, actividades y de qué forma lo acreditarán, que les va a permitir alcanzar esta esperada promoción.

Esta es la primera convocatoria y fue dada a conocer el 15 de marzo, sin embargo, el programa establece que se pueden realizar dos al año y una extraordinaria, por lo que en la DGETI hemos proyectado una segunda para la primera semana de julio.

Con entusiasmo les comento que a tan sólo cuatro días de lanzar la convocatoria se habían registrado más de 2 mil 500 docentes; aproximadamente 8 mil solicitaron sus constancias y que con estas 666 plazas estimamos que se pudieran ver beneficiados cerca de 6 mil docentes derivado de los corrimientos naturales, porque la fuente de financiamiento de este programa es la vacancia que se encuentra en los planteles.

También, dentro de la Regularización del Analítico de Plazas, en diciembre de 2020, las Direcciones Generales de la SEMS acordamos con la Dirección General de Recursos Humanos y Organización (DGRHyO) hacer propuestas para ordenar todas las situaciones que se han presentado desde 2011 y que han impedido que nuestro personal tenga mejores condiciones laborales.

Finalmente, les puedo decir que no se preocupen porque en algunos planteles en los que se asignaron plazas, no hay docentes con la categoría inmediata inferior a la plaza que fue asignada, pero estaremos trabajando con los docentes de planteles cercanos que sí cuenten con dicha plaza para que esta sea ocupada; todo en la búsqueda de la mejora de las condiciones laborales de nuestro personal.

Confiado en la gran capacidad de las maestras y maestros de la DGETI, les deseo éxito en su registro y deseo que alcancen sus metas profesionales.

¡Enhorabuena por este logro institucional!

Rafael Sánchez Andrade
Director General

ÍNDICE

PRIMERA PLANA — Pág. 5
- Estudiantes del CBTis No. 118 obtienen el primer lugar en el concurso "Soluciones para el futuro 2020"
- Tres proyectos del CETis no. 154 ganadores del II Concurso "Ideas con impacto social"
- Docentes del CBTis No. 128 crean canal en YouTube para enseñar Física

ÓPTICART — Pág. 13
- "Orgullo de ser DGETI"

PUBLÍCA-T — Pág. 21
- "Orgullo de ser DGETI"

DEPORTES — Pág. 30
- Tenacidad y dedicación, así trabajan los Tuzos del CETis No. 167
- Carlos Sagástegui, Judoca de la DGETI rumbo al Panamericano de Cali, Colombia

DE REOJO — Pág. 9
- Orange is the New Black
- El Terror nos llama
- Entrevista al actor Luis Fernando Peña

CIENCIA Y TECNOLOGÍA — Pág. 19
- Grandes pandemias
- ¿Y las vacunas?
- Socorro Valero, innovando en la enseñanza de las Matemáticas

DESDE EL SOFÁ — Pág. 26
- Aplicaciones innovadoras para la educación sexual
- Suicidio y depresión

EN RETROSPECTIVA — Pág. 37
- Conoce nuestro nuevo logo
- Efemérides

TRES PROYECTOS DEL CETIS NO. 154 GANADORES DEL II CONCURSO "IDEAS CON IMPACTO SOCIAL"

Por: Norma Montiel

Los proyectos: "México lleno de colores", de la alumna Sofía Ramírez; "Aprendo Yo, Aprendes Tú, Aprendemos Todos" de Valentina Catalán y "La Galleta de Oro" presentado por Cesar Sandoval, fueron los tres proyectos ganadores del primer lugar en el II Concurso "Ideas con impacto social"; certamen creado con el apoyo de la fundación Te Creemos Holding, el Centro de Apoyo al Microempresario (CAME), de la Fundación Los emprendedores y la DGETI.

Luego de una capacitación de más de tres meses, tutorías y asesorías de Coach especializados, con la participación de 732 estudiantes de los CETis de la Ciudad de México, nueve ideas se concretaron en proyectos para ser presentados en la ceremonia de premiación del concurso, que tiene como objetivo promover la cultura del emprendimiento y la innovación de los jóvenes de nuestras comunidades.

Los nueve finalistas de los CETis No. 49 y No. 154, demostraron sus habilidades para impulsar proyectos enfocados a solucionar temas sociales en áreas como el Medio Ambiente, Salud y Educación.

En la categoría de Medio Ambiente, el tercer lugar fue para el alumno Eduardo Meléndez del CETis No. 154 con el proyecto "Fertilizantes naturales"; el segundo lugar fue para "TGS" del estudiante Esteban Cortina del CETis No. 49; y el primer lugar lo consiguió la alumna Sofía Ramírez, estudiante de la carrera de Mantenimiento Automotriz, del CETis No. 154, con el proyecto "México lleno de colores", un modelo de negocios B2B que busca transformar residuos como el papel, cartón, madera, cristal, plásticos, metales, etc., en obras de impacto social que poseen un valor artístico y educativo, capaces de transmitir un mensaje estratégico con un propósito definido a través de la vertiente supra reciclaje.

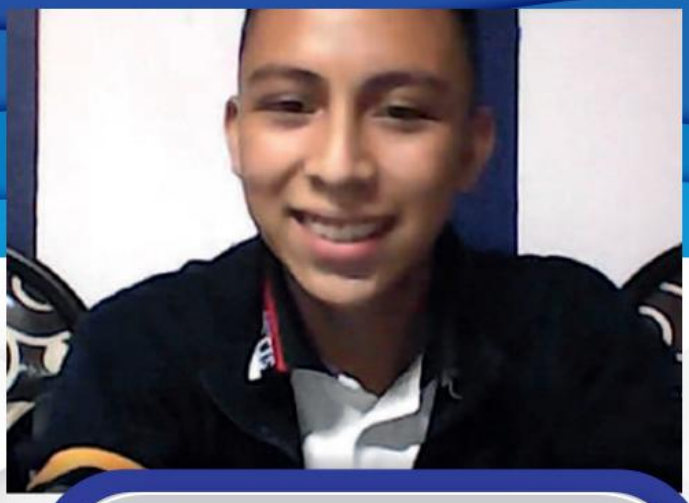
En la categoría Salud, el tercer lugar fue para la alumna del CETis No. 49, Daniela Aguilar, con el proyecto "RMR, Caminando hacia tus recuerdes"; el segundo lugar lo consiguió Immanuel Alonso, del mismo plantel, con el proyecto "AutoVal, Valórate desde Casa"; y el primer lugar se lo llevó el proyecto de Cesar Sandoval, estudiante de la carrera de Gastronomía del CETis No. 154, titulado "La Galleta de Oro", que tiene como objetivo la creación de harina con insectos como el chapulín, para generar galletas nutritivas con un contenido de Vitamina B1, B12, Magnesio, Potasio y Cobre.

En la categoría de Educación, el tercer lugar y mención especial por la idea más innovadora, fue para Diego Téllez del CETis No.49 con su proyecto titulado "Mexgame", un videojuego para aprender historia. El segundo lugar lo ganó Israel Tinoco, estudiante del mismo plntel, con el proyecto "Learning". Mientras que el primer lugar fue para "Aprendo Yo, Aprendes Tú, Aprendemos Todos", de la alumna Valentina Catalán del CETis No. 154, que consiste en la creación de una aplicación móvil de tutorías académicas entre alumnos de Educación Media Superior y Educación Superior a través de un intercambio de habilidades y conocimientos, con la posibilidad de acceder a recompensas de acuerdo a su desempeño y evolución dentro de la plataforma, con el objetivo de evitar la deserción escolar.

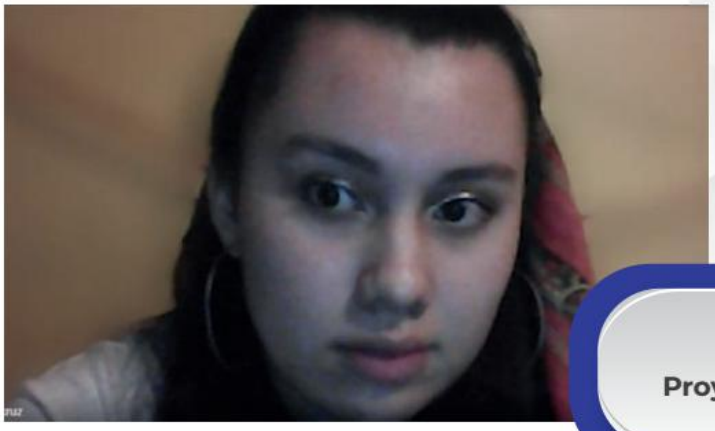
Los ganadores del primer lugar se hicieron acreedores a una computadora portátil, además del apoyo financiero y asesoría para implementar sus

proyectos; los segundos lugares ganaron una tableta y a los terceros los premiaron con un teléfono celular.

En la ceremonia de premiación estuvieron presentes autoridades de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial, como Luis Miguel Rodríguez Barquet, Director de Innovación Académica; Roberto Salgado, Subdirector de Desarrollo Integral; Alberto Triana, Director del CETis No. 154, Gisela Chagoy, Directora del CETis No. 49; así como la Directora de la Fundación los Emprendedores, Diana Silva Emanuelli y Jorge Kleinberg Druker, Director General de Te Creemos Holding.

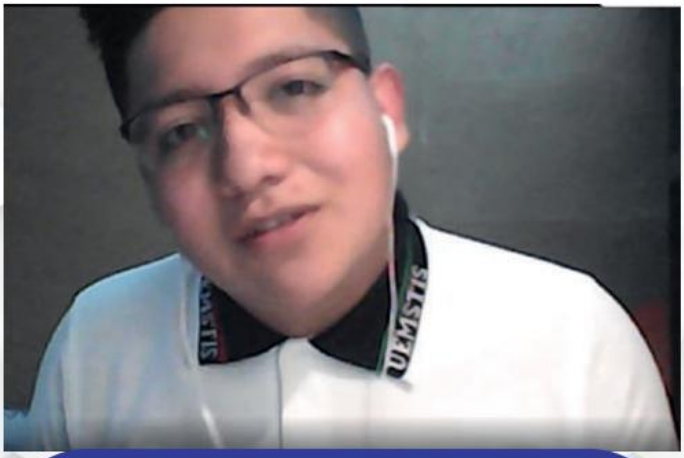


Nombre: Cesar Sandoval
Plantel: CETis No. 154
Proyecto: "La galleta de oro"



Nombre: Sofía Ramírez
Plantel: CETis No. 154
Proyecto: "México lleno de colores"

Nombre: Valentina Catalán
Plantel: CETis No. 154
Proyecto: "Aprendo yo, aprendes tú, aprendemos todos"



Nombre: Diego Tellez
Plantel: CETis No. 49
Proyecto: "Mexgame", con mención especial para la idea más innovadora.

CBTIS NO. 118 OBTIENE EL PRIMER LUGAR EN EL CONCURSO "SOLUCIONES PARA EL FUTURO 2020"

Por: Paulina Aguilera

Foto: Cortesía de Samsung

Los estudiantes Paola Sosa Cárdenas y Rubén de Jesús Rivera Sánchez del CBTis No. 118 de Querétaro, obtuvieron el primer lugar en la séptima edición del concurso "Soluciones para el futuro 2020, Solve For Tomorrow" por su proyecto denominado RQK, Sistema de Monitoreo de Zonas Forestales y Notificación de Incendios Forestales.

El certámen es promovido por Samsung México y tiene como objetivo que los estudiantes generen proyectos de innovación y creatividad que impacten en el ámbito de la educación, cultura del agua, cambio climático, energías renovables, robótica y seguridad alimentaria.

Durante la ceremonia virtual para dar a conocer a los ganadores, Sang Jik Lee, presidente de Samsung Electronics México, comentó que la constante de los 412 trabajos recibidos fue la pasión de los estudiantes de bachillerato de las escuelas públicas de México, para dejar un impacto positivo en sus comunidades.

Por su parte, la alumna Sosa Cárdenas, comentó que van por el camino correcto "no solamente es la pasión por la tecnología, sino la aplicación y lo que damos a la sociedad con un producto de valor para el bien de todos", dijo.

Estudiantes, asesores y directores de los equipos finalistas, recibieron kits Samsung como smartphones, audífonos, pantallas, tabletas y relojes inteligentes.

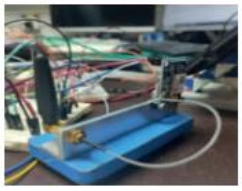
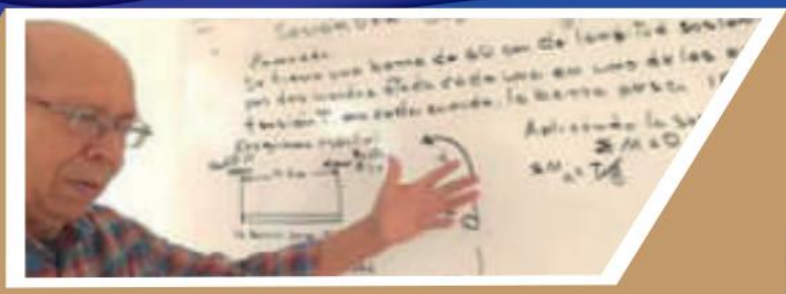


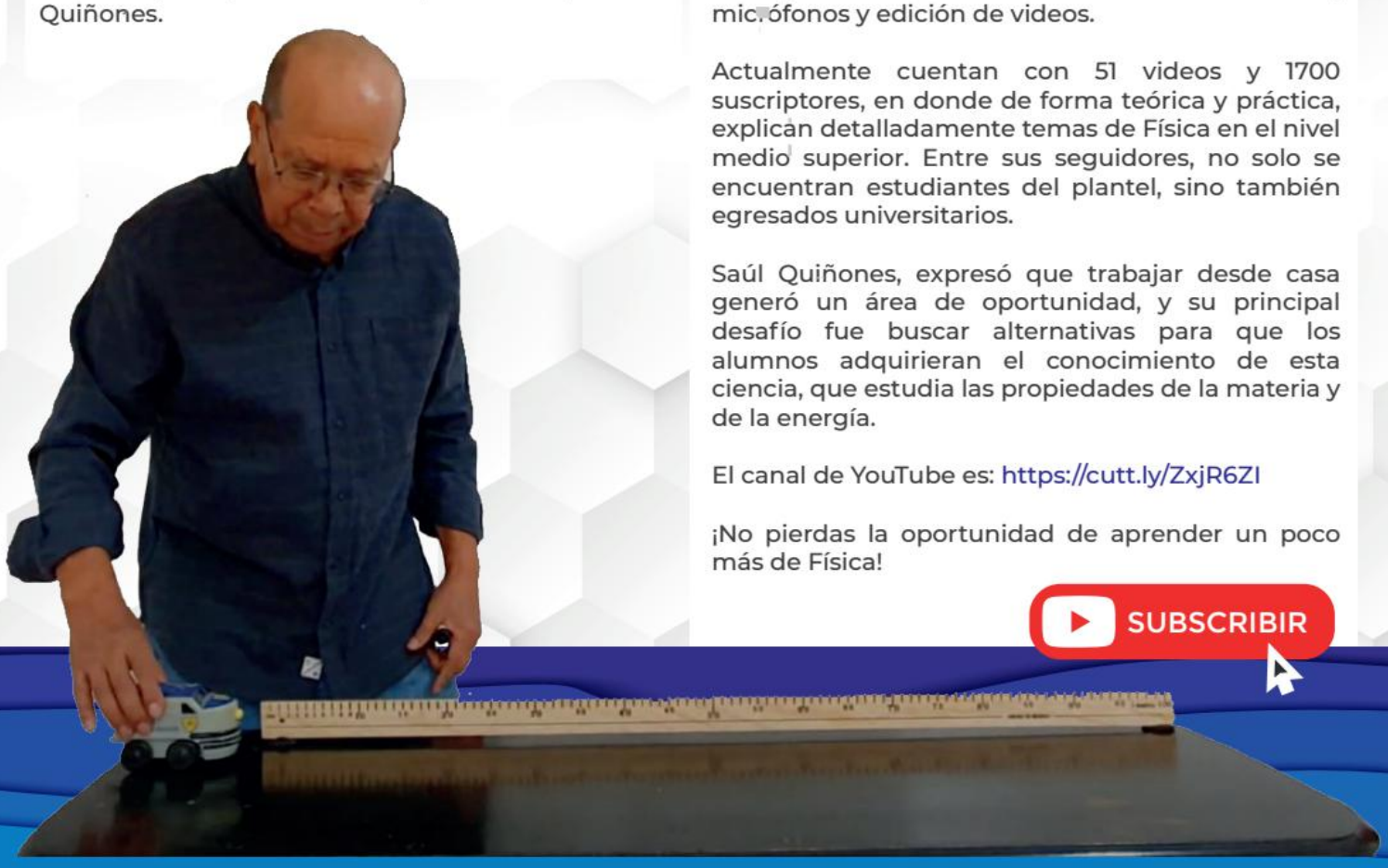
Foto: Cortesía de Samsung



DOCENTES DEL CBTIS NO. 128 CREAN CANAL EN YOUTUBE PARA ENSEÑAR FÍSICA

Por: Franco Álvarez

Un equipo de docentes del CBTis No. 128 de Ciudad Juárez, Chihuahua, abrió un canal de YouTube, para brindar lecciones de Física y apoyar a las y los estudiantes en esta materia. El grupo lo conforman Luis Alfredo Martínez, Hugo Hipólito Hernández, Javier Zepeda y Rubén Torres, liderados por Saúl Quiñones.



La idea de abrir el canal surgió a raíz de la pandemia y ante el desafío académico que significaba estudiar de forma virtual; por lo cual, los docentes acondicionaron un espacio como aula escolar con pizarrón y el equipo necesario para grabar, instruyéndose además en el uso de cámaras, micrófonos y edición de videos.

Actualmente cuentan con 51 videos y 1700 suscriptores, en donde de forma teórica y práctica, explican detalladamente temas de Física en el nivel medio superior. Entre sus seguidores, no solo se encuentran estudiantes del plantel, sino también egresados universitarios.

Saúl Quiñones, expresó que trabajar desde casa generó un área de oportunidad, y su principal desafío fue buscar alternativas para que los alumnos adquirieran el conocimiento de esta ciencia, que estudia las propiedades de la materia y de la energía.

El canal de YouTube es: https://cutt.ly/ZxjR6ZI

¡No pierdas la oportunidad de aprender un poco más de Física!

DE REOJO

SECUESTRO

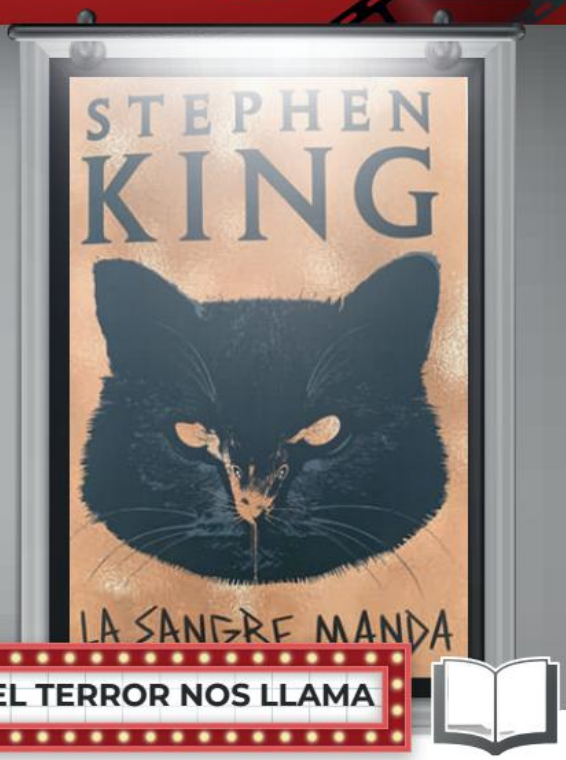
Por: Alida Cuevas

"Secuestro" antes "Cash" de Luis Ayhllón, es una puesta en escena producida por René Dupeyron, bajo la dirección de Rafael Perrín, que muestra una parte de la sociedad violenta, llena de giros inesperados, retrata una realidad actual y cruda.

En un teatro abandonado se maquina un robo que va convirtiéndose en algo más, en un jugoso negocio que dejará dinero por la privación de la libertad de unos ingenuos jóvenes que caen en la trampa; pero la vida tiene cosas inesperadas y lo que sucede tomará por sorpresa al espectador.

Luis Fernando Peña, René Dupeyron, Carlos Speitzer, Emmanuel Okaury y Eduardo Barquín, entregan toda su pasión, su adrenalina, sus personajes llenos de carencias, de problemas internos, de ambición, nadie es bueno ni malo, son sólo seres humanos con defectos y vacíos existenciales que los orillan a comportarse de acuerdo a su entorno social.

El elenco, talentosos actores, hombres bien plantados en el escenario, que sumergen al espectador en esta vorágine de caos y vacío espiritual.



EL TERROR NOS LLAMA

Por: Juan Martínez

A través de su más reciente libro, La sangre manda, Stephen King nos transporta a un mundo en donde la realidad se ve trastocada por lo sobrenatural. La editorial Plaza y James presenta cuatro novelas cortas e inquietantes que hay que agregar a nuestra colección.

Podemos apreciar la pluma del maestro del terror con: "El teléfono del señor Harrigan" en donde somos testigos de conversaciones inquietantes entre dos personas, un viejo y su joven amigo; "La vida de Chuck" muestra todas las posibilidades de creación que se encuentran en nuestro interior; en "La rata" presenciamos la vida de un escritor que cambia de manera drástica luego de hacer un pacto fuera de lo normal; y, finalmente en la cuarta novela: "La sangre manda", vemos el retorno de Holly Gibney (personaje de Mr. Mercedes) para resolver un misterio y enfrentar su mayor temor.

No te pierdas estos inquietantes relatos y sumérgete en su lectura.

GAMBITO DE DAMA

Por: Salvador Gallegos

Es una miniserie de Netflix, que consta de siete capítulos basada en la novela de Walter Tevis. Es una historia que explora el verdadero costo de la genialidad. Abandonada y confinada en un orfanato de Kentucky a finales de 1950, una joven llamada Beth Harmon (Anya Taylor-Joy) descubre un asombroso talento para el ajedrez, mientras desarrolla una adicción a los tranquilizantes que sirven de sedantes para los niños.

Perseguida por sus demonios personales y alimentada por un cóctel de narcóticos y obsesión, Beth se transforma en una marginada y glamorosa, decidida a conquistar los límites tradicionales establecidos en el mundo del ajedrez competitivo, dominado por los hombres.

ORANGE IS THE NEW BLACK

Por: Denisse Cano

Piper Chapman, joven originaria del estado de Connecticut, lleva una vida personal y laboral satisfactoria, además de estable. Sin embargo, un hecho que creyó haber dejado atrás, regresa para dar un rumbo impensado a su vida: es detenida a causa de un delito que cometió relacionado al contrabando de drogas, hace una década, junto con Alex Vause, narcotraficante con la que tenía una relación. Como consecuencia, Piper decide entregarse a la justicia para no ser juzgada y es trasladada a una prisión en Litchfield, Nueva York.

La serie, que consta de seis temporadas, se basa en hechos reales que acontecen en la vida de la autora al interior de una prisión para mujeres y con diversas circunstancias como:

1. Violaciones de los guardias.
2. Relaciones entre ellas (lesbianas).
3. Maltrato de una o varias presas.
4. Injusticia de las autoridades por no saber dirigir la prisión y el exceso de poder.
5. Los motines de las presas por querer mejorar su vida dentro de la cárcel.
6. Asesinatos de presas por querer ejercer sus derechos.

DE REOJO

Cultura Vs Redes Sociales

¿Un nuevo orden de ideas?

ENTREVISTA

con Luis Fernando PEÑA

Por: Alida Cuevas

¿A qué edad y por qué comienzas en la actuación?
R: Fue a los 14 años, gracias a un curso de verano donde conocí a Jorge Correa, quien terminaría siendo mi maestro y me ayudaría a descubrir la pasión por la actuación en mis primeras funciones de Teatro Penitenciario.

Las nuevas generaciones siguen a los llamados "influencers", y muchas veces se cree que su contenido no aporta nada ¿Crees que realmente sea así o estamos frente a un nuevo orden de ideas?
R: Vivimos un nuevo orden de ideas, de contenido y de pronto tenemos que adaptarnos a las grandes herramientas de proyección como las redes sociales. También es muy cierto que el contenido de la gran mayoría de los llamados "influencers" no aporta nada a los jóvenes y mucho menos a nuestra sociedad culturalmente hablando y creo que este nuevo orden de ideas no debería estar peleado con la cultura o cualquiera de sus corrientes.

¿De qué manera crees que influyan hoy en día las redes sociales en los jóvenes?
R: La influencia es brutal, en las redes sociales puedes vender, comprar, promocionar cualquier tipo de proyecto o producto, y si le agregamos que los tiempos en los que vivimos son totalmente de consumismo esto se ha disparado por el tema de la pandemia, del aislamiento, es donde las redes han tomado una fuerza abrumadora sobre los jóvenes, es ahí donde remarco la falta de contenido cultural e interesante para aquellos jóvenes que entran a las redes buscando opciones de entretenimiento.

¿Qué mensaje le darías a los jóvenes que creen que ser actor solo es ser famoso?
R: Que el león no es como lo pintan, es decir, no todo es glamour o fama, es una profesión dura, complicada, una carrera que te exige disciplina, entrega, pasión; eso es lo más importante para ser actor, y no dedicarte a esto pensando en que te dará fama, y entiendes que es efímera. El trabajo es constante, el sacrificio y la dedicación, dejas de preocuparte por la fama y te dedicas a crecer actoralmente.

¿Por qué es importante estudiar y prepararse?
R: La preparación es muy importante para el desarrollo humano en cualquier rubro que se deseé, el estudiar te da las herramientas necesarias y básicas para poder enfrentar cualquier reto que se presente. Muchos piensan que ser actor es fácil y que no necesitas preparación alguna, pero están completamente equivocados, es un proceso largo de aprendizaje, de prácticas, repeticiones y estudios, no solo teatrales o psicológicos, sino también del cuerpo y de las emociones.

Finalmente ¿qué mensaje le darías a los jóvenes mexicanos?
R: Que nunca dejen de prepararse, de estudiar, de exigirse día con día, que mantengan siempre viva la pasión por lo que quieren estudiar o dedicarse en la vida; si bien la preparación es básica, lo más importante siempre será la constancia, es decir, no importa cuántas veces te digan que "no puedes" o "no sirves", siempre hay que luchar por lograr tus objetivos.

DOCENTES Jóvenes en Tv

¿Conoces los programas de TV para Bachillerato de Aprende en Casa?

TODOS LOS DÍAS

Se transmiten por televisión abierta a través de:

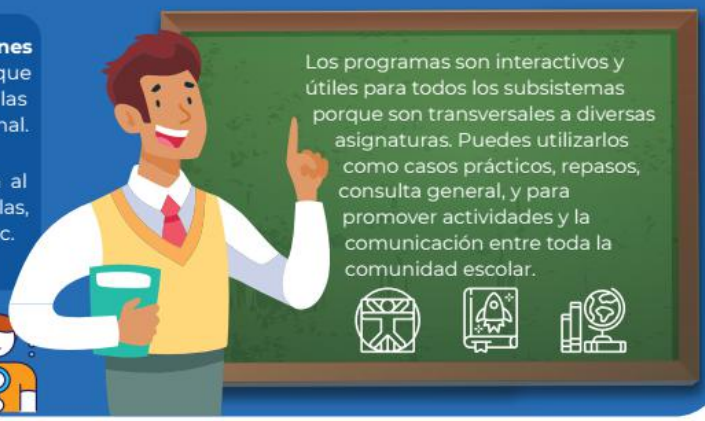
MULTIMEDIOS	Canal 6.3
Ingenio Tv Potencia tu mente	Canal 14.2
SPR Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Canal 22.1

así como en televisoras locales

No son clases grabadas, son programas televisivos que puedes utilizar como material didáctico para complementar y fortalecer lo aprendido en las clases a distancia que impartes.

A esta barra de programación la hemos llamado **"Jóvenes en TV"**. Son programas creativos, lúdicos y dinámicos que invitan a las y los jóvenes a aplicar los contenidos de las áreas del conocimiento y de la formación socioemocional.

Están hechos con formatos flexibles que se adaptan al estilo de comunicación de las y los adolescentes: cápsulas, programas, entrevistas, consultas, diálogos, debates, etc.



Los programas son interactivos y útiles para todos los subsistemas porque son transversales a diversas asignaturas. Puedes utilizarlos como casos prácticos, repasos, consulta general, y para promover actividades y la comunicación entre toda la comunidad escolar.

La programación se transmite por televisión, pero también puedes verla en vivo por internet o bajo demanda desde el sitio web **Jóvenes en Casa** y YouTube.

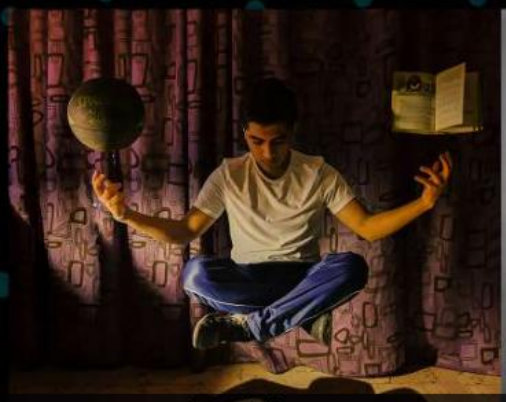
Te invitamos a que tú y tus estudiantes se unan a la comunidad de **Jóvenes en Casa** en Facebook, dentro de la cual hemos creado el grupo **Jóvenes en TV** como un espacio para participar en dinámicas, dialogar y reflexionar a partir de los programas de la programación de Jóvenes en Tv.

Así te recomendamos usarlos:

1. Revisa la programación semanal con anticipación
2. Ve los programas en TV el día de transmisión o en YouTube en el momento que consideres conveniente
3. Elige los programas que pueden ser útiles para las y los estudiantes, sus familias u otros docentes (como repasos, nuevos temas, tareas, etc.)
4. Desarrolla actividades vinculadas con los contenidos o bien, usa las actividades sugeridas dentro del programa (las cuales también se encontrarán en un cuadernillo semanal de próxima difusión).
5. Recomienda el programa a otros docentes que puedan emplearlo en sus asignaturas.

OPTICART
"Orgullo de ser DGETI"
DGETI
50 Aniversario
CBTis 222
DGETI
50 AÑOS
DGETI
CBTis 59
JOSE GUADALUPE LEDESMA

OPTICART



Aarón Hernández
Equilibrio Mental CBTis No. 222

Diana Gómez
Orgullo 91 CETis No.91

Cristhian Martínez
El ayer CETis No. 140

Cristopher Copado CBTis No. 38
El esfuerzo de los estudiantes en tiempos difíciles

Arizbeth Albino CBTis No. 218
Orgullosamente DGETI

Gerardo Trejo CETis No. 140
Estudiando en sana distancia

Diego Quintos
Orgullo viral CBTis No. 59

Dulce Méndez CBTis No. 256
El atardecer de los recuerdos

Jair Reyes CBTis No. 2
Soy estudiante DGETI

OPTICART

Karla Quintos
CETis No. 91

Jason Escobar
CBTis 59

Karen Basurto
Mi orgullo de DGETI CBTis No. 200

Jennifer Rubio CETis No. 140
Mi libro, una ventana en el confinamiento

Jonathan Carmona
Intelecto DGETI CBTis No. 222

Juan Villamil
Lucero CBTis No. 5

Karla López
Memorias DGETI CBTis No. 59

Karla Salinas CBTis No. 222
Orgullosa de ser DGETI

Jatzidy Mendoza CETis No. 91
El reto de creer en ti

OPTICART

Natasha Rivero CBTis No. 222
Orgullosa de pertenecer a DGETI

Melissa Bautista CBTis No. 222
Únicamente tú puedes controlar tú futuro

Said Espinosa CBTis No. 222
La luz del conocimiento

Marytza Ortega
Quiero volver

Yabin Villamil
El águila de DGETI CBTis No. 222

Xavier Páez CETis No. 140
En espera de regresar a las aulas

Rodolfo Araujo
Orgulloso ser DGETI CBTis No. 59

Ximena Enriquez
Ser DGETI CBTis No. 59

Kassandra Flores
Mi sentir DGETI CBTis No. 222

El origen, según Pasteur, viene de la palabra latina vacca (vaca), en homenaje a los experimentos de Edward Jenner con la inoculación de la viruela bovina (también conocida como viruela vacuna).

¿Y las vacunas?

Por: Paulina Aguilera

¿QUÉ ES UNA VACUNA?

Cualquier preparación destinada a generar inmunidad contra una enfermedad estimulando la producción de anticuerpos.

Las vacunas activan las defensas naturales del organismo para que aprendan a resistir a infecciones específicas, y fortalecen el sistema inmunitario.

¿QUÉ CONTIENE?

Estos son algunos de los componentes de una vacuna

El antígeno: es una forma muerta o debilitada de un patógeno (por ejemplo, un virus o una bacteria) que prepara a nuestro organismo para reconocer y combatir una determinada enfermedad en el futuro.

Adyuvantes: ayudan a incrementar la respuesta de nuestras defensas y, así, facilitan la acción de las vacunas.

Conservantes: garantizan que la vacuna mantenga su eficacia.

Estabilizantes: protegen la vacuna durante su transporte y almacenamiento.

¿CÓMO FUNCIONA?

Después de vacunarnos, nuestro sistema inmunitario produce anticuerpos, como ocurre cuando nos exponemos a una enfermedad, con la diferencia de que las vacunas contienen solamente patógenos (como virus o bacterias).

La mayoría de las vacunas se inyectan, pero otras se ingieren (vía oral) o se nebulizan en la nariz.

¿QUÉ ES UN ANTICUERPO ?

Es una proteína producida por el sistema inmunitario del cuerpo cuando detecta microorganismos, llamados antígenos, que son moléculas grandes localizadas en la superficie de las células, virus, hongos, bacterias y algunas sustancias muertas como toxinas, sustancias químicas, medicamentos y partículas extrañas.

El sistema inmunológico detecta los antígenos y produce anticuerpos que destruyen las sustancias que los contienen.

Sputnik V
THE FIRST REGISTERED COVID-19 VACCINE
PROVEN HUMAN ADENOVIRAL VECTOR TECHNOLOGY

SINOVAC

康希诺生物
CanSinoBIO

AstraZeneca

Pfizer

ESTAS SON LA VACUNAS QUE SE APLICAN EN MÉXICO

Fuente: coronavirus.gob.mx/vacunacion-covid

GRANDES PANDEMIAS

ENFERMEDAD EPIDÉMICA QUE SE EXTIENDE A MUCHOS PAÍSES O QUE ATACA A CASI TODOS LOS INDIVIDUOS DE UNA LOCALIDAD O REGIÓN.

DICCIONARIO DE OXFORD

Por: Paulina Aguilera

1

PESTE NEGRA

LA PANDEMIA MÁS MORTAL DE LA HISTORIA

200 MILLONES DE MUERTOS

1347-1353

DETONÓ EN ITALIA Y RÁPIDAMENTE INVADIÓ TODA EUROPA

EL CONTINENTE TARDÓ 200 AÑOS EN RECUPERAR SU NIVEL ANTERIOR DE HABITANTES, YA QUE PASÓ DE 80 A 30 MILLONES

2

VIRUELA

ORIGINA LA CREACIÓN DE LA PRIMERA VACUNA

56 MILLONES DE MUERTES

1520

CON LA CONQUISTA ESPAÑOLA LLEGÓ EL VIRUS A TENOCHTITLÁN, HOY MÉXICO

SE ESTIMA QUE MATÓ HASTA EL 90% DE LA POBLACIÓN NATIVA AMERICANA

3

GRIPE ESPAÑOLA

DE ESPAÑOLA SOLO EL NOMBRE

40-60 MILLONES DE MUERTES

1918-1919

SE ORIGINÓ EN CAMPAMENTOS MILITARES DE EE. UU

EN 18 MESES INFECTÓ A UN TERCIO DE LA POBLACIÓN MUNDIAL

4

PLAGA DE JUSTINIANO

PRIMERA PANDEMIA DE LA HISTORIA

30-50 MILLONES DE MUERTES

541-549

IMPERIO ROMANO DE ORIENTE

SE CREE QUE FUE FACTOR PARA LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO, DEBIDO A QUE MATÓ ENTRE EL 13% Y EL 26% DE LA POBLACIÓN DEL SIGLO VI

5

VIH

VIRUS DE INMUNODEFICIENCIA HUMANA

25- 35 MILLONES DE MUERTES

1983- ACTUALIDAD

TUVO ORIGEN EN EL CONTINENTE AFRICANO

ENFERMEDAD AÚN SIN CURA, QUE SE TRATA CON ANTIRETROVIRALES PARA AUMENTAR LA ESPERANZA DE VIDA DE LOS INFECTADOS

SOCORRO VALERO

INNOVANDO EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Por: Norma Montiel

> *"Lo que se oye se olvida,*
> *lo que se ve se recuerda,*
> *lo que se hace se aprende"*
>
> *Proverbio Chino.*

La Dra. Socorro Valero Cázares, docente de la DGETI desde hace más de 30 años y con un doctorado en Ciencias especializado en Matemática Educativa, por el Programa de Doctorado del Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada del Instituto Politécnico Nacional, ha desarrollado en los últimos años investigaciones y aplicación de herramientas digitales en el estudio de las matemáticas para los alumnos del CBTis No. 164 del estado de Tamaulipas.

Valero Cázares menciona cómo la utilización "Arduino" ha motivado a los jóvenes a interesarse más en temas de Cálculo Diferencial y Geometría Analítica: "El Arduino es una tecnología de microcontroladores de código abierto, la cual está basada en hardware y software libre, flexible y fácil de utilizar por los alumnos conectando la placa a una PC con sistema Windows, macOS y GNU/Linux, esta plataforma permite crear diferentes tipos de microordenadores de una sola placa para graficar los datos o experimentos que los alumnos desarrollan dentro del laboratorio de Matemáticas".

Su vocación como docente la ha llevado a innovar constantemente y a impulsar proyectos que beneficien a los estudiantes, por ello, se dio a la tarea de conformar un laboratorio exclusivo para la enseñanza de las Matemáticas, contando con mesas de trabajo, sillas ergonómicas, equipo de cómputo, cañón proyector, graficadoras, calculadoras y estuches de electrónica para el proyecto "Cálculo para Todos", el cual también fue diseñado por ella y el Ing. Jaime Maya.

"El primer laboratorio de Matemáticas que se creó fue gracias a la autogestión y de ir tocando puertas con empresarios de Tamaulipas a fin de que nos donaran equipo, desde sillas hasta computadoras y aire acondicionado. Ahora el plantel cuenta con dos laboratorios, el último instalado gracias a un proyecto presentado al Gobierno de Tamaulipas quien lo canalizó a la Subsecretaría de Educación Media Superior y otorgando un recurso etiquetado para su construcción y equipamiento", dijo la Dra. Valero.

Una **forma divertida** de **APRENDER**

Otro de los proyectos innovadores que ha implementado Valero Cázares junto con otro docente del plantel, es la página electrónica "Calculo para todos", la cual es un recurso didáctico que contiene prácticas para la introducción al estudio de las cónicas de Geometría Analítica del 3er semestre de bachillerato, en un ambiente lúdico, colaborativo, multirepresentacional, dinámico utilizando el programa GeoGebra y una computadora, tableta o celular lo cual lo vuelve accesible a prácticamente toda la población estudiantil que se atiende dentro del plantel.

Cada uno de los proyectos implementados por la docente, están basados en el modelo pedagógico STEM, el cual promueve la independencia de los estudiantes en pos de hacer del aula una comunidad de aprendizaje, inspirando el trabajo colaborativo que caracteriza a las ciencias y la ingeniería, "la importancia del modelo STEAM está en el tipo de pensamiento que fomenta, el pensamiento lógico-matemático, crítico, y en las habilidades para el desenvolvimiento en el mundo de la adultez: trabajo en equipo y asertividad y valoración de las discusiones", dijo.

Cabe mencionar que la Dra. Valero Cázares fue finalista nacional al premio "Docentes extraordinarios" promovido por el movimiento STEAM, que da apoyo a docentes que utilizan metodologías activas en su práctica, "el ser finalista me dio mucha satisfacción y me ha dado la oportunidad de que mi trabajo sea reconocido y difundido a más docentes y alumnos", señaló.

Los próximos proyectos a desarrollar por la Dra. Socorro Valero es trabajar en la implementación de gráficas respecto al Partograma en los embarazos adolescentes, para luego graficar cómo se comporta durante los nueve meses de la gestación.

https://www.facebook.com/calculoparatodos/videos/348294786308667

El orgullo de ser DGETI

Leydy Johana Bautista Lara

Muchas veces se dice que las mejores cosas llegan cuando nos esforzamos; siempre tomando un camino difícil y afrontando los obstáculos que la vida nos pone en el camino. Yo considero que eso significa la DGETI, institución que tiene como finalidad la formación académica y en valores de los estudiantes.

Mi nombre es Leydy Johana Bautista Lara y es un placer escribir este ensayo acerca de lo orgullosa que estoy de pertenecer al CBTis No. 222. Mi escuela, mi bello CBTis no solo es, como muchos lo conocen, un lugar de aprendizaje de los que existen en México, para mí es una de las más grandes escuelas que existen en Pachuca, Hidalgo.

Es una de las mejores escuelas en las que he estudiado y, sin duda alguna, en donde he pasado los mejores momentos de mi vida; he tenido dificultades, llantos, enojos, iras, compañerismo, cariño, y aprecio; pero sobre todas las cosas, he tenido la maravillosa fortuna de elegir y que me acepten en esta institución, en la carrera de MECATRÓNICA; a la cual le debo la mayor parte de conocimientos que he adquirido.

Eso sin mencionar que me ha tocado pertenecer a uno de los maravillosos talleres con los que cuenta el plantel, la "DANZA FOLCLÓRICA", de nombre MACEHUANIS, impartida por Areli Pedraza Torres, quien además de compartirnos el amor hacia la danza, nos ha enseñado el compañerismo, a no temer al hablar en público; que la escuela es como nuestra segunda casa, que debemos amarla y valorarla.

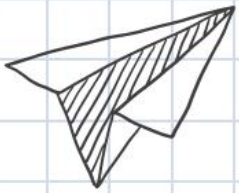
El CBTis me ha enseñado que la vida hay que disfrutarla; que hay tiempo para todo y que la educación es primordial. Debo admitir que el día que deba volar a otros horizontes echaré de menos a mi familia en la DGETI; sin embargo, tendré siempre en el corazón a cada uno de los catedráticos que me dieron clases, han sido una parte fundamental de mi crecimiento; agradezco infinitamente a todos y cada uno de ellos por darme la oportunidad de aprender de su persona y de su conocimiento.

Agradezco a mis compañeros porque la vida sin ellos, sin duda, habría tenido otro sentido.

Finalmente diré que soy orgullosamente MECATRÓNICA, orgullosamente MACEHUANI, pero, sobre todo orgullosamente CBTis No. 222.

Mi oportunidad y mi desafío

Tania Salas Barrroso



El bachillerato es una época maravillosa para todos los jóvenes, en ella creamos lazos para toda la vida, y el elegir el lugar donde estudiaremos es un factor que repercutirá en nuestro futuro.

Francamente, no tenía idea a qué escuela ingresar. No fue sino hasta que conocí mi actual instituto. Lo que más me llamó la atención fue que todos hablaban de la disciplina que se necesitaba; de cómo te exigían el cien por ciento día a día; de la manera estricta de dirigir a sus alumnos. Yo no quería un bachillerato en el cual las cosas me resultaran fáciles; quería retarme a mí misma, superarme y exigirme cada día más, el conformismo no me resultaba atractivo.

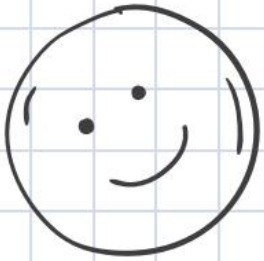
Cuando finalmente entré, me quedó claro que era capaz de hacerlo, no era suerte estar aquí, eran la inteligencia y perseverancia que me guiaron. Pero aun así era consciente de que tenía que mantenerme firme para seguir avanzando y aprovecharlo al máximo.

Cada día me cautivaba más mi instituto; sus maestros llenos de conocimiento; alumnos talentosos; para mí era un honor portar el uniforme, levantarme temprano, leer la placa con el nombre de mi preparatoria, entrar apresurada al laboratorio, saludar a mis compañeros y maestros. Pero ahora las clases no pueden ser presenciales por la pandemia y mi plantel se encuentra vacío, pero...no importa, me enaltece formar parte de esta comunidad,

Y sí, los retos han estado muy presentes, he tenido que exigirme más de lo que creí poder dar, he vencido muchos miedos, he crecido como persona y he obtenido conocimientos valiosos, tanto para ejercer una carrera como para la vida cotidiana. A lo largo de este tiempo los obstáculos se han hecho presentes; pero he logrado avanzar.

Aún me falta mucho por aprender, por hacer, aquí en la DGETI; me siento emocionada por ello. Estoy en el CBTis No. 168 "Francisco I. Madero", estoy estudiando para formarme como un laboratorista clínico y me siento orgullosa de formar parte de esta magnífica comunidad.

No puedo dejar pasar la oportunidad y motivar a mis compañeros a exigirse más, disfrutar esta bella experiencia, que no la desaprovechen. De igual manera quiero agradecer a mi preparatoria por todo su esfuerzo, su pasión, su enorme apoyo, por ayudar a cientos de alumnos a formarse en diferentes ámbitos, por ser un desafío que me ayuda a crecer; pero, sobre todo, por ser una valiosa oportunidad.



Orgullosa de ser DGETI

Araceli Ocampo García

Me siento orgullosa de ser parte del CETis No. 91; he aprendido muchas cosas que me ayudan a conseguir un aprendizaje significativo.

Cuando supe que había quedado en esta institución, sentí mucha emoción ya que había sido mi primera opción. En mi primer día conocí todas las áreas de la escuela, a profesores e hice buenas amistades. Cada día que pasaba me sentía más orgullosa de ser parte de la comunidad estudiantil,

A lo largo de mi estadía he tenido buenos profesores que me han dado la inspiración necesaria para seguir adelante, para luchar por mis sueños; también han demostrado su apoyo incondicional y motivación para seguir estudiando.

Actualmente estoy cursando el último año y me siento realizada al saber que me encuentro en una gran institución.

Estoy en la especialidad de Logística, en donde aprendo cada día. El pertenecer al CETis me hace sentir parte de una gran familia; es mi segunda casa, es un privilegio estudiar en esta institución.

Debo admitir que me siento un tanto angustiada de saber que no volveré. Lo recordaré con mucho amor y cariño, es el lugar en el que viví los mejores y peores momentos; pero la alegría y orgullo le gana a todo.

No sé qué me depara el futuro, pero puedo asegurar que cuando alguien pregunte en dónde estudié, orgullosamente responderé... en el CETis No. 91.

A ti DGETI

Adriana Guadalupe Núñez Bautista

En plena adolescencia llegue a ti,
sueños y conocimientos deseosos de salir;
quince años tenía y ya vivías en mí,
cartas y oficios empezaron a fluir.

La oficina fue mi primer lugar
por siete años sin aflojar,
pequeña y acogedora, como la sala de mi hogar.

Un día sin cavilar, en maestra me convertí,
dulce y encantadora como el néctar de la flor que chupa el colibrí.
Gracias a ti DGETI por existir, confiar,
y permitirnos progresar para cambiar nuestra forma de actuar.

Tú siempre estás al pendiente del desempeño y la calidad
de maestros y alumnos con el fin de mejorar;
premios, estímulos y recompensas buscando estás,
como una madre a sus hijos, que siempre vive para dar.

Gracias DGETI por estos 35 años de estar contigo.

ESTUDIANTES Jóvenes en Tv

¿Sabías que todos los días se transmiten programas de TV para Bachillerato?

Como parte de Aprende en casa, pues verlos por televisión abierta a través de:

MULTIMEDIOS	Canal 6.3
Ingenio Tv Potencia tu mente	Canal 14.2
SPR Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Canal 22.1

así como en televisoras locales

A esta barra de programación la hemos llamado **"Jóvenes en TV".** No son clases grabadas, son programas versátiles que te resultarán útiles y entretenidos con cápsulas, entrevistas, consultas a especialistas, pláticas entre jóvenes, debates y mucho más.

Los programas se transmiten en vivo por TV y por internet, pero si no puedes verlos en el horario de transmisión, siempre puedes verlos desde el sitio web **Jóvenes en Casa** y YouTube.

jovenesencasa.sep.gob.mx

No importa en qué escuela estudies, son útiles para todos los bachilleratos porque te servirán para repasar y aplicar los contenidos de las materias que cursas y para tu bienestar socioemocional.

Los programas plantean situaciones para que apliques tus conocimientos, y te sugieren actividades que puedes realizar con tus compañeros de clase a través de las redes sociales.

Te invitamos a que te sumes a la comunidad de **Jóvenes en Casa** en Facebook, dentro de la cual encontrarás el grupo **Jóvenes en TV** donde hacemos dinámicas para platicar y reflexionar a partir de los programas.

¿Cómo le hago?

1. Revisa la programación semanal con anticipación
2. Sintoniza el canal en la TV o por internet el día de transmisión o revívelos en YouTube cuanto te resulte adecuado, sobre todo si te lo recomendó tu maestra/o.
3. Desarrolla las actividades que te indica tu maestra/o. En caso de que veas los programas por tu cuenta, realiza las actividades que se sugieren, las cuales también las encontrarás en un cuadernillo semanal que difundiremos próximamente
4. Participa en facebook, en el grupo "Jóvenes en TV" y comparte tus experiencias con los demás estudiantes de bachillerato de todo el país.
5. Recomienda el programa a otros amigos, compañeros y docentes que podrían usarlo en otras materias.

DESDE EL

sofá

APLICACIONES INNOVADORAS PARA LA EDUCACIÓN SEXUAL TikTok Y MEMES

Por: Norma Montiel

La red social Tik Tok se ha consolidado como una de las preferidas de los adolescentes en la actualidad: en enero de 2020 fue la app más descargada de todo el mundo, con más de 104 millones en dispositivos móviles, un 46% más que en el mismo periodo del 2019.

En Tik Tok, los videos con duración de 15 segundos o más, se han convertido en algo común y normal, hasta el punto de ir por la calle y encontrarte con alguien hablándole a la cámara o moviendo los brazos o cantando.

¿Pero qué hay de los contenidos en las redes sociales sobre sexualidad? La sexualidad seduce y atrae y puede utilizarse como un método rápido de atracción, y esta red se convierte en un arma para que los adolescentes sean más vulnerables y cometan errores por unos simples "Me gusta".

Por tal motivo, es importante enseñarles los riesgos de su utilización y, sobre todo, inculcarles desde las aulas que lo que ven en esas cuentas no representa la realidad, y que más que consumir sean creadores de contenidos que beneficien a sus pares sobre estos temas.

En cuanto a los "memes" como una estrategia comunicativa, habría que recalcar que, si son bien utilizados con creatividad y estructuras de reflexión, lograrían un efecto positivo en los adolescentes.

Por lo que, docentes y directivos DGETI ya implementan estas nuevas formas de comunicar en sus actividades de aprendizaje, y un ejemplo es el programa de "Fomento a la Salud", el cual convocó a la actividad "Mi visión del embarazo en los adolescentes" para fomentar la participación de la comunidad estudiantil mediante expresiones artísticas, vivencias, dudas y expectativas sobre el embarazo en esta etapa de la vida y sobre la violencia sexual.

Los ganadores a nivel nacional en la categoría de Tik Tok, meme y cartel fueron:

*Zulma López Gutiérrez del CBTis No. 51 de Sinaloa. (Tik Tok. *https://vm.tiktok.com/ZMejsNKET/*)
*Alejandro Castillo López, del CBTis No. 93 de Tabasco. (Cartel).
*Daniel Enrique Jacobo Santos, del CBTis No. 82 de Guerrero, Especialidad: Componente básico, Edad: 15 años, Correo: dani.jacobo17@gmail.com. (Meme).

Cómo prevenir un embarazo no planeado

CONSEJOS A TOMAR EN CUENTA:

Nombre: Alejandro Castillo López
Plantel: CBTis 93
Especialidad: Programación
Entidad federativa: Tabasco
Edad: 17
Sexo: Masculino
Correo: alejandrocastillol18.cb93@uemstis.sems.gob.mx

SUICIDIO, ENTRE NÚMEROS Y MITOS

Por: Franco Álvarez

Suicidio, definido por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) como "la acción de matarse a sí mismo" y de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS) genera la muerte de más de 800 mil personas, colocándose como la segunda causa de defunción en la población de entre 15 y 29 años, es decir, que cada 40 segundos una persona muere bajo esta circunstancia. Cabe destacar que el 75% de los suicidios se producen en países de ingresos bajos y medianos.

En temas como el del suicidio, surgen muchas dudas que aún permanecen en el aire, formándose mitos que entorpecen su percepción, por ello, realizamos una entrevista con la psicóloga Luz Herrera, y conoceremos su opinión profesional:

Mitos del suicidio

-Toda vez que una persona ha tenido una tentativa de suicidio, ¿siempre será un suicida?

No, porque el término "suicida" no es una etiqueta que sea proporcionada por un psicólogo o psiquiatra, se trata más bien de un prejuicio social.

- ¿Hablar de suicidio es mala idea, ya que puede desencadenar más suicidios?

Al contrario, se debe hablar más de este tema, ya que así se pueden prevenir los casos.

- ¿Todas las personas que se suicidan están deprimidas?

No, porque intervienen más factores para que una persona cometa el acto del suicidio.

- ¿La mayoría de suicidios suceden de forma repentina y brusca, sin ningún tipo de aviso o advertencia previa?

No, en la mayoría de los casos sí hay signos de alerta, de que una persona cometerá el suicidio, por tanto, nunca es repentino, siempre lleva consigo un plan.

- ¿El suicidio ocurre por igual en ambos sexos?

Según estadísticas recientes se reveló que afecta más al sexo masculino.

Factores de riesgo

A pesar de constantes estudios realizados, los factores que intervienen en el suicidio son diversos y de distinto origen:

Factores psicosociales

- Una reciente pérdida.
- Rasgos de personalidad: impulsividad, agresividad, inestabilidad y emocional.
- Historia familiar de trastornos psiquiátricos: depresión, esquizofrenia, ansiedad, enfermedad bipolar, alcoholismo, suicidio y aislamiento social.
- Historia previa de hospitalización por autolesiones.
- Tratamiento psiquiátrico anterior.
- No vivir con la familia o no contar con un grupo de apoyo.

Factores biopsiquiátricos

- Género: más común en hombres.
- Depresión, alcoholismo, drogadicción y esquizofrenia.
- Trastornos de personalidad e intento de suicidio previo.
- Enfermedades discapacitantes, dolorosas y terminales.

Por su parte, la OMS señala que el suicidio debe ser tratado como un grave problema de salud pública, pues determina un parámetro de la situación de salud mental de una población. Recomienda que la salud mental sea tratada como una prioridad, ofreciendo programas sociales que implementen estrategias de detección y prevención.

Finalmente, la psicóloga Luz Herrera aprovechó para mencionar que es fundamental que aprovechemos los programas sociales que actualmente brindan atención, ya que hoy en día la salud mental es igual de importante que la salud física.

Programas de prevención al suicidio:

- La Línea de la Vida, que ofrece servicio gratuito y confidencial las 24 horas de los 365 días del año a nivel nacional (800 911 200).
- Núcleos Urbanos de Bienestar Emocional (NUBE) por parte del Instituto de la Juventud (INJUVE), que son centros de atención ubicados en las delegaciones Venustiano Carranza, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Tlalpan y Milpa Alta.
- También están disponibles los números de Psicología (55 5025 0855) y el de Psiquiatría y Salud Mental (55 5623 2127), ambos de la UNAM.

El 10 de septiembre se celebra el "Día Mundial para la Prevención del Suicidio"

DEPORTES

CARLOS SAGÁSTEGUI

JUDOCA DE LA DGETI
RUMBO AL PANAMERICANO
DE CALI, COLOMBIA

Por: Norma Montiel

Carlos Sagástegui Becerra, estudiante de sexto semestre de la carrera de Logística en el CBTis No. 24 de Ciudad Victoria, Tamaulipas, ha sido un ejemplo a seguir por muchos jóvenes gracias a su dedicación y entrega en la práctica del Judo.

El joven tamaulipeco, que ha tenido una gran trayectoria dentro de este deporte, regresó a las competencias internacionales luego de ocho meses de entrenar de manera individual en medio del confinamiento por la pandemia del Covid-19, y en diciembre pasado obtuvo el quinto lugar en la Copa Panamericana Junior Lima, Perú 2020.

En esta competencia, Sagástegui se enfrentó a judocas de Paraguay, Estados Unidos y México, cumpliendo con un destacado papel que le da la oportunidad de participar en los Juegos Panamericanos Junior 2021, que se celebrarán en Cali, Colombia.

En entrevista, el atleta comentó que realiza ejercicios entre cuatro y cinco horas diarias en el Centro de Alto Rendimiento (CARE) de Monterrey, Nuevo León, con una alimentación balanceada rica en verduras y frutas para mantener el peso de la categoría en la que competirá.

Cabe destacar que Sagástegui Becerra obtuvo dos medallas de bronce en el U.S. Open Judo Championships en Fort Lauderdale, Florida; en dos torneos celebrados los días 27 y 28 de julio del 2019, en el Campeonato Nacional Juvenil y en el de 1era. Fuerza “Tomoyoshi Yamaguchi 2020”.

Forma parte de una familia de judocas, compartiendo también escenarios y éxitos con Eduardo y Rubén, sus hermanos menores que han empezado a recorrer y escribir su propio camino en esta disciplina "Mi familia es un gran equipo, ya que a veces mi papá Eduardo Sagástegui me ha llegado a entrenar, y mi mamá Karla Becerra, busca los recursos económicos para poder asistir a las competencias", menciona Carlos.

Finalmente, se siente muy agradecido con sus maestros y compañeros del CETis No. 24 "Agradezco mucho todo el apoyo que me han brindado para seguir adelante con mi sueño y motivarme para alcanzar mi sueño, el representar a mi país en unos Juegos Olímpicos".

TENACIDAD Y DEDICACIÓN, ASÍ TRABAJAN LOS TUZOS DEL CETIS No. 167

Por: Norma Montiel

El Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios No. 167 de la alcaldía Milpa Alta, de la Ciudad de México, desde hace más de 20 años ha brindado a sus estudiantes una educación integral. Entre su oferta educativa curricular promueve el futbol profesional, y se ha destacado como un plantel con calidad deportiva.

Desde el 2008, con el entusiasmo del profesor Miguel Ángel Garzón Urrutia, Coordinador Deportivo del plantel, logró obtener la "Filial de Fútbol Pachuca CETis 167", institución deportiva que se ha enfocado en brindar un espacio profesional para los estudiantes que cursan su bachillerato tecnológico.

Garzón Urrutia comenta que para signar este convenio tuvieron que pasar por muchos obstáculos "el primero de ellos fue el tener que trabajar, adaptar y acondicionar la cancha de futbol del plantel, ya que estaba abandonada y en malas condiciones; así que entre maestros y alumnos estuvimos emparejando el piso, escavando para colocar el pasto, armar las porterías. Esto motivó mucho a la comunidad a participar y formar parte de esta escuela deportiva".

En ese mismo año, también se firmó otro convenio, que permitió al plantel ser parte de las 100 escuelas deportivas de integración social en México dentro de nivel medio superior. Lo anterior, con base en el acuerdo entre la SEP, la CONADE y el Centro Universitario de Futbol "han sido muchos los logros que hemos obtenido con este proyecto, pero esto no se hubiera logrado sin el apoyo de las y los directores, como el de la C.D. Celia Margarita Corono Hernández, del Ing. José Miguel Miranda Velázquez y el de mi actual director, el Ing. Manuel Torrez Cruz, así como el compromiso y dedicación del club Pachuca CETis 167, ya que no hubiéramos salido adelante ante los múltiples obstáculos, como el que ahora estamos pasando con la pandemia", mencionó el entrenador Garzón de la sub 15, 17 y 20.

Dentro de los beneficios que el alumno o alumna obtiene al formar parte de esta liga es: visitar el Club Pachuca, en la Universidad de Futbol y Ciencias del Deporte, el competir con otras filiales, asistir a los entrenamientos y convivencias con el equipo de primera división profesional del futbol mexicano, simuladores, las visorias, visitas al estadio Hidalgo, al salón de la fama y al mundo del futbol.

DEPORTES

También pueden participar en torneos federados como los Juegos Deportivos de la DGETI, en la Copa Telmex-Telcel en sus categorías: libre, varonil y femenil y juvenil; la Copa Mexicana Asociación Futbol Soccer y Juegos Deportivos de la Ciudad de México.

Garzón Urrutia enfatiza que los Tuzos de San Salvador Cuauhtenco, del CETis No. 167, también forman parte de la Liga Mexicana Unión de Fuerzas Básicas con dos equipos, uno en tercera división categoría 95-98 y otro en cuarta división categoría 99-2003, lo que los ha llevado a participar en torneos nacionales e internacionales, enfrentando a rivales de Uruguay, Argentina y Colombia, demostrando su calidad en el futbol, y con la oportunidad de colocarse en clubes de Segunda, del Ascenso y Primera División en México, como en América y Celaya.

La preparación de los entrenadores para atender la demanda de la liga de futbol es de suma importancia, por lo que cada año se capacitan y certifican en cursos que oferta la Universidad de Futbol de Pachuca como: árbitros, preparadores físicos, entrenadores deportivos y gestores deportivos.

Cabe resaltar que, esta escuela filial de Pachuca, ha dado identidad a la comunidad de la alcaldía de Milpa Alta, debido a que han participado niñas y niños externos al plantel, en las categorías de 4 a 6 años, de 7 a 10 y 12 años. Algunos jugadores provienen de la escuela primaria Miguel Alemán.

Sin duda, la "Filial de Fútbol Pachuca CETis 167" es un gran ejemplo de la oferta co-curricular que brinda la DGETI a los jóvenes que buscan en el deporte un estilo de vida y una alternativa para conseguir sus sueños.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS

GALERÍA DE DIRECTORES GENERALES

ING. ALEJANDRO GUILLOT SCHIAFFINO
1959-1966

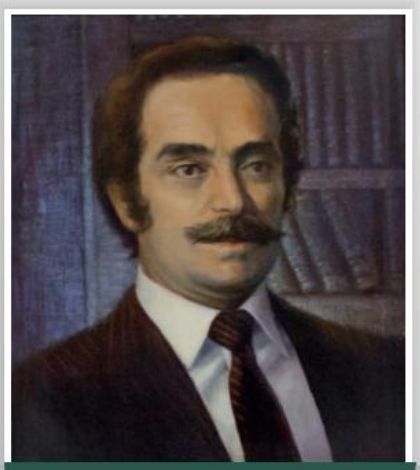
DR. HÉCTOR MAYAGOITIA DOMÍNGUEZ
1966-1970

ING. CÉSAR USCANGA USCANGA
1970-1974

ING. GENARO HERNÁNDEZ ZAPATA

ING. ROGER MILTON RUBIO MADERA

ING. JUAN LEONARDO SÁNCHEZ CUÉLLAR
1977-1978



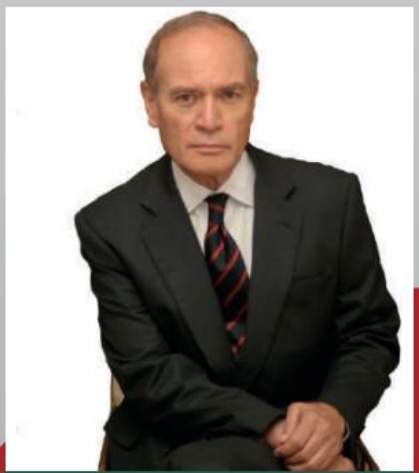
ING. JESÚS MORALES GONZÁLEZ
1978-1983

DR. RAÚL TALAN RAMÍREZ
1984-1985

ING. ALEJANDRO VÁZQUEZ GUTIÉRREZ
1986-1989

ING. RAÚL GONZÁLEZ APAOLAZA
1989-1998

ING. JUAN LEONARDO SÁNCHEZ CUÉLLAR
1998-2000

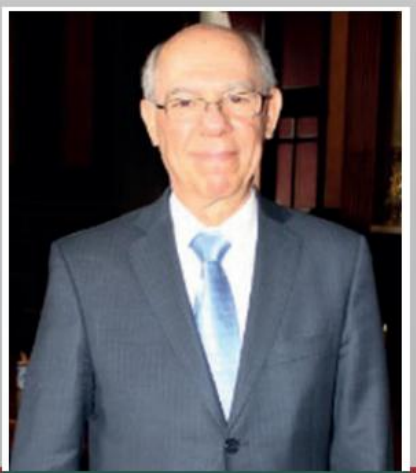


ING. ESAÚ HERNÁNDEZ HERRERA
2000-2001

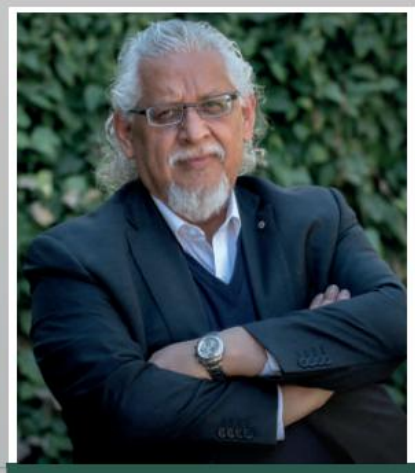
ING. LORENZO VELA PEÑA
2001-2006

ING. FORTINO GARZA RODRÍGUEZ
2006-2007

LIC. LUIS FRANCISCO MEJÍA PIÑA
2007-2014



ING. CARLOS ALFONSO MORÁN MOGUEL
2014-2018



DR. RICARDO ARNOLDO CANTORAL URIZA
2018-2019

DR. RAFAEL SÁNCHEZ ANDRADE
2019- ACTUALIDAD

EFEMÉRIDES

17 de abril de 1695

Muere **Sor Juana Inés de la Cruz**, escritora novohispana, gran exponente del Siglo de Oro de la literatura en español.

27 de abril de 1998

Muere **Guillermo Haro**, destacado astrónomo mexicano que descubrió un cometa y varias estrellas; en 1963 recibió el Premio Nacional de Ciencias.

29 de abril de 1967

Se crea la Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO (CONALMEX), presidida por la Secretaría de Educación Pública.

13 de mayo de 1974

Muere **Jaime Torres Bodet**, poeta, político y diplomático, quien fue secretario de Educación Pública entre 1943-1946, y 1958-1964; y director general de la UNESCO.

15 de mayo

Se conmemora el Día del Maestro.

25 de mayo de 2011

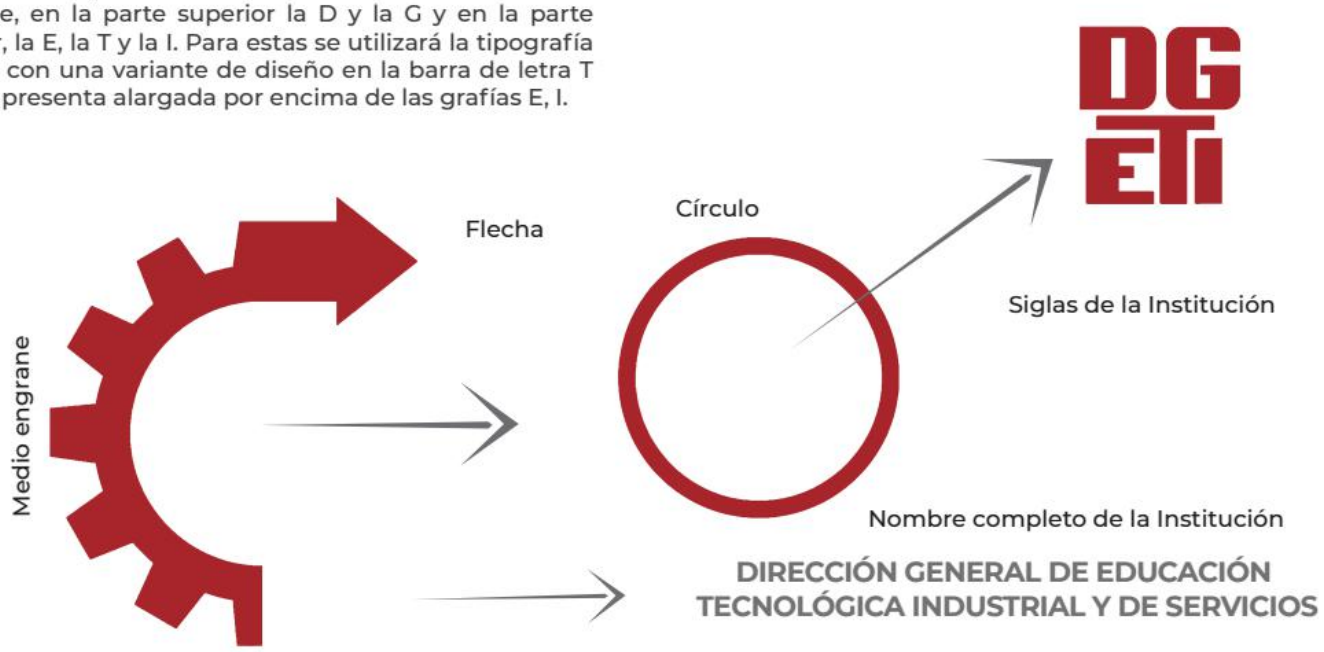
Muere en la Ciudad de México, la pintora surrealista **Leonora Carrington**.

CONOCE NUESTRO LOGO

La historia de la DGETI es basta y no estaría completa sin un símbolo que la representara. La personalidad de esta institución se asocia ineludiblemente al legendario medio engrane, que comienza de abajo hacia arriba dibujándose en la parte Oeste de la representación gráfica y culmina en el punto Norte, con una flecha que señala simbólicamente la ruta hacia el futuro en dirección del Este.

El engrane abraza un círculo que simboliza la unidad, dentro de este habita la original tipografía que denomina a la Dirección General de Educación Tecnológica, Industrial y de Servicios, cuya sigla en el icono no incluirá la letra S, lo anterior, por motivos de conservación de la imagen histórica y por ser el símbolo con el que la comunidad escolar se ha identificado desde el surgimiento de esta institución, sin que ello represente una omisión de la importancia de las carreras de servicios que también oferta este subsistema.

Cuando el icono y el nombre de la institución convivan, esto es el imagotipo, la denominación de la DGETI sí deberá escribirse por completo: Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios y deberá ir todo en mayúsculas. El orden de los caracteres será siempre, en la parte superior la D y la G y en la parte inferior, la E, la T y la I. Para estas se utilizará la tipografía Archie, con una variante de diseño en la barra de letra T que se presenta alargada por encima de las grafías E, I.



8 de marzo

Día Internacional de la Mujer

El 25 de marzo de 1911, 123 Jóvenes trabajadoras murieron en un Incendio en una fábrica en NY. Esto demostró las deficientes condiciones laborales de la mujer

El 20 de diciembre de 1952 la ONU aprueba la Convención sobre los Derechos Politicos de la Mujer otorgando a las mujeres una libertad política plena

En 1975 la Asamblea General de las Naciones Unidas establece el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer

En DGETI, 1528 mujeres ocupan un puesto directivo, 9191 son administrativas y 9615 son docentes

Diana Gómez
Orgullo 91
CETis No. 91
CETIS
91
UEMSTIS
HIDALGO

DG
ETI