

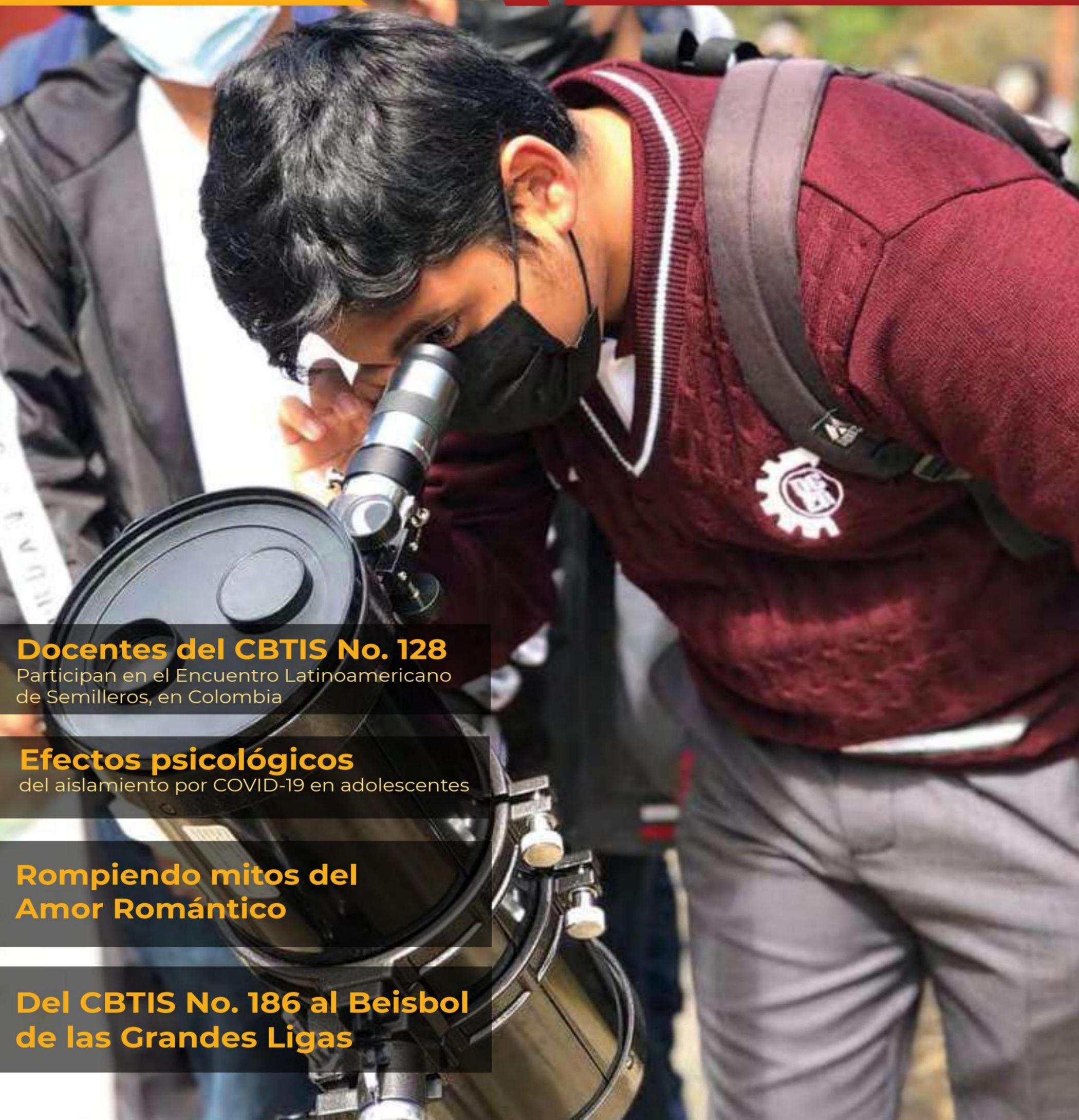


Órgano Informativo de la

OCTUBRE
2022



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS



Docentes del CBTIS No. 128

Participan en el Encuentro Latinoamericano de Semilleros, en Colombia

Efectos psicológicos

del aislamiento por COVID-19 en adolescentes

Rompiendo mitos del Amor Romántico

Del CBTIS No. 186 al Beisbol de las Grandes Ligas

Leticia Ramírez Amaya
Secretaria de Educación Pública

Juan Pablo Arroyo Ortíz
Subsecretario de Educación Media Superior

Adriana Plasencia Díaz
Directora General de Educación
Tecnológica Industrial y de Servicios

María del Refugio Peñuelas Armenta
Directora de Planeación y Evaluación

Xóchitl López López
Directora de Coordinación Operativa,
Supervisión y Control

VISIÓN DGETI



Roberto Isaac Salgado Rodríguez
Subdirector de Desarrollo Integral

José Franco Álvarez Martínez
Coordinador General

Paulina Itzel Aguilera Zurita
Norma Angélica Montiel Olivares
Editoras

José Aristeo Avalos Martínez
Paulina Itzel Aguilera Zurita
Corrección y Estilo

Ricardo Salvador Gallegos Sánchez
Diseño Gráfico

Paulina Itzel Aguilera Zurita
José Franco Álvarez Martínez
José Aristeo Avalos Martínez
Alida Cuevas Noris
Ricardo Salvador Gallegos Sánchez
Juan Arturo Martínez Paz
Edwin Daniel Martínez Romero
Miguel Ángel Mendoza Castro
Norma Angélica Montiel Olivares
Dulce Patricia Mora Paz
Obed Alejandro Parada González
Roberto Isaac Salgado Rodríguez
Daniela Abilene Talavera Montaña
Axel Saúl Tercero Bernal
Norma Toriz Álvarez
Colaboradores

Ricardo Quiroz
CBTIS No. 44
Foto de portada

Diana Ponce
CBTIS No. 44
Foto de contraportada



VISIÓN, año 2, número. 006, octubre de 2022, es una publicación trimestral editada por la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios, a través del área de Enlace Institucional y la Subdirección de Desarrollo Integral. Avenida Universidad No. 1200 Col Xoco, Alcaldía Benito Juárez, Cd. De México. C.P 03000 4º piso Sector F, Correo: revista.vision@dgeti.sems.gob.mx Tel: (55) 3600 2511 ext. 60533. Página <http://dgeti.sep.gob.mx/>

Las opiniones expresadas por los autores no comprometen a la DGETI, puesto que dentro del ámbito democrático de cátedra libre y libertad de expresión, no se restringen conceptos u opiniones. Por lo tanto, las fuentes, originalidad y consultas que hacen, son de su entera responsabilidad. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos citando la fuente.

EDITORIAL

La Mtra. Leticia Ramírez, secretaria de Educación Pública, tiene entre sus prioridades el impulso y fortalecimiento de la Educación Media Superior en nuestro país. Conocedora de la problemática de este nivel educativo, también reconoce que la mayor oferta educativa de bachillerato tecnológico en México, la ofrece la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios, a lo largo y ancho del país en más de 456 planteles, ofreciendo el servicio a 613,318 alumnos, 313,471 mujeres y 300,910 hombres.

Esta oferta educativa representa un proceso de inclusión social para niñas y niños que, optan por continuar sus estudios después del nivel básico, para contar con alternativas tanto laborales como de ingreso al nivel superior. En las entidades federativas, los Centros de Bachillerato de Educación Tecnológica e Industrial (CBTIS) y los Centros de Estudios Tecnológicos Industriales (CETIS), se han posicionado no solo como una alternativa más en las comunidades en las que se localizan; son la mejor opción, la posibilidad de acceder al bachillerato tecnológico de mayor prestigio académico en el área.

En nuestros planteles se forman jóvenes en entornos académicos que promueven el uso de la técnica, la tecnología, la ciencia, además de desarrollar otras actividades encaminadas a la responsabilidad social, la protección del ambiente, actividades culturales, deportivas y recreativas, inmersas en el Nuevo Marco Curricular Común, diseñado con pasión y convicción por el Subsecretario de Educación Media Superior, Juan Pablo Arroyo Ortiz. Son nuestras alumnas y alumnos, estas mujeres y hombres en plena adolescencia, quienes se convertirán en los “solucionadores” de la problemática tecnológica nacional. De ellos, dependerá en buena medida la industria mexicana, al contar con técnicos y tecnólogos, que se insertan en el sector industrial nacional, además de tener la posibilidad de impulsar sus trayectorias hacia la ciencia y la tecnología en el nivel superior. Invertir en la formación de las y los jóvenes que cursan el bachillerato tecnológico es darle certeza y rumbo al desarrollo científico y tecnológico de México.

Sin duda, existen retos por atender, las necesidades se incrementan exponencialmente y los recursos siempre serán limitados. Por ello, mi reconocimiento a docentes y directivos docentes, a los padres de familia por contribuir con sus esfuerzos, dedicación y esmero cotidiano a la educación de nuestros estudiantes.

El número 006 de la revista digital Visión DGETI, recoge fielmente esas acciones y motivaciones de los diferentes actores que intervienen en el hecho educativo, fomentando actividades que impactan de manera integral el trayecto formativo de las y los jóvenes estudiantes tanto de los CBTIS y CETIS, al recuperar los eventos de Educación Dual en la Nueva Escuela Mexicana, realizado en Reynosa, Tamaulipas, el pasado mes de agosto y la conmemoración del Día Mundial para la Prevención del Embarazo en Adolescentes, llevado a cabo en el CETIS No. 49, en una de las alcaldías con mayor incidencia en embarazos adolescentes, en la Ciudad de México, la alcaldía de Xochimilco; además, de integrar un evento por demás significativo en el que se premiaron a maestros y maestras por su Práctica Docente durante la pandemia.

Los diversos segmentos de la revista Visión DGETI dan cuenta del esfuerzo conjunto, multifactorial y transdisciplinario en el que todos los actores educativos estamos inmersos. La educación es de todos, para todos y con todos y el bachillerato tecnológico es una evidencia fiel del compromiso de la Secretaría de Educación Pública con la educación media superior. Disfruten este número preparado especialmente para cada uno de ustedes.



Cordialmente,
Adriana Plasencia Díaz
Directora General

Índice

PRIMERA PLANA

- Educación Dual para planteles de la DGETI
- En el CETIS No. 49 conmemoran el Día Mundial para la Prevención del Embarazo en Adolescentes
- "Aspira e inspira conferencias, primera edición" Porqué DGETI y CBTIS No. 118 inspiran
- Participan docentes del CBTIS No. 128 en el Encuentro Latinoamericano de Semilleros, en Colombia
- Reunión Bilateral SEP- Cican para el Sector Minero

Pág. 6

DES-CONECTADOS

- Unreal Engine
- Village Resident Evil Shadows of Rose
- El conejo de la Luna
- Demon Slayer

Pág. 15

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- "Elemental" Proyecto didáctico para comprender mejor la química
- Una nueva forma de conocer la Independencia de México
- Daniela Talavera - Ganadora en el XVII concurso leamos ciencia para todos

Pág. 25

DESDE EL SOFÁ

- Lo que nos dejó la pandemia, Efectos psicológicos del aislamiento por COVID-19 en adolescentes
- Rompiendo mitos del Amor Romántico
- Jornadas de Prevención de Adicciones "Una imagen que inspira"

Pág. 34

EN RETROSPECTIVA

- "El concurso de Oratoria cambió mi vida"
- El CBTIS No. 32 festeja su 50 Aniversario, "Entre el árbol de mango y la ceiba"
- Egresa la primera generación de formación Dual del CBTIS No. 265

Pág. 45

DE REOJO

- Vivir, trabajar y crecer en familia, de Ángel Urrea
- Entre tus piernas
- The boys
- El club de los emprendedores

Pág. 13

ÓPTICART

- Una imagen que inspira:
 - 1.- Orlando López Valera
 - 2.- Garnica Rolas Manuel Altair
 - 3.- Estefanía Díaz Morales

Pág. 21

PÚBLICA-T

- Cuento "Nueva realidad: POSTPANDEMIA"

Pág. 31

DEPORTES

- Querétaro y Chihuahua, ganadores del Concurso de Escolta y Bandas "Al Sonoro Rugir de la DGETI"
- Del CBTIS No. 186 al Beisbol de las Grandes Ligas
- Entre puños y el estudio

Pág. 39



Daniel del Río Rendón del **CBTIS 56** participó en la **NASA "Sparx"** con robot de reconocimiento lunar

• EDUCACIÓN •

TÉCNICA



TECNOLÓGICA

Representó por segunda ocasión a México con un robot hecho a base de materiales reciclados

¡Tú también, sé parte de la familia **DGETI!**

PREPÁRATE PARA EL MUNDO REAL

#JóvenesCompetitivos



GOBIERNO DE MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PRIMERA Plana

EDUCACIÓN DUAL PARA PLANTELES DE LA DGETI

Por: Norma Montiel Con información de Norma Toriz



Con el objetivo de impulsar y consolidar el Modelo Mexicano de Formación Dual en los planteles de la DGETI, se llevó a cabo el Foro Empresarial “Educación Dual en la Nueva Escuela Mexicana” el pasado 25 de agosto en Reynosa, Tamaulipas.

Se contó con la participación de directores y vinculadores de los planteles de la DGETI de dicha entidad. Además, asistieron alrededor de 20 empresas y representantes de las diferentes cámaras de comercio y asociaciones de empresarios tamaulipecos, así como cinco universidades de la región.

El Ing. Olegario Muñiz Cura, Comisionado Responsable de la DGETI en el Estado, enfatizó que “este Modelo (DUAL) viene a revolucionar el Sistema Educativo Nacional, lo que implica el compromiso de todo el cuerpo directivo de la DGETI” y exhortó a la participación y al trabajo colaborativo para lograr los mejores resultados.

Dentro de las actividades del Foro, se contó con la participación de la Mtra. Norma Toriz, adscrita a la Subdirección de Innovación Académica y Enlace de Educación Dual DGETI, quien dio a conocer la oferta educativa de nuestro subsistema de educación media superior, así como algunos casos de éxitos y los convenios necesarios para legalizar la participación dentro del modelo.

Por su parte, la Ing. Sandra Valentina López, presidenta de COPARMEX Reynosa, destacó en su ponencia el desarrollo económico de la ciudad fronteriza, el modelo de desarrollo inclusivo en el que trabajan las empresas y la dignificación de las personas dentro de la economía y se comprometió en seguir impulsando el Modelo de Educación Dual.

Durante su participación, la Lic. Natalia Ramos, gerente de Educación y Desarrollo de COPARMEX, se refirió a los cinco pasos que se deben seguir para incorporar a los estudiantes a las empresas, haciendo énfasis en la importancia del desarrollo de las competencias profesionales de los alumnos: **Selección de alumnos, selección de empresas, plan de rotación, formalización de la relación, evaluación y certificación.**

Por último, el Ing. Antonio Granados Jasso, coordinador del Área de Didáctica Noreste de FESTO Neumatics, Filial Monterrey, comentó sobre la importancia de la certificación dual, la cual avala la experiencia de las y los jóvenes en el campo laboral. Dentro de su ponencia expuso los cinco puntos claves de la Educación Dual: **Trabajo conjunto entre estado e iniciativa privada, aprendizaje dentro del proceso laboral, aceptación social de los estándares de competencia, calificación del personal formador e investigación y asesoramiento institucionalizado.**

FESTO cuenta con centros de entrenamiento dual en diferentes partes del mundo y es una compañía que impulsa la formación dual porque están convencidos de que la capacitación constante crece de manera positiva.

PRIMERA Plana



CONMEMORAN EL DÍA MUNDIAL PARA LA PREVENCIÓN DEL EMBARAZO EN ADOLESCENTES

Por: José Avalos

El CETIS No. 49 fue sede de la ceremonia conmemorativa por el Día Mundial para la Prevención del Embarazo en Adolescentes (DMPEA), y que, a través de diferentes actividades, se buscó la sensibilización social como una vía para el desarrollo de las y los jóvenes, así como la promoción del ejercicio pleno de sus derechos sexuales, como condición para alcanzar su bienestar.

El Grupo Interinstitucional para la Prevención del Embarazo Adolescente (GIPEA), integrado por el Fondo de Población de las Naciones Unidas, el Consejo Nacional de Población, el Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva, el Instituto Mexicano de la Juventud, la Coordinación Sectorial de Igualdad de Género, Programas Transversales de la Unidad de Administración y Finanzas (UAF) de la SEP, junto con la SEMS y la DGETI impulsaron acciones territoriales entorno al 26 de septiembre, Día Mundial para la Prevención del Embarazo en Adolescentes.

Durante su intervención, la directora general de la DGETI, Adriana Plasencia Díaz, comentó que este día es de gran fiesta para el subsistema de educación media superior “para todas las alumnas y alumnos, para sus familias y para muchos más estudiantes que el día de hoy no se encuentran aquí, pero que están en los 456 planteles que tiene la DGETI en la República Mexicana”, dijo.

Plasencia Díaz enfatizó que el tema de la Prevención del Embarazo en Adolescentes es un tema que preocupa a la DGETI debido que este fenómeno impacta en el bienestar psicoemocional “no solamente en lo individual, también en sus familias, en sus comunidades y en el país. El que tengamos jóvenes siendo madres o padres impacta en el desarrollo de nuestra nación”.

De igual manera, comentó que la información técnica y científica sobre el embarazo en adolescentes la encontrarán en los stands dispuestos en los espacios del **CETIS No. 49** “difúndanla con sus compañeros y compañeras, con sus familias; tenemos mucho que aprender sobre salud reproductiva, sobre derecho reproductivo y sexual en la adolescencia, ustedes tienen la posibilidad no solamente transformar a nuestro país, sino de transformarse a ustedes”.



Recordó que desde la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), al frente de Juan Pablo Arroyo Ortiz, se promueve la implementación del Nuevo Marco Curricular Común y que el tema de la Prevención de Embarazos en los Adolescentes es un tema de interés nacional.

Por último, recalcó que la secretaria de Educación Pública, Leticia Ramírez Amaya, se encuentra atenta y ocupada por el quehacer de la DGETI y de todas las alumnas y alumnos de los CETIS y CBTIS del país.

Por su parte, la directora del plantel, Delia Gisela Chargoy Gómez, agradeció a todas las instituciones involucradas en el evento, por confiar en el plantel y en la realización de las actividades encaminadas para conseguir el bienestar y desarrollo personal de las y los estudiantes “será una rica y nutrida jornada que esperamos disfruten, pero, sobre todo, les aporte enseñanzas significativas que apliquen en su trayecto de vida, en primera instancia y en atención a la gobernanza de nuestro sistema educativo”, dijo.

“Es de gran importancia que nuestros alumnos generen conciencia sobre la importancia de la prevención del embarazo y nosotros podamos contribuir a la sensibilización social para posponer la edad de la maternidad y situaciones que permitirán sumar al desarrollo y bienestar de nuestros jóvenes estudiantes”, señaló.

Finalmente, la alumna Fernanda Valeria Campos Plata y el estudiante Juan Pablo Díaz Camacho, expresaron su sentir sobre el Embarazo en Adolescentes y coincidieron en señalar que es poco probable que los jóvenes dediquen tiempo a investigar sobre este tema: “preguntemos a los expertos lo que necesitamos conocer sobre la sexualidad, procrear un bebé es una responsabilidad enorme”, dijo Juan Pablo; mientras que Fernanda Valeria recordó que tenía 16 años cuando se embarazó por primera vez “no era el momento para tener un bebé, ustedes tienen que estudiar, también divertirse, esta experiencia que viví no es para ustedes, la información te hace libre, vivan una sexualidad sana y responsable”, concluyó.



“ASPIRA E INSPIRA CONFERENCIAS, PRIMERA EDICIÓN”

Plana
PRIMERA

PORQUÉ DGETI Y CBTIS NO. 118 INSPIRAN

Por: CBTIS No. 118

Durante la última semana de agosto, se llevó a cabo la primera edición de Aspira e Inspira Conferencias (AEI Conferencias), en el marco inaugural del semestre 2022-2023 del **CBTIS No. 118** de Querétaro.

El evento contó con la participación de nueve ponentes representantes del gobierno estatal y de los municipios de Corregidora y Querétaro, del poder legislativo, sector académico, empresarial y juvenil.

La iniciativa viene de la organización juvenil “Aspira e Inspira”, liderada por Alejandro Rafael Vela Velázquez, estudiante de la institución, y Concepción Franco, supervisora del proyecto.

El mensaje inaugural estuvo a cargo del director del plantel, Eduardo Ortega, de la comisionada responsable en el estado, Julieta González Juárez, y de la regidora del municipio de Querétaro, María del Carmen Presa Ortega, quienes brindaron palabras de inspiración a los alumnos.

Jóvenes en la política fue la primera ponencia y estuvo a cargo de la regidora María del Carmen Presa y Virginia Hernández, quien preside la Secretaría de la Juventud en el estado. Compartieron sus vivencias políticas como mujeres jóvenes, impulsoras de las juventudes y de sus intereses al interior de los espacios de toma de decisiones el estado.

Por su parte, la Dra. Diana Lorena Rubio, quien se distingue por pertenecer a los 10 mejores docentes en el mundo, se encargó de la ponencia Inspirando trayectos científicos, que fue llevada a la comunidad mediante la plataforma de Zoom y las redes sociales del plantel.

En los siguientes días se impartieron dos ponencias de forma presencial, a cargo de la regidora del municipio de Corregidora, Andrea Perea y Laura Dorantes, diputada en la región. Ambas ponentes hablaron acerca de la forma en la que superaron sus retos y lograron sus objetivos.



PARTICIPAN DOCENTES DEL DEL CBTIS NO. 128

Plana
PRIMERA

EN EL ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE SEMILLEROS, EN COLOMBIA

Por: CBTIS No. 128

Docentes del **CBTIS No. 128** de Ciudad Juárez, Chihuahua, obtuvieron el pase para representar a México en el 29o. certamen Ciencia Joven a celebrarse en la ciudad de Pernambuco, Brasil, en noviembre del 2023.

El pase lo obtuvieron durante el VI Encuentro Latinoamericano de Semilleros, Grupos y Líderes de Investigación 2022, Ciencia + Tecnología en Red, en Colombia, que se realizó en septiembre, donde participaron países como: Paraguay, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina, México, entre otros.

El proyecto de "Control de acceso vehicular JAGUAR" fue ganador del XIV Concurso Nacional de Prototipos 2022, organizado por la DGETI y se hizo acreedor a representar a México en Colombia, además de obtener una acreditación nacional e internacional por Science de México.

El encuentro fue realizado de forma presencial en la Universidad Areandina de Valledupar, Colombia, y fue coordinada por la Red LASIRC (Red

Latinoamericana de Jóvenes Investigadores) y AIDA (Asociación para la Investigación y Desarrollo Académico A. C.).

Para dicho evento se contó con el apoyo del director del plantel CBTIS No. 128, José González Cereceres, del Comisionado Responsable de la DGETI en Chihuahua, José Alejandro Ponce Martínez y también del CEAP (Comité Escolar de Administración Participativa) de la institución chihuahuense.

Los autores del proyecto, Sergio Noé Reyes Félix y Norma Angélica Ortega García, así como su asesora, Yadhira Duarte Ortega, colocaron el nombre de la DGETI muy en alto en este evento latinoamericano de gran auge entre escuelas de nivel medio superior y superior.

Obtuvieron, además, la publicación de su artículo científico en la revista de divulgación científica LASIRC; y de igual manera, se hicieron acreedores del certificado como docentes investigadores de Red LASIRC.



CICan PARA EL SECTOR MINERO

Por: Norma Toriz Álvarez y Miguel Ángel Mendoza Castro

En el Marco de la Cooperación Bilateral entre el gobierno de Canadá y México, se convocó a la DGETI a participar en una reunión con la Misión Canadiense para conocer el Programa EPE-AP Asistencia Técnica A.07.1 “Modelo Integrado para garantizar la participación del Sector Privado”, que tiene como antecedente la participación de cuatro países: Perú, Chile, Colombia y México, dentro de la Alianza del Pacífico para el Sector Extractivo de la Minería, y cuyo fin es el impulsar el desarrollo económico de estos países. Uno de los objetivos primordiales para ello es el Sector Educativo, formando capital humano integral.

El proyecto está incluido en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) e Instituciones de Educación Superior y la instancia responsable del Proyecto es el Consorcio de Instituciones de Educación Superior y Medio Superior de Canadá, por sus siglas en inglés CICan.

Es de interés de la Subsecretaría de Educación Media Superior de la SEP incluir a todos los subsistemas que tienen relación con el tema. Se pretenden realizar dos actividades sustantivas para iniciar la participación de otras instituciones de la educación media superior: se requiere hacer un mapa del sector extractivo en el área de la minería y revisar con las instituciones de media superior sus necesidades y hacer vínculos de colaboración.

Los objetivos de la reunión fueron:

1.- Iniciar los trabajos de la Misión en México.

2.- Conocer los avances de la Asistencia Técnica EPE A.07.1 del Programa “Desarrollo Sostenible y Competencia para el empleo del Sector Extractivo de la Alianza del Pacífico/EPE-AP), en el ámbito educativo.

3.- Dar a conocer al Consorcio de manera general, cómo funciona el sistema educativo mexicano y cada una de las Unidades Administrativas involucradas en el proyecto.

4.- Discutir y socializar las actividades relativas a la misión, programadas con las áreas técnicas de la Secretaría de Educación Pública.

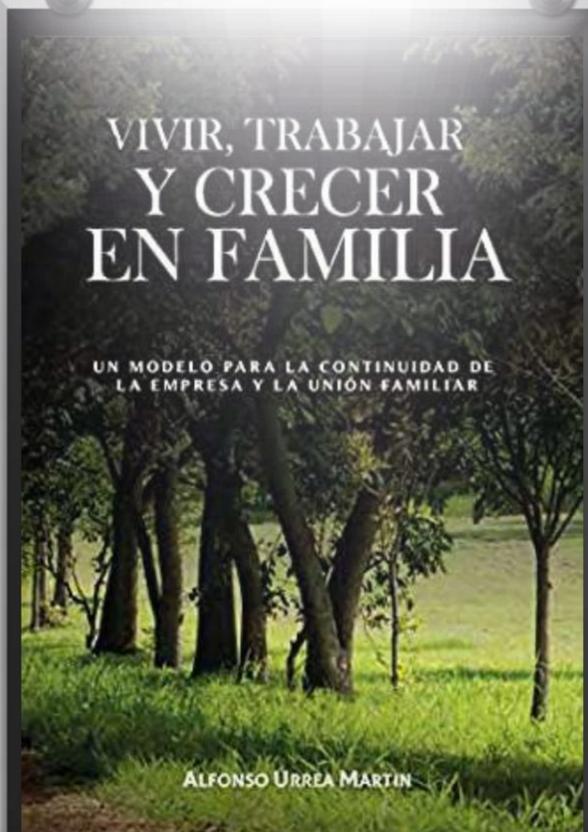
En representación de la DGETI participaron: Miguel Ángel Mendoza Castro, responsable de la operación de Planes y Programas, quien hizo una breve presentación de nuestro subsistema.

Los dos planteles relacionados con el sector, el CBTIS No. 1 de Fresnillo, Zacatecas representado por su Comisionado Responsable, José Gumaro Ortiz; y el director del CBTIS No. 18 de Angangueo, Michoacán, Mtro. Leonardo García y Abel Chávez Juárez, docente del componente profesional de la carrera técnica en minera.

Por parte del sector empresarial, se contó con la participación de Grupo Minero México, representados por el Ing. Mario Zurita Reyes, Gerente de Proyecto en Angangueo, Michoacán; Yaneth Miranda, Gerente de Desarrollo Comunitario y Gabriel Villa, Especialista en Desarrollo Comunitario.



DE REOJO



VIVIR, TRABAJAR Y CRECER EN FAMILIA, DE ÁNGEL URREA

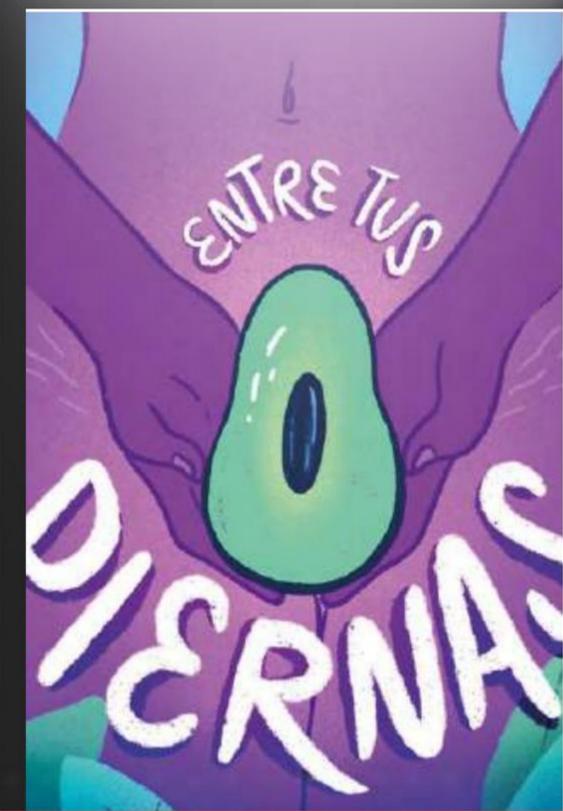


Por: Roberto Salgado

Un interesante libro que aborda las principales problemáticas y retos que se presentan en las empresas familiares. El director general de Grupo Urrea, uno de los grupos de materiales de ferretería y venta de herramientas más importante del país, relata desde su conocimiento y experiencia, cuáles son los principales obstáculos y las decisiones más importantes que la familia ha tenido que implementar para asegurar una sucesión exitosa del negocio a través de varias generaciones.

Propone un modelo de “institucionalización” de la empresa familiar que involucra profesionalizar y delimitar los roles, que los integrantes de la familia tienen en una empresa; asimismo, también aconseja sobre cuáles son las decisiones que pueden quedar bajo el criterio familiar y cuáles no.

Este libro es de gran interés para aquellos jóvenes emprendedores cuyo sueño es contar con un negocio a futuro ya que nos brinda enseñanzas importantes para profesionalizar los negocios, pensar en grande y anticiparse a los posibles obstáculos que puedan surgir en la administración de los mismos.



ENTRE TUS PIERNAS



Por: Norma Montiel

Sin lugar a dudas, el podcasting se empezó a viralizar a raíz de la pandemia y se ha convertido en una valiosa herramienta para compartir, opinar y repensar sobre distintos temas culturales y sociales como el feminismo, la equidad de género, la discriminación y otros más.

En esta ocasión, te recomendaré un podcast feminista para aprender sobre equidad de género, se llama: ¡Entre Tus Piernas!

Es creado y producido por las casas productoras Nodalab en colaboración con Caldero, y conducido por la joven artista, activista y escritora María Andrea.

Los contenidos de cada pieza sonora van generando cuestionamientos sobre el tema que aborda, dejándonos cosas para reflexionar sobre nuestro actuar cotidiano. Consta de dos temporadas con 29 capítulos publicados a la fecha.

“Lo que tienes entre tus piernas decidió quién eres para el mundo antes que tú. No importa cuál sea tu orientación sexual o identidad de género, todas las personas somos parte de estos juegos de poder y el espectro es bastante amplio: Buenos modales y bromas pesadas terminan en una violación cada 18 segundos. Si tú, como yo, sientes que estamos en el borde del colapso mundial, viviendo una crisis ambiental social y económica, estamos echando todo a perder y tenemos que parar, quédate, y unamos fuerzas para construir una sociedad mejor y más justa”.1

1.- <https://entretuspiernas.com/>



Por: Ricardo Gallegos

The Boys es una serie original de Amazon Prime Video, que muestra cómo serían nuestras vidas si los superhéroes perdieran el interés en salvar al mundo y en lugar de eso se aprovecharan de su condición física y de su estatus social.

Contratados por una compañía, los superhéroes son grabados mientras hacen sus hazañas para cumplir con ciertos estándares, pero con ello, dejan de combatir al crimen. Aquí, los héroes se muestran codiciosos y altaneros, tratando mal a sus fanáticos, por lo que esta serie, resulta una visión más cruda y apegada a la realidad.

La gente que tiene el poder, actúa como juez y verdugo para decidir qué crímenes son rentables y en qué cifras millonarias alquilan a sus superhéroes para que otras ciudades estén más seguras.

A la par, la serie nos narra la historia de un joven llamado Huguie, quien pierde a su novia en un accidente ocasionado por un superhéroe irresponsable. Guiado por la sed de venganza, conoce a Billy Butcher, un personaje empeñado en dismantelar la red de superhéroes y hundir al gigante.

The Boys está compuesta por 3 temporadas y captura la esencia del cómic. ¡No te la puedes perder!

THE BOYS

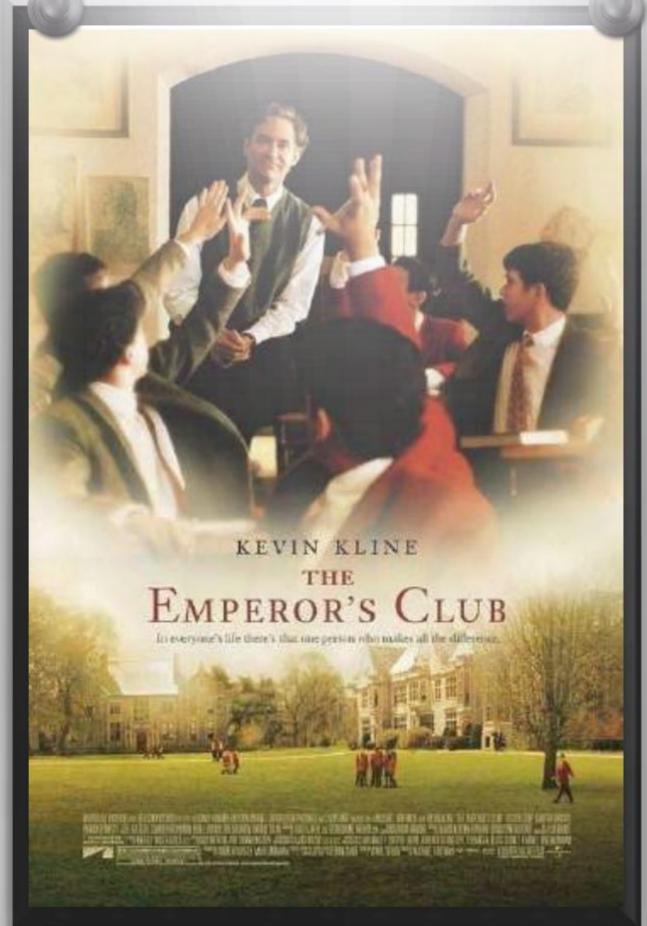
Por: José Avalos

Película filmada en 2002 de corte drama-educativo, dirigida por Michael Hoffman y protagonizada por el experimentado actor estadounidense Kevin Kline, quien da vida al profesor de historia antigua y contemporánea, William Hundert en el colegio de varones St. Benedict, de alto prestigio en el país.

Hundert no solo cumple a cabalidad su papel de docente, sino que también los hace pensar sobre sus vidas y su futuro. Les ayuda a formar carácter, todo esto, bajo el contexto particular de cada uno de ellos.

Frases para recordar de este filme:

- *El final depende del principio
- *Siga el camino de los grandes hombres que le han precedido
- *La conquista sin contribución al bien común no tiene ningún valor
- *No saber lo que ocurrió antes es devenir siempre niño
- *Lo importante no es vivir sino vivir justamente
- *El código de convivencia está basado en la confianza mutua
- *Uno no se baña dos veces en el mismo río
- *Un buen profesor tiene poca historia propia que contar. Su vida pasa a otras vidas.
- *Los profesores son los pilares de las estructuras más íntimas de nuestros colegios, son más fundamentales que las piedras o que las vigas, y siguen siendo una fuerza impulsora y una energía reveladora que nos guía en nuestras vidas



EL CLUB DE LOS EMPERADORES

DES-CONECTADOS



Por: Ricardo Gallegos

Muchos de nosotros crecimos con el sueño de desarrollar o diseñar un videojuego, pero a veces se vuelve como el sueño de ser astronauta: algo muy lejano...

Te contaré un poco de UNREAL ENGINE:

Es un motor de juego (referencia a una serie de rutinas de programación que permiten el diseño, la creación y el funcionamiento de un videojuego), desarrollado por la compañía "Epic Games".

Inicialmente, en su creación en 1998 fue utilizado para el género "shooter" (disparos) en primera persona, pero posteriormente se convirtió en una herramienta de creación de videojuegos utilizado en otros géneros como lucha, rol multijugador masivo en línea (MMORPG) y juego de rol por computadora (RPG).

Unreal Engine está programado en lenguaje C++ por lo cual presenta un alto grado de portabilidad y es uno de los motores de juego con mayor demanda entre los desarrolladores de videojuegos. También se puede usar como editor de vídeo, estudio de sonido, código o renderización de animaciones, entre otras formas de trabajo.

En la actualidad podemos encontrar diferentes versiones del software, siendo la última la versión 5.

¿Por qué utilizar Unreal Engine?

Si uno de tus objetivos es ser desarrollador de videojuegos, tarde o temprano tendrás que aprender a manipular algún motor de videojuegos y debes saber que este ha sido usado por la mayoría de los principales estudios de la franquicia de videojuegos, desde Microsoft con su saga de Gears of Wars, hasta Nintendo con los increíbles Metroid Prime.

Dentro de las principales ventajas de Unreal, es que cuenta con una tecnología llamada Blueprint Visual Scripting, que permite crear un videojuego sin programar o con muy pocos conocimientos de programación. Los Blueprints son una forma de programación innovadora en la industria por ser visual.

Otra cosa importante, es que Unreal te permitirá desarrollar videojuegos para dispositivos móviles, si así lo deseas, ya que provee de herramientas para que hagas pruebas de manera rápida.





¿Qué precio tiene Unreal Engine?

Si estás pensando en descargar e instalar el motor de juego Unreal Engine 5, ya sea para desarrollar tus proyectos o aprender, puedes hacerlo de manera completamente gratuita en el siguiente enlace:

<https://www.unrealengine.com/en-US/download>

Debes tener en cuenta, que en caso de que se comercialice algún proyecto desarrollado con Unreal Engine y este tenga ganancias superiores a 3000 dólares, se tendrá que dar a Epic Games el 5% del proyecto.

Requisitos del Sistema

Requisitos mínimos

- GPU: Nvidia GTX 1080 o AMD RX Vega 64 o superior (8GB de VRAM)
- CPU: procesador de 12 núcleos a 3,4Ghz
- Memoria RAM: 16 GB
- Espacio libre: 100 GB

Requisitos recomendados

- GPU: Nvidia GTX 2080 o AMD Radeon 5700 XT (8GB de VRAM)
- CPU: procesador de 12 núcleos a 3,4Ghz
- Memoria RAM: 64 GB
- Espacio libre: 100 GB



GAMBEA TIME

VILLAGE RESIDENT EVIL™ Shadows of Rose

XBOX ONE SERIES X|S PC PS4 PS5

Por: Juan Martínez

Para todos aquellos amantes del terror y de Resident Evil, este 28 de octubre llega la expansión de la saga, la cual llevará el título "Winter's Expansion" de manera gratuita para todos aquellos que ya hayan adquirido el juego de RE8.

Este DLC se dividirá en tres partes:

- 1.- Modo Arcade: Podremos vivir la aventura en los zapatos de diversos personajes, desde Chris Redfield hasta Lady Dimitrescu.
- 2.- Modo Tercera Persona: Regresará la icónica tercera persona, forma de juego clásica desde el primer RE.
- 3.- Shadow of Rose: siendo la más interesante. Nos mostrará una nueva historia donde podremos jugar con Rose, la hija de Ethan Winters y descubriremos nuevas mecánicas de juego; así como zonas y personajes.

Aprovecha estos días para volver a jugar Residente Evil Village o para terminar el gran juego de terror; y así prepararse para la nueva aventura.



De Leyenda A

• EL CONEJO DE LA LUNA •

Por: Juan Martínez

Un día Quetzalcóatl decidió bajar a la tierra y tomar apariencia humana para poder contemplar toda su creación. Fue entonces que empezó a caminar, subir montañas, nadar en ríos y lagos; anduvo por el desierto y la selva. Conoció diversos poblados y se alegró en demasía. Pero al tomar cuerpo humano, también adquirió las debilidades de ese recipiente. El cansancio, el hambre y la sed se hicieron presentes. El Dios transformado en humano se tumbó en el suelo y observó plácidamente las estrellas.

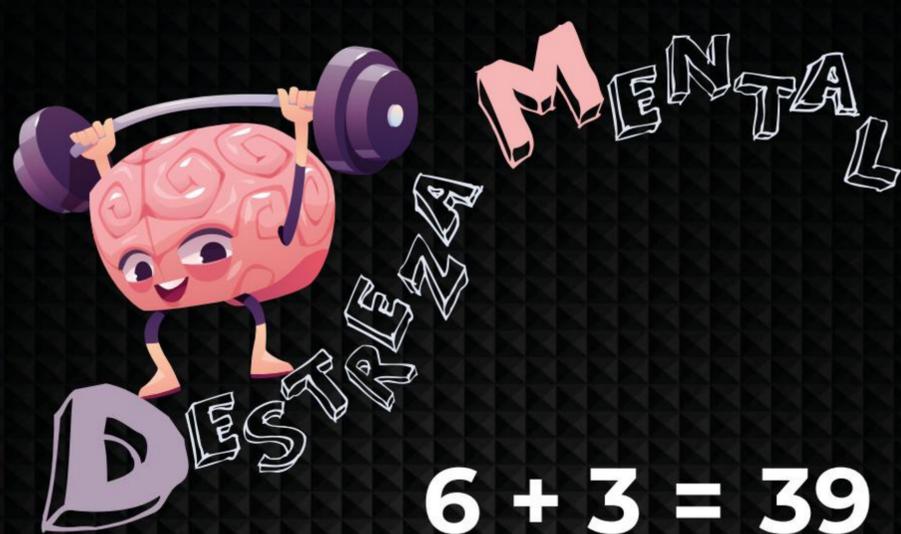
Fue entonces, que un pequeño conejo se le acercó y descubrió su cualidad divina.

Le preguntó qué tenía. Y el gran Quetzalcóatl le dijo que tenía hambre. El conejo le ofreció de su comida; pero el Dios negó la oferta, pues él no se atrevería a quitarle su alimento a ninguna criatura.

Luego de varias súplicas, el conejito se ofreció para que el Dios saciara su hambre y continuara con su camino. Quetzalcóatl negó el ofrecimiento; pero el conejo volvió a insistirle.

Ese acto tocó el corazón del Dios y se levantó. Tomó entre sus manos al conejo y lo alzó tan alto que cruzaron el cielo y las estrellas. Su figura se estampó en la luna y al bajar a la tierra, Quetzalcóatl le dijo: "Puede que sólo seas una pequeña criatura, pero a partir de este momento todos recordarán tu valor y bondad". El conejo volteó hacia el cielo y vio en la inmensa luna su figura marcada.





Si,

6 + 3 = 39
 9 + 1 = 810
 7 + 5 = 212
 6 + 5 = 111

Entonces,

7 + 3 = ?

CARTA LECTORA

La importancia del arte y la cultura en los jóvenes bachilleres de la DGETI

La enseñanza del arte y la cultura en todas sus manifestaciones es relevante y necesario en el currículo de los estudiantes de bachillerato tecnológico de la DGETI, debido a que contribuyen para su desarrollo personal y académico entre otros beneficios.

Los forma como personas sensibles y humanas, pues el arte es innato en el ser humano, los ayuda a desarrollar su creatividad, y una persona creativa es capaz de transformar. La creatividad les permite resolver problemas de la realidad, pues es capaz de observar su entorno y comprenderlo.

Les ayuda a encontrar sus talentos y desarrollarlos artísticamente, contribuyendo para la disciplina personal.

Les proporciona diferentes para expresarse artísticamente, para elevar su potencial plástico, lingüístico, sonoro o kinésico. Los motiva al trabajo colaborativo y multidisciplinario, solidario; los aleja de las malas compañías, pero, sobre todo, y hay que mencionarlo, ayuda a sanar el alma.

Por otro lado, la cultura es otro factor vital e importante que determina cómo siente, reacciona, responde una comunidad.



Por: Alfonso Maya

La cultura desempeña un papel importante en la vida de los jóvenes estudiantes y todos los miembros de la comunidad con que interactúa.

La cultura les da sentido de identidad y pertenencia, especialmente cuando todos entienden el mismo lenguaje. Es importantísima porque permite al hombre (o mujer) tener total independencia de educación de lo que aprende o vaya a aprender, les permite tener su propio criterio de sus propios "valores"; los que reconoce que son indispensables para el bien común de la sociedad en donde se desenvuelven, porque les permite convivir con sus semejantes.

La cultura es el alma de una sociedad expresada de muchas maneras en las que contamos historias, celebramos, recordamos el pasado, nos entretenemos e imaginamos el futuro, nos ayuda a definir quiénes somos.



Por: Ricardo Gallegos

Este anime está ambientado cronológicamente en el Japón antiguo entre los años 1912-1926, mejor conocido como la era "Taisho".

La historia comienza con el personaje principal Tanjiro Kamado, un adolescente, pilar y sostén de una familia que vende carbón.

Un día muy ajetreado, Tanjiro es convencido por uno de sus vecinos para que pase la noche en su casa, ya que en ella asechan los demonios y es peligroso. A la mañana siguiente, al llegar a su hogar se da cuenta de que su familia fue masacrada, dejando como única superviviente a su hermana Nezuko.

El joven corre para auxiliarla, sin embargo, es demasiado tarde. Su hermana se ha convertido en un demonio y lo único que busca es atacar a Tanjiro. Este se defiende, intentando no lastimarla y hacerla entrar en razón, sin conseguirlo.

En su incesante lucha aparece un espadachín misterioso, que se presenta como un asesino de demonios con el único deber de eliminar a todos los demonios sobre la faz de la tierra y su actual objetivo, es la hermana, Nezuko. Tanjiro intenta protegerla, pero es superado por el conocimiento en combate del nuevo personaje.

Nezuko recuerda sus lazos con el protagonista y lucha a muerte con el espadachín, que es sorprendido ya que ningún demonio había mostrado piedad por los humanos. La destreza y habilidad física de Nezuko se incrementa por la sangre de demonio corriendo dentro de ella causándole conflicto al samurái, que está desconcertado.

El espadachín decide perdonarle la vida a Nezuko y le coloca una especie de bambú en la boca para sellar su sed de sangre. Tanjiro comienza una charla con el samurái sobre la escuela de asesinos de demonios. El espadachín le sugiere a Tanjiro que se una a la hermandad para buscar la cura que regrese a su hermana a la normalidad.

Y así es como inicia este anime, con una historia muy interesante llena de demonios, espadachines, técnicas secretas y aventuras.

Lo increíble de Kimetsu no Yaiba radica en los detalles. La animación es asombrosa en todo momento. Los personajes son únicos y con diseños llamativos. Las animaciones en combate te dejarán boquiabierto por el uso profesional de la paleta de colores y lo fluido de las escenas en pantalla, que hace que no puedas parar de ver la serie.

Actualmente, cuenta con dos temporadas y una película, las cuales se pueden disfrutar en plataformas de streaming como Netflix, CrunchyRoll o Funimation, entre otras.





ÓPTICART

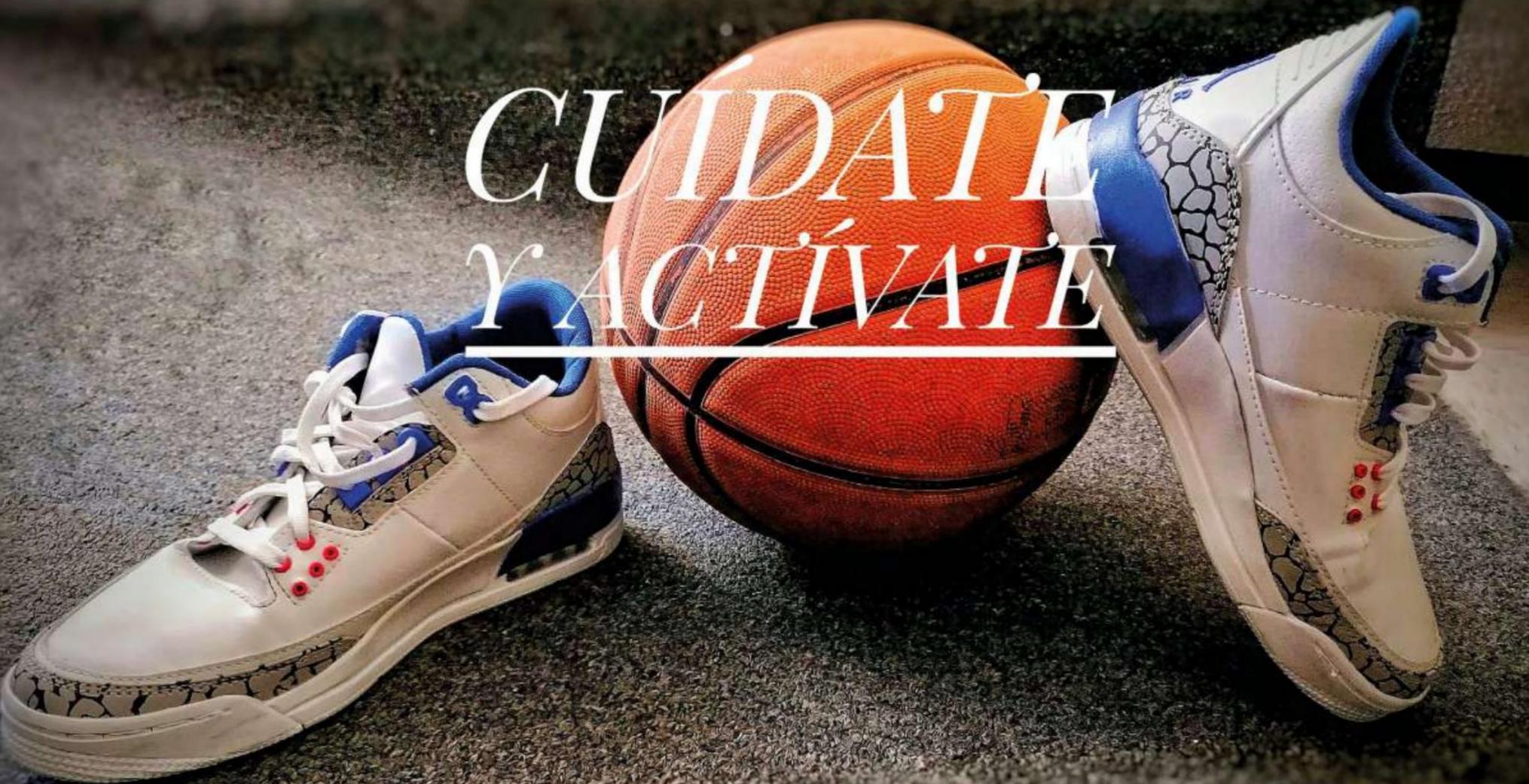


**UNA IMAGEN
QUE INSPIRA**

ÓPTICART

ORLANDO LÓPEZ VALERA

*CUÍDATE
Y ACTÍVATE*



un minuto por tu salud



**ORLANDO LÓPEZ
VALERA**

Puebla

**UNA IMAGEN
QUE INSPIRA**

ÓPTICART



**GARNICA ROLAS
MANUEL ALTAIR**

Hidalgo



**ESTEFANÍA DIAZ
MORALES**

Tabasco

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

E L E M E N T A L

PROYECTO DIDÁCTICO PARA COMPRENDER MEJOR LA QUÍMICA

Por: Norma Montiel

La Tabla Periódica es un tema que nos volvía locos cuando estudiábamos, sobre todo a la hora memorizar la gran cantidad de elementos que la conforman.

Para que esto no sea tedioso y aburrido, los profesores Laura Edith Molina de León y Germán Garay Medellín, del **CBTIS No. 151**, de Matehuala, San Luis Potosí, se dieron a la tarea de desarrollar un prototipo para que los estudiantes de su plantel retengan las características de los elementos de la Tabla Periódica en un alto porcentaje.

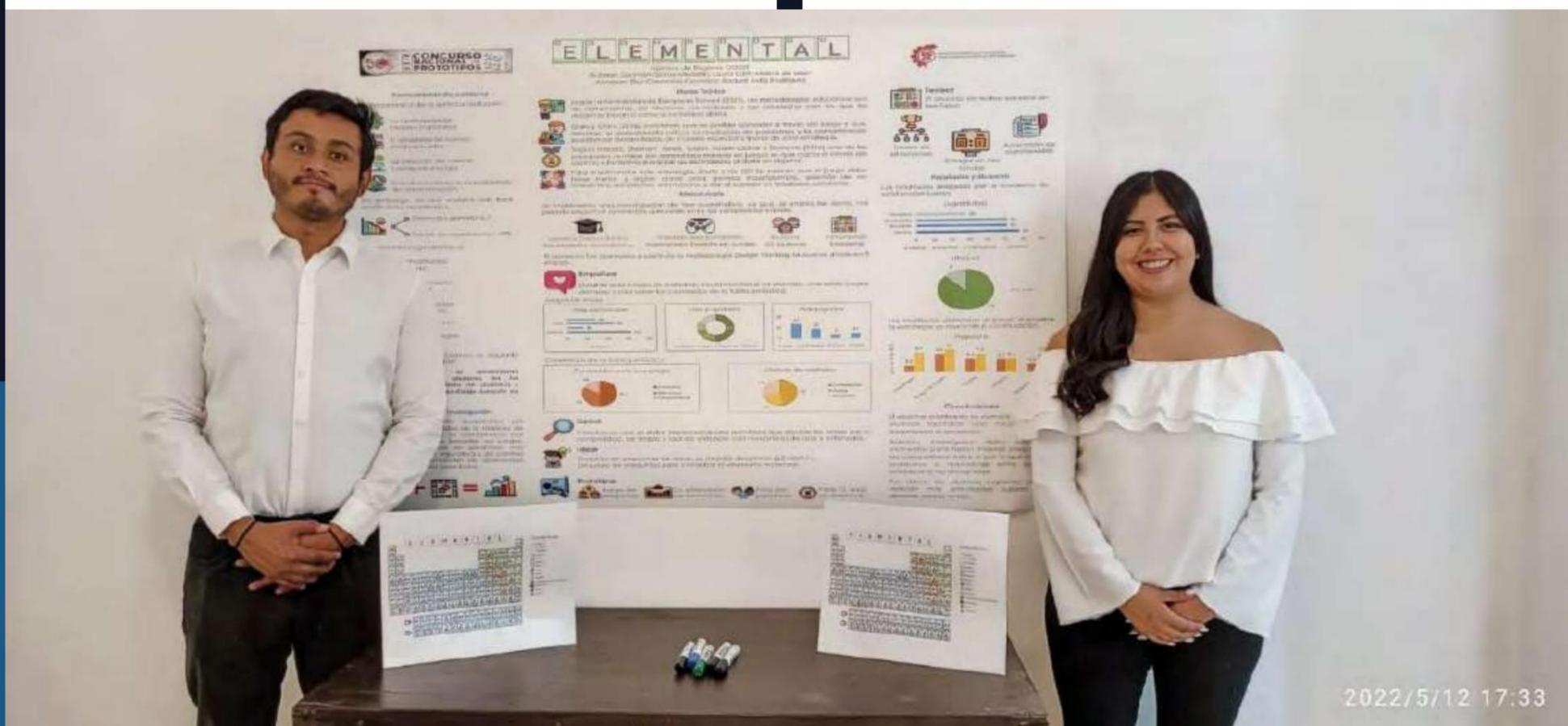
El prototipo denominado: “Elemental – Estrategia didáctica para aprender las características de la tabla periódica”, está basado en los juegos Adivina Quién y Batalla Naval.

En el juego participan dos oponentes, a cada uno se le asigna un elemento de la Tabla Periódica y mediante un sorteo, se decide quien tendrá el

primer turno y por ende, podrá realizar la primera pregunta a su oponente, referente a las características del elemento que él cree que tiene. El contrario solo podrá contestar con un “SÍ” o “NO”, y basado en las respuestas, los oponentes irán descartando los elementos hasta lograr adivinar el elemento del contrincante.

Cabe destacar, que este proyecto ganó el primer lugar en la Modalidad Didáctico, Categoría Docente, en el Concurso Nacional de Prototipos 2022 que realizó la DGETI y obtuvo la acreditación para acudir al evento de Expo Ciencias en Chile.

Germán y Laura comentaron que, lo que les motivó a realizar este material didáctico fue que los alumnos reutilizaran metodologías lúdicas que se aplican desde corta edad, ya que para los estudiantes resulta más atractivo y divertido adquirir nuevos conocimientos de esta forma.



Mencionaron que la pandemia trajo consigo que muchos estudiantes dejaran de convivir y el implementar este tipo de juegos, los acerca y así conviven más. “Al tomar clases en línea durante la secundaria, los aprendizajes y los conocimientos no fueron los más adecuados, entonces necesitábamos reforzar el tema de la Tabla Periódica para abordar los siguientes contenidos que venían en el plan de estudios”.

Algo que llamó mucho la atención de los docentes del CBTIS No. 151, es que cuando empezaron a implementar el juego en cuatro grupos, los alumnos rebasaron las expectativas que tenían: “empezamos a notar que los estudiantes por su cuenta comenzaban a investigar más acerca de los elementos, a fin de implementar nuevas preguntas y vencer a su contrincante. También observamos que cuando se ponían a jugar en equipos de tres se desarrollaba el trabajo solidario, el reforzamiento de conocimientos y la competitividad”.

Laura Molina, de profesión Ingeniera Química y German Garay, Ingeniero Mecatrónico, manifestaron también que, como docentes es gratificante este tipo de eventos, donde se pueden desarrollar e implementar nuevas alternativas para darle un giro a la educación, y así tener la oportunidad de fomentar la transversalidad con compañeros de diferentes especialidades.



Los docentes del plantel potosino, enfatizaron que al ver los buenos resultados obtenidos del proyecto “Elemental”, lo piensan mejorar hasta lograr una aplicación móvil que sea utilizada dentro de todas las aulas de la DGETI.

Por último, Laura y German agradecieron a las autoridades de la escuela y de la institución el realizar este tipo de eventos y promover la ciencia y tecnología entre pares.



UNA NUEVA FORMA DE CONOCER LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

Por: Norma Montiel

Los estudiantes Alan Alexis Saldívar Tenorio y Estephany Monserrat Espinosa Juárez, del CETIS No. 1 de la Ciudad de México, junto con sus profesores Hetzael Sánchez Martínez y Mixtli Axayácatl Ponce Martínez, decidieron trabajar en un prototipo titulado “Conociendo la Independencia de México con Realidad Aumentada”. Su trabajo ganó el primer lugar en la Modalidad Didáctico, en la categoría de Alumno, dentro del Concurso Nacional de Prototipos DGETI 2022

Alan y Estephany comentaron que el prototipo surge de querer reinventar la forma de aprender, “el tema de la historia es muy importante y todos los mexicanos debemos saber de ella, así, por ejemplo, cuando nos pregunten en el extranjero, no hay que dudar de nuestras respuestas y sobre todo explicar de la mejor manera el tema de la Independencia”.

La aplicación consiste en colocar la cámara del celular frente a una imagen del libro de historia en el tema de la Independencia, a fin de que éste tome imágenes y las transforme en Realidad Aumentada. “Para el desarrollo de esta aplicación tuvimos que aprender a programar y diseñar con Blender, Unity, Vuforia, entre otros softwares, que nos permitieron desarrollar a los personajes y escenarios para esta aplicación” enfatizó Estephany.

Por su parte, Hetzael Sánchez, profesor y uno de los asesores del proyecto, comentó que “un entorno virtual en 3D complementa el aspecto plano e inanimado de un libro, lo hace más atractivo, mejora la comprensión y estimula el interés de los adolescentes, además, genera entornos activos de enseñanza, incrementa la satisfacción de los estudiantes, mejora su desempeño y refuerza la concentración y la atención”.

Objetivos.



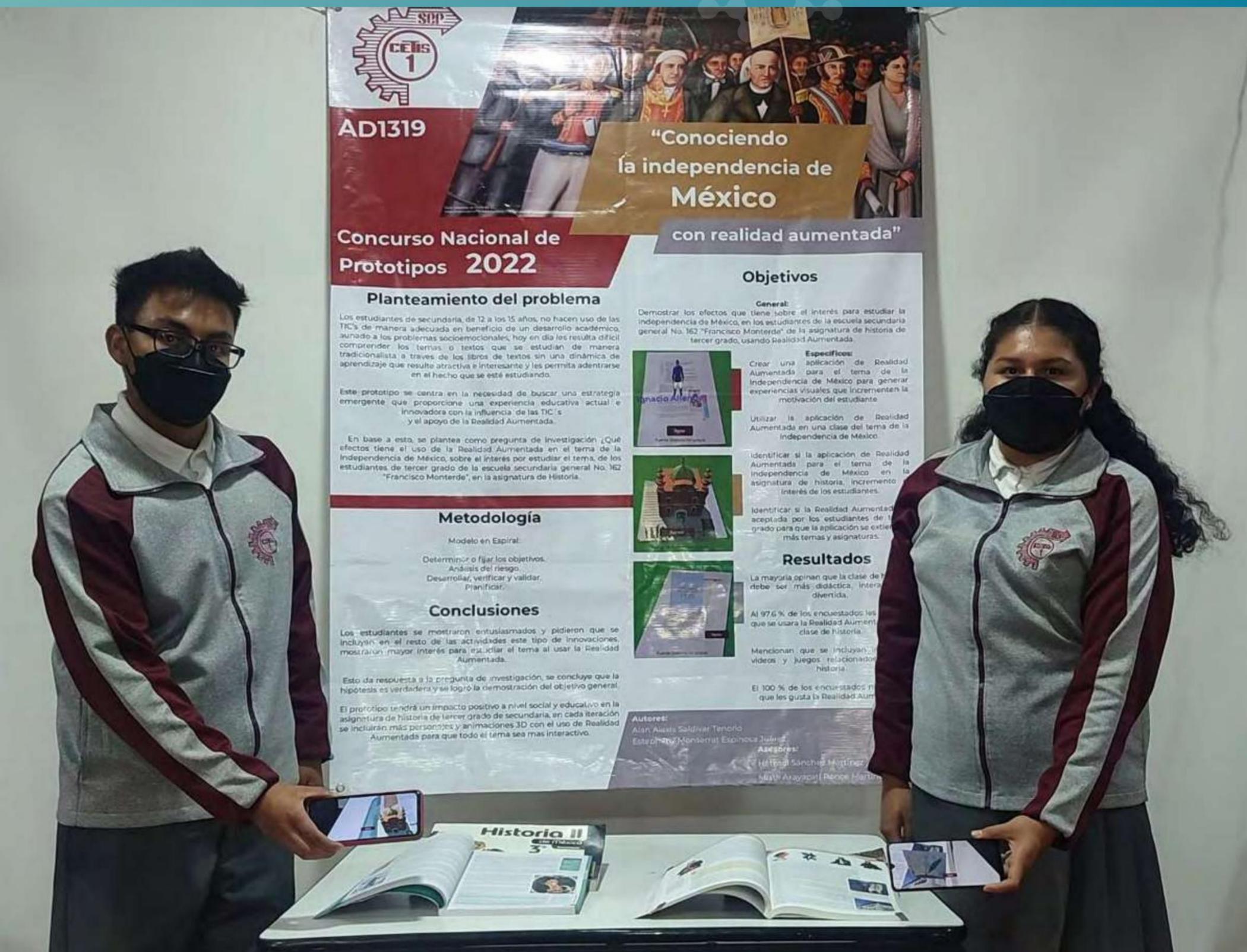
Conociendo la
Independencia de México
Con Realidad Aumentada





Mientras que el profesor Mixtli Ponce, también asesor de este proyecto, agregó la importancia de promover este tipo de concursos entre los estudiantes para llamar su atención “muchos de ellos quieren ser youtubers o influencers y el saber que lo pueden hacer de esta manera, desarrollando proyectos que beneficien a la sociedad es algo muy importante para su educación”.

Finalmente, esta aplicación continuará sus mejoras para que sea aplicada en los grupos del tercer grado de la Escuela Secundaria General No. 162 “Francisco Monterde”, ya que una encuesta realizada, arrojó que al 97.6% de los estudiantes, sí les gustaría que se usara la realidad aumentada para la clase de historia.



DANIELA TALAVERA

GANADORA EN EL XVII CONCURSO LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

Daniela Abilene Talavera Montaña, egresada del CBTIS No. 94 de Michoacán de Ocampo, Michoacán, obtuvo el 1er lugar en el XVII Concurso Leamos la Ciencia para Todos, en la categoría de Reseña. El libro que leyó se titula “La hormiga de fuego invicta” del autor Carlos A. Blanco, del área de Biología.

Aquí te presentamos parte de su texto ganador:

Con una frase sencilla de Edward O. Wilson comienza este libro: “Primero enamórate de los organismos por lo que son, luego trata de ver explicaciones generales y, con suerte, vendrán los descubrimientos”. Eso es precisamente lo que el autor hizo y demostró en este libro, que enamorarse de los organismos es posible. Él relata que desde niño se divertía mirando los insectos, esto lo llevó a que años más tarde se dedicara a estudiar entomología. Y así una serie de experiencias lo llevaron a conocer y aprender sobre una especie muy particular: la hormiga de fuego invicta o como la llaman científicamente: *Solenopsis invicta*. Es así como nos adentramos al pequeño pero fascinante mundo de *Solenopsis invicta*. Sus orígenes se remontan en Brasil a principios del siglo XX. Para ese tiempo, los viajes en barco eran muy comunes, principalmente para transportar mercancía. Se sabe que en uno de esos viajes a Estados Unidos que llevaba tierra del balastro, viajaban entre cinco y quince hormigas reinas de *Solenopsis invicta*. Tiempo después invadieron algunas zonas de Estados Unidos, con el tiempo llegaron a la frontera con México y más tarde, en 2005, ya se informaba de su existencia en otros estados del país.

La velocidad con la que parecen invadir el territorio se debe principalmente a su reproducción y la asombrosa organización que poseen. En las colonias de *Solenopsis invicta* se calcula que llegan a tener desde una docena hasta miles de hormigas y cada una de ellas cumple un importante papel en el hormiguero.

Comenzando por la reina, ella se encarga de la reproducción y control de todas las hormigas mediante la feromona (sustancia química por la que se comunican). Enseguida están las nodrizas u hormigas obreras que se encargan de alimentar a la reina y a sus hermanas menores que están en alguna de las etapas de la metamorfosis. Después están las obreras mayores que salen a buscar

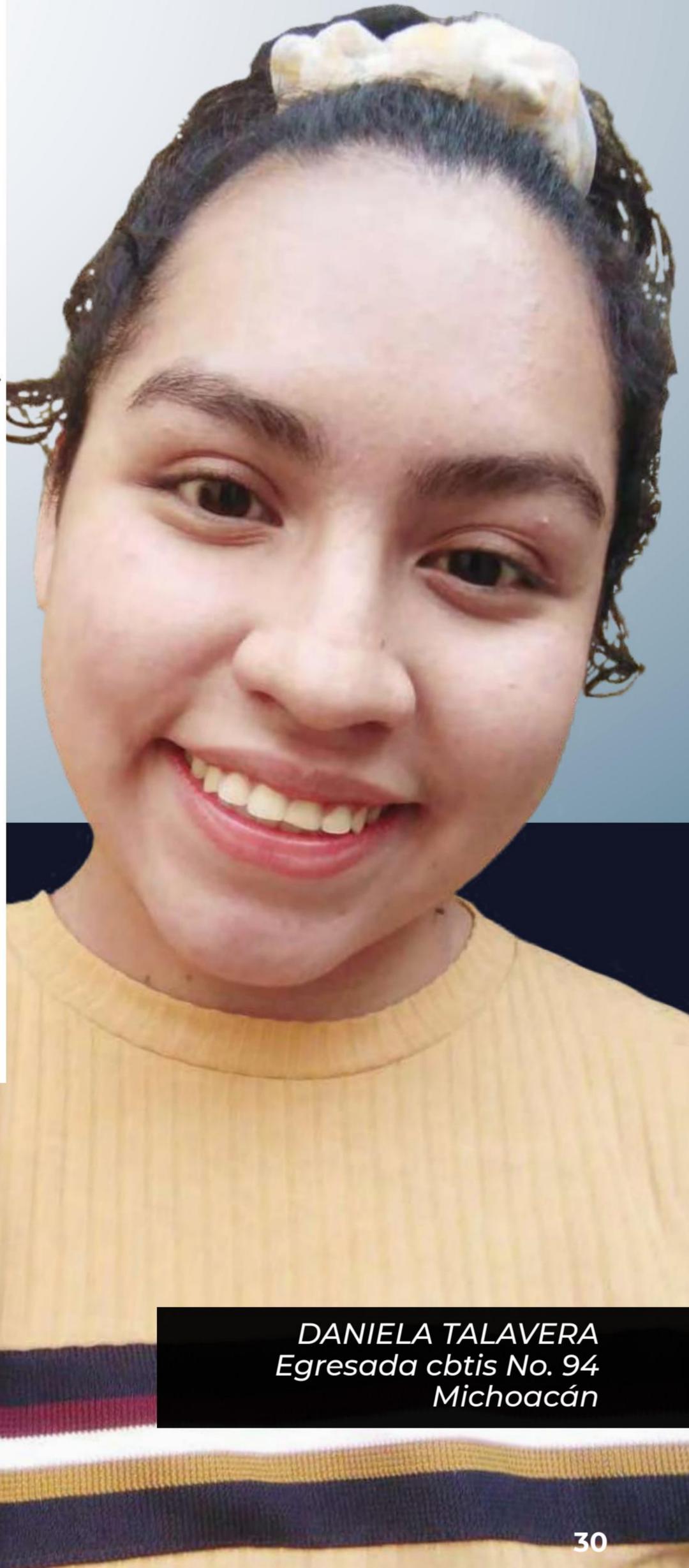
alimento, y las hormigas soldado que se encargan de defender el hormiguero. También hay hormigas macho, pero además de ser pocos, ellos solo se dedican a comer y reproducirse. Como se mencionó antes, las hormigas se desarrollan por medio de una metamorfosis completa. Comienzan siendo un huevo, después se vuelven larvas, es en esta etapa cuando crecen más rápido y mudan de piel de dos a cinco veces. Le sigue la transformación en pupa, en esta etapa no necesitan ser alimentadas, y finalmente se convierten en hormigas.

Sin embargo, un animalito tan pequeño como lo es *Solenopsis invicta*, ha afectado más de lo que podemos imaginar. Se sabe que en Estados Unidos ha afectado al ganado, especialmente a las crías de las vacas. Si las vacas llegan a dar a luz cerca de un hormiguero propiedad de *Solenopsis*, es probable que sus crías comiencen a infestarse de hormigas, para después o morir de hambre porque su madre no se acerca a alimentarlas, o morir a causa del choque anafiláctico provocado por las hormigas. Aunque no todo es negativo, ya que la presencia de *Solenopsis invicta* reduce la cantidad de moscas del cuerno y garrapatas, como resultado el ganado no padece enfermedades y se necesitan menos antibióticos. Los humanos tampoco nos salvamos, pues *Solenopsis* llega a causarnos picaduras, pero no hay porque alarmarse con el tiempo se quitan y no necesitas de antibióticos. En la agricultura también se han notado efectos desde su llegada, cultivos como el maíz, soya, algodón, entre otros son sus víctimas, debido a que las semillas recién germinadas son uno de sus principales alimentos. En otros casos sucede lo contrario, protege a los cultivos de las plagas.

Llegado a este punto quizás queramos acabar con ellas, pero hasta el momento no se ha podido encontrar un insecticida realmente efectivo. Los primeros insecticidas que se utilizaron para combatir a *Solenopsis* eran muy tóxicos y afectaban tanto a las personas que los utilizaban como a otros animales. Además, existen otros factores a tomar en cuenta a la hora de crear un insecticida; como que *Solenopsis invicta* solo se alimenta de líquidos y cuando encuentran alimento lo pasan de hormiga en hormiga. Esto quiere decir que se necesita que el insecticida sea líquido pero que no se evapore con el sol, que resulte atrayente y que se mantenga íntegro hasta llegar a la reina.

¿Y qué hay de nosotros? Sobre todo, como mexicanos y sabiendo que *Solepnosis invicta* está conquistando nuestro país tenemos que hacer algo. Es más que claro que intentar exterminarla no es una buena idea y contamina el medio ambiente. Lo bueno es que en México hay otros cuatro géneros de *Solepnosis*, que sabemos defenderán su territorio y harán más tardada su invasión a otros estados. Pero no todo debemos dejárselo a ellas pues como sociedad también podemos hacer algo, como evitar tirar basura en la calle, sobre todo golosinas y refrescos, pues el azúcar atrae potencialmente a *Solepnosis invicta*. En este punto de nuestra vida, a lo mejor es imposible evitar que convivamos con ella, pero no es tan malo, si te pones a pensar hacen nuestra vida más interesante.

La lectura de este libro me ha hecho tener más cambios de humor que toda mi adolescencia. Primero, miedo al saber que hay informes de que *Solepnosis invicta* ya habita en Michoacán, porque es donde vivo y sinceramente me da miedo tener que encontrármela. Después, asombro y admiración por el increíble trabajo en equipo que realizan y que creo como seres humanos hacemos bien en imitar. Para después pasar a un estado de enojo debido a todos los estragos que han causado, sobre todo en los animales y sus crías. Y a pesar de eso, sentir tristeza porque quieren acabar con ellas y si bien han afectado el diario vivir de muchas personas, no creo que merezcan la muerte pues también han hecho cosas positivas. Finalmente, sentir una gran responsabilidad por el medio ambiente, porque, aunque no soy científica, tengo el honor de cuidar de él y de miles de especies que lo habitan. Quiero concluir agradeciendo al autor por este hermoso libro que ha escrito, porque no siendo una novela o un libro sobre superación personal, me ha hecho sentir mil emociones y ha dejado un profundo impacto en mí. Eso es lo que causa la ciencia.



DANIELA TALAVERA
Egresada cbtis No. 94
Michoacán

“NUEVA REALIDAD: POSTPANDEMIA”

Dulce Patricia Mora Paz
CBTIS No. 204, Tlalpujahua, Michoacán

Dicen que los niños ya regresaron a las escuelas, que a las personas ya las están vacunando contra el COVID. Quisiera volver a La Coyota, ir a la escuela y ver a mi maestra pero en el tutelar de menores le dijeron a mi mamá que no, que no podemos salir. Extraño a mi madre y mi escuela. Aquí, sí tenemos maestras, pero no son buenas como Yeni.

-Párate y caliéntame un taco. Ahí echadota, inútil, sí al menos sírvieras para algo.

-Espérate a que prenda el brasero, que no ves que desde ayer se acabó el gas.

-Pues muévete, porque tú, con gas o sin gas pareces vaca cansada.

-Ya Jacinto, ya, espera, déjame...

Por lo menos un día a la semana pasaba esto, mamá nos acostaba a cada una de nosotras junto a ella para que papá no la molestara, pero a él no le importaba, llegaba a media noche y con gritos y palabrotas la levantaba para que le diera de cenar. Geraldini, mi hermanita, despertaba llorando, se asustaba con los gritos, lo primero que hacía papá era prender la luz. Yo la abrazaba y le pedía que se pusiera los dedos en los oídos para que no oyera alborracho, porque así era el comienzo de las maldiciones pasaba a los golpes. A veces, yo esperaba despierta a que mamá regresara a la cama con nosotras; otras, ya no volvía y amanecía en el cuarto de al lado.

Mi papá trabajaba en la construcción, pero últimamente ya no lo querían ocupar, mi mamá decía que no podían cargar un bote de mezcla, faltaba cualquier día a la obra y si se presentaba, iba todo tembloroso.

Lo mejor, lo mejor, lo más bonito para nosotras era ir a la escuela. Éramos poquitos niños ahí, en La Coyota, la maestra nos platicó que a lo mejor pronto iban a mandar otra profesora para que le ayudara. Cuando nos decía que seguramente iban a partir el grupo, del que éramos 18 niños, yo me

preocupaba, no quería que me separaran de Geraldini, nos sentábamos juntas, nadie la podía molestar porque yo la defendía y la cuidaba.

La maestra era de Morelia, llegaba los lunes un poquito tarde, cuando la veíamos aparecer con sus mochilas al hombro, a toda la chiquillera se nos alegraba el rostro y corríamos a encontrarla y peleábamos por quitarle las maletas y ayudarla.

Yeni, así se llama mi maestra, sí nos gritaba pero es que había niños que eran rete malos, no le obedecían y cuando la hacían enojar sí nos hablaba recio. Tenía organizado el salón por filas, enfrente de ella, los que apenas estaban enseñándose a leer; al lado de ellos, los que ya empezaban; más atrás, los chiquillos que ya leían bien; y así, hasta los que ya iban a salir de sexto. Cuando los grandulones golpeaban a los más chicos y los hacían chillar, se enmuñaba de verdad y los amenazaba con la regla, pero no los llegó a golpear.

Geraldini y yo íbamos a la escuela con mucha alegría, nos gustaba el bullicio del salón, sí había ruido pero no con carnes como las que mi papá echaba todo el día, platicábamos, jugábamos con la maestra a la hora del recreo, le contábamos todo, todo, hasta lo que comíamos en la casa. Ella, sí veía que estábamos a punto de llorar, nos abrazaba y parecía que también sus ojos se le llenaban de agua.

Todos los chiquillos nos apurábamos a trabajar y cuando ya iba a ser hora del recreo, hacíamos una filita, pero primero los más chicos, hasta la cola los más altos porque eran muy pesados, y nos iba revisando uno a uno si habíamos terminado el trabajo, casi nunca nadie se quedaba adentro. Luego, afuera, primero comíamos. Unas mamás llevaban a sus hijos de almorzar a esa hora; otras, nos ponían unos tacos antes de salir de la casa; a algunos, no les daban nada.

Después del almuerzo, la maestra nos organizaba juegos, iera un momento muy emocionante i Geraldini y yo, nos agarrábamos de la mano y

éramos bien buenas para jugar a los encantados. No sé qué era lo más bonito, si la sola presencia de Yení, mi maestra, el recreo o el final de la clase.

Cuando ya faltaban unos minutos para que terminara la clase, la maestra nos leía un cuento. En cuanto la mirábamos con su libro en la mano, todos gritábamos de felicidad, ella se quedaba muy seria, aunque a veces le quería ganar la risa, y cuando había un silencio total comenzaba...

Estando en la escuela Geraldini y yo éramos muy felices, muy felices, era un lugar donde no escuchábamos los gritos de mi papá con sus maldiciones. Mamá le tenía mucho miedo y sólo se le iba en chillar.

Un día, que nunca voy a olvidar, la maestra llegó a darnos la noticia de que por unos días no habría clases, les dieron órdenes de cerrar las escuelas, una enfermedad había caído en México y era muy contagiosa. Ya luego de tanto repetir y repetir, aprendimos que se llama COVID. Lo primero que vino a mi mente fue ¿qué vamos hacer en la casa todo el día? ¿Escuchar al borracho? ¿ver cómo le pega a mi mamá? Yo sí me puse a llorar y a llorar, me preocupaba pensar que ya no íbamos a ver a mi maestra y no estar en la escuela, pero Yení nos dijo que quizá fuera sólo por unos cuantos días.

Mi mamá nos decía que si mi papá no se componía, nos iríamos a vivir a El Rosario con mi abuela materna. Ella se pondría a trabajar para que no nos faltara nada. No me gustaba la idea, porque eso significaba que ya no volveríamos a ver a mi maestra.

Teníamos gallinas, pero sólo una de ellas estaba poniendo, mi mamá decía que el huevo era para sus niñas. Definitivamente mi papá se quedó sin trabajo. Un lunes mi papá llegó como a las 12 del día y exigió a mamá que le diera de almorzar. El huevo, que era lo que podría haberle guisado, ya nos lo habíamos comido.

Mamá le dijo que si quería comer, debía arrimar el mandado, que si él no trabajaba y no daba gasto de dónde quería que le dieran. Él la abofeteó, la tomó de los cabellos y la arrastró hasta el patio, yo nunca había visto así a mi madre, toda ensangrentada.

-Desgraciado cobarde, esta, no te la voy a perdonar, nunca.

-Lárgate, lárgate de... que es lo que quieres, vete con tu madre para que te sirva de alcahueta, retírate ahora mismo pero a mis hijas no te las llevas, si lo intentas, te mato.

Esta vez sí lo cumplió mi madre. Entró al cuarto, tomó una bolsa de plástico, echó en ella su ropa. Geraldini y yo nos soltamos dando de gritos para que no se fuera, mi padre estaba afuera con el machete apurándola a que saliera, ella lloraba y lloraba, retiró con energía las manitas de Geraldini que se colgaban de su blusa. La abracé con todas mis fuerzas y dejé que mamá huyera, mi papá no dejaba de insultar y pegar a la pared con el machete.

Mi papá agarró el alcohol con más ganas, ya no se salía de la casa, sino ahí mismo bebía. Mi mamá no se atrevía a acercarse a la casa por el miedo. Empezó a mandar con mi madrina Sara, comida como galletas, sopas maruchan, juguitos en lata, dulces.

Yo, lamentaba la ausencia de mi madre, extrañaba la escuela y no había nada que me consolara. Al principio, sí me daba gusto ver a mi madrina llegar con las bolsas que mamá mandaba; después, ya no. Ni siquiera me importaba si Geraldini había comido o qué hacía. No tenía ganas de levantarme de la cama, no tenía hambre, ni los dulces ni los jugos se me antojaban, pasaban muchos días, muchos y no me bañaba, tampoco aseaba a Geraldini. Luego, dejé de dormir, todas las noches en mi mente pasaba como una película una y otra y otra vez las groserías horribles que decía mi papá; el llanto de mi mamá. En el día los ojos los sentía pesados pero los cerraba con fuerza y tampoco podía dormir. Creía tener una

pedra muy grande sobre mí corazón y ganas de llorar y llorar. Me puse muy flaca y amarilla porque ni al sol salía.

Un día mi papá llegó a la casa con una mujer, Elena, nos dijo que ahora ella sería nuestra madre. Geraldini se puso muy triste, a mí no me importó. Elena nos dijo que ahora nos quedaríamos en el otro cuarto, donde había un colchón viejo sobre el piso, pues la cama donde dormíamos con mi mamá, pasaron a ocuparla ella y mi padre.

Geraldini, mi hermanita, yo creo no es mala, es una niña muy buena. Elena me decía lo contrario y me pedía que le pegara para corregirla, decía que ella no podía porque no era la mamá. No, yo no podía pegarle, no recuerdo haberlo hecho, no lo sé, tampoco sé cómo fue que me llevaron a un doctor que me dio muchas pastillas, esos medicamentos provocaron que me diera sueño, ya tenía meses que no dormía ni de día ni de noche.

- Geraldini, ¿De quién fue la idea de darle las pastillas? Fue mía
- No, fue idea mía.
- ¿Lo planearon con anticipación?
- No.
- No.
- ¿Alguien les aconsejó que le dieran esas pastillas?
- No.
- No.
- ¿Quién molió las pastillas y las puso en la comida?
- Yo.
- No, fui yo.
- ¿Quién comenzó a golpearlo con el machete?
- Yo.
- No, fui yo.

Era 5 de enero, yo sí sabía que los Reyes Magos no existían, que quienes compraban los regalos eran los papás, estaba triste porque no habría regalo de Reyes para mi hermanita.

Elena había salido a ver a su madre, mi papá llegó a

la casa canteándose de borracho, pidió que le diéramos de comer, le servimos el plato, no sé cuánto tiempo pasó, no lo sé, sólo recuerdo que cayó de la silla, lo arrastramos al colchón donde dormíamos Geraldini y yo.

En las bolsas del pantalón traía doscientos pesos. Fuimos al lavadero, primero me lavé las manos y la cara, hice lo mismo con Geraldini, nos cambiamos de ropa, la peiné y nos fuimos al pueblo. El dinero me alcanzó para comprarle a mi hermanita una muñeca y una pelota.

Basado en hechos reales.



DESDE EL sofá



LO QUE NOS DEJÓ LA PANDEMIA

EFFECTOS PSICOLÓGICOS DEL AISLAMIENTO POR COVID-19 EN ADOLESCENTES

Por: Franco Álvarez

Sobre la pandemia y sus complicaciones de salud, sociales y económicas, podríamos escribir cientos de páginas, sin embargo, hay temas de los que regularmente no se habla, o por lo menos no han tenido la visibilidad que requieren.

La pandemia generó en los adolescentes indicios de afectaciones psicológicas, y trastornos como ansiedad y depresión que vulneraron visiblemente su salud mental

De acuerdo con la Clínica Universidad de Navarra, la **ansiedad** es un estado emocional que presenta reacciones de miedo o aprensión anticipatorias de peligro o amenaza inespecíficos, acompañadas de una activación del sistema nervioso autónomo.¹

Mientras que la **depresión** es un trastorno mental caracterizado fundamentalmente por un bajo estado de ánimo y sentimientos de tristeza, asociados a alteraciones del comportamiento, del grado de actividad y del pensamiento.²

Dimensionar lo que un suceso histórico como una pandemia global impactaría en la adolescencia, que es una etapa que se caracteriza por constante desarrollo, fue un reto para muchos de los actores en la sociedad.

Ante tal situación, es necesario mencionar que un constante monitoreo en el actuar de los jóvenes es conveniente para estar alerta ante posibles trastornos.

¿Cuáles son los síntomas de los trastornos de ansiedad?

- Pensamientos o creencias ansiosos difíciles de controlar: le hacen sentir inquieto y tenso e interfieren con su vida diaria. No desaparecen y pueden empeorar con el tiempo.
- Síntomas físicos, como latidos cardíacos fuertes o rápidos, dolores y molestias inexplicables, mareos y falta de aire.
- Cambios en el comportamiento, como evitar las actividades cotidianas que solía hacer.³



¿Cuáles son los síntomas más frecuentes de la depresión?

- Sentimientos persistentes de tristeza, ansiedad o "vacío".
- Sentimientos de desesperanza o pesimismo.
- Sentimientos de irritabilidad, frustración o intranquilidad.
- Sentimientos de culpabilidad, inutilidad o impotencia.
- Pérdida de interés o placer en las actividades y los pasatiempos.
- Fatiga, disminución de energía o sensación de que está más lento.
- Dificultad para concentrarse, recordar o tomar decisiones.
- Dificultad para dormir, despertarse temprano en la mañana o dormir demasiado.
- Cambios en el apetito o en el peso sin haberlos planificado.
- Dolores y molestias, dolor de cabeza, calambres o problemas digestivos sin una causa física aparente, o que no se alivian ni con tratamiento.
- Intentos de suicidio o pensamientos sobre la muerte o el suicidio.⁴

¿Conoces Contacto Joven?

Es una red de apoyo psicosocial para adolescentes y jóvenes en México, que el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE), en colaboración con la Secretaría de Salud, la Comisión Nacional Contra las Adicciones (CONADIC), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), los Centros de Integración Juvenil (CIJ), la Facultad de Medicina (UNAM) y varias universidades del país crearon.



¿Cómo funciona?



Las y los jóvenes que requieran apoyo psicosocial por sufrir estrés, ansiedad o problemas con el manejo de emociones, pueden enviar la palabra CONTACTO por WhatsApp al **+52 1 55 7211 2009**. Un chatbot recogerá sus datos de registro y un especialista dará seguimiento a su petición. Todo el caso se llevará de forma escrita a través del mismo número de WhatsApp.

Más información en la siguiente liga:

<https://mexico.ureport.in/page/contactojoven/>

Fuentes

- 1.- <https://www.cun.es/diccionario-medico/terminos/ansiedad>
- 2.- <https://www.cun.es/resultado-busqueda?queryStr=DEPRESION>
- 3.- <https://medlineplus.gov/spanish/anxiety.html>
- 4.- <https://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/depresion-sp>



R**ROMPIENDO MITOS
del AMOR ROMÁNTICO**

Por: Norma Montiel

¿Qué es el Amor Romántico?

Hablar del amor romántico es hablar primero del amor, el cual, según la Real Academia de la Lengua Española “es un sentimiento que podemos tener por otra persona” donde se van combinando creencias, estados de ánimo e ilusiones. Por ende, el Amor Romántico es un constructo social enmarcado por el romanticismo que a lo largo de los años ha permeado hasta nuestros días y, con ello, se han creado algunos mitos a su alrededor.

En una nota realizada por la Coordinadora de Organizaciones para el Desarrollo, menciona que “los mitos del Amor Romántico son un conjunto de creencias ampliamente compartidas sobre la supuesta y verdadera naturaleza del amor, que suelen ser absurdas, engañosas e irracionales, y que refuerzan el papel pasivo y de subordinación de mujeres, además del papel activo y dominante de hombres”¹ y que en muchas ocasiones nos lleva a tener relaciones tóxicas y poco sanas que llegan a dañarnos, principalmente a las mujeres.

Durante muchos años, el Amor Romántico se ha construido con base en ideologías de índole jerárquico, donde predomina lo injusto, lo violento y el poder de una persona sobre otra, en el sistema patriarcal suele ser que ese poder lo tiene el hombre sobre la mujer.

¿Cuáles son los mitos del Amor Romántico?

El de la media naranja, es decir, la idea de que debemos encontrar a otra persona para complementarnos. Una complementariedad basada en la abnegación femenina a cambio de la protección masculina.²

El mito de que el amor todo lo puede o es lo más importante; este mito crea la idea de fusión con nuestra pareja y de que debemos sacrificarnos por ella y/o viceversa, olvidando la propia identidad y vida”.³

Los celos, en donde se considera que si te cela es porque te ama de verdad, cuando en realidad significa querer tener el control sobre la otra persona.

Otro mito que me parece importante mencionar, es el de la exclusividad; este mito se refiere a que sólo nos puede atraer sentimental y sexualmente la persona con la que estamos, esto también demuestra el control que se quiere tener sobre la otra persona.

Como podemos observar, estos mitos sobre el Amor Romántico, entre otros más, refuerzan la idea de que el amor y el maltrato son compatibles.

Ana Arancibia, directora de InteRed, declara sobre el tema en cuestión: “Este modelo de amor romántico mal entendido, es uno de los sustentos principales de las relaciones de poder en la pareja y promueve profundas relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres. Esta ideología del “todo por amor”, del “amor verdadero lo aguanta y perdona todo”, obstaculiza unas relaciones de equidad, y es uno de los caldos de cultivo de la violencia de género”.⁴



Por su parte, Coral Herrera, autora de Los mitos del amor romántico en la cultura occidental, menciona (en una entrevista realizada por Beatriz Asuar Gallegos para Público), que nuestras relaciones están basadas en jerarquías. En estas jerarquías, a veces mandas, y a veces obedeces. Y todo el amor romántico está construido en este binomio de sumisión - dominación, es decir, uno domina y otro se somete. No nos enseñan a relacionarnos horizontalmente, de tú a tú, de igual a igual. Y como vivimos en una sociedad tan machista, nuestra forma de querernos es machista y por eso siempre la sumisión es de la mujer ante el hombre. Y encima, como está acostumbrada al sufrimiento, no nos importa y nos creemos que así es el amor.⁵

¿Cómo podemos cambiar este tipo de “amor”?

Tenemos que crear una imagen del amor como algo que no conlleve violencia, sufrimiento o sumisión. El reto que tenemos por delante es demostrar que otras formas de quererse son posibles.

“Sí, otras formas de querernos son posibles... hay que lanzarse sin miedo, apostar por la revolución de los afectos y las emociones, construir nuestras propias utopías para querernos bien, más y mejor”.⁶

Como mujeres, comencemos con la reflexión profunda sobre el amor propio, que conlleva el autocuidado, el respeto a nosotras mismas, defender nuestros valores y construir otros modos de vinculación amorosa, sexual y amistosa.



Si el
amor duele,
no es amor

¿Dónde puedo encontrar más sobre el tema?

Si tienes más dudas puedes consultar alguna bibliografía que te ayude en tu autoestima y rompas los patrones del Amor Romántico. Aquí te dejo algunas:

- La Violencia contra las mujeres. El amor como coartada. Esperanza Bosch, Victoria A. Ferrer, Virginia Ferreiro, Capilla Navarro.
- Claves feministas para la negociación del amor. Marcela Lagarde.
- Los mitos del amor romántico en la cultura occidental. Coral Herrera Gómez.
- El segundo sexo. Simone de Beauvoir.

Referencias de consulta:

- 1.-10 de febrero 2020. InteRed y Feminista Ilustrada se unen este San Valentín para desmontar los mitos del amor romántico. Coordinadora ongd.org. 8 Septiembre 2022. <https://bit.ly/InteRedyFeminista>
- 2.- Ídem
- 3.-25 de abril 2021. Mitos del amor romántico. Ana Guerrero Ocaña.8 de septiembre 2022. <https://bit.ly/MitosAmorRomántico>
- 4.- 10 de febrero 2020. InteRed y Feminista Ilustrada se unen este San Valentín para desmontar los mitos del amor romántico. Coordinadora ongd.org. 8 Septiembre 2023. <https://bit.ly/InteRedyFeminista>
- 5.- Blog de Coral Herrera Gómez. Entrevista a Coral Herrera Gómez en Diario Público. 24 de enero de 2018.8 de septiembre 2022. <https://bit.ly/BlogDeCoral>
- 6.- Blog Coral Herrera Gómez. Otras formas de querer son posibles. 26de junio de 2015. 8 de septiembre de 2022. <https://bit.ly/BlogDeCoral>



JORNADAS de PREVENCIÓN de ADICCIONES

DESDE EL
S O f á

“Una imagen que inspira”

Por: Norma Montiel

Sabemos que en la adolescencia confluyen diversos factores psicosociales que pueden propiciar situaciones de riesgo, tales como el consumo de drogas, los embarazos no planificados, los comportamientos antisociales, la violencia, entre otras, que ponen en riesgo la salud física y mental de las y los jóvenes. Por ello, las acciones de promoción de la salud y prevención de adicciones realizadas dentro del contexto escolar tienen buenos resultados; porque la escuela se constituye como un espacio que posibilita la participación juvenil para la disseminación -entre pares- de información, actividades y entornos saludables, así como la construcción de alternativas protectoras ante riesgos diversos.

Por ejemplo, durante el ciclo escolar pasado se llevaron actividades como “Un minuto por la salud”, donde estudiantes realizaron videos sobre la importancia de realizar deporte, tener una buena alimentación, etc.

En esta ocasión, la jornada invitó a los estudiantes al reto de expresión fotográfica “Una imagen que inspira” con el propósito de promover prácticas saludables en la familia y en la escuela. Los estados que participaron fueron: Aguascalientes, Ciudad de México, Chihuahua, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Puebla, Quintana Roo, Sonora y Tabasco.

Los ganadores de este reto fueron:



Orlando López Valera,
CBTIS No. 44
Teziutlán, Puebla.



Manuel Altair Garnica Rolas
CBTIS No. 222
Pachuca, Hidalgo.



Estefanía Díaz Morales
CBTIS No. 93
Cárdenas, Tabasco.



Expresa plenamente tu potencial,
nutre tú mente y alma.



DE POR TES



Querétaro y Chihuahua, Ganadores del **ENCUENTRO NACIONAL CÍVICO** *¡Al Sonoro Rugir de la DGETI!* 2022



Por: José Ávalos

La Banda de Guerra del **CBTIS No. 128** de Ciudad Juárez, Chihuahua y la Escolta de Bandera del CBTIS 145 de San Juan del Río, Querétaro, resultaron triunfadoras en el Encuentro Nacional Cívico "Al Sonoro Rugir de la DGETI", celebrado en el estadio Olímpico Alameda, en Querétaro, en el que participaron planteles de las 32 entidades federativas del país, con motivo del 50 aniversario de la DGETI.

La Banda de Guerra ganadora, está a cargo del instructor Luis Raúl Aguirre Espinoza desde 1994. El representativo de Ciudad Juárez ha tenido destacadas actuaciones en eventos municipales, estatales y nacionales como, por ejemplo: en la conmemoración del Día de la Independencia de México, celebrada en San Antonio, Texas y en la localidad de Midland, Texas, en el festejo de la batalla del 5 de mayo de Puebla.

Durante 13 años consecutivos, han sido ganadores del Concurso Estatal de la DGETI en Chihuahua y cuatro veces Campeones Nacionales, siendo este último en junio de 2022 en Querétaro, donde obtuvieron el 1er. lugar en banda de guerra y mejor comandante y corneta de órdenes.

Los integrantes de la Banda de Guerra del CBTIS No. 128 son:

CORNETAS

- Mauricio Alonso Roldán Ortesa, comandante
- Raúl Esteban Aniles Macías corneta de órdenes
- Rafael Alejandro Loya Soto
- Ángel Harvey Macías Santos
- Isaac Haziél Rocha Sánchez
- Adán Armando García Mata
- Jonathan Robles Rentería
- Santiago Ángel Cruz Graham
- Adolfo Uriel Ramírez Bautista
- Braulio Esteban Rodríguez Mariscal
- Alan Cadena Amparán

CAJAS

- Dania Haydee Nevárez Muñiz
- Maleni de Jesús Hinostrosa Cortez
- Azul Monserrat Enríquez Romo
- Neyda Lucía Salazar García
- Alexandra Vázquez Ortiz
- Ariadna Melissa Valenzuela Bernabé
- Jaraima Rodríguez Cota
- Andrea Ivonne López Iturbe
- Esly Arleth Carrillo Alvarado



Por su parte, la Escolta de Bandera representativa del **CBTIS No. 145**, de San Juan del Rio, Querétaro, está a cargo de Israel Aguillón Barrón desde 2005 y de igual forma, han destacado en competencias locales, estatales y nacionales, en concursos y ceremonias cívicas.

Actualmente es la escolta oficial del Ayuntamiento del Municipio de San Juan del Rio, engalanando los eventos donde asiste el presidente municipal. Además, ha sido campeona estatal de la DGETI durante 15 años consecutivos.

Cabe mencionar, que es la única escolta que ha participado todos los encuentros nacionales cívicos de la DGETI, desde Veracruz 2015 hasta el más reciente.

Escolta de Bandera del CBTIS No. 145

- Cintia Gisell Badillo Vidauri
- Dulce María Castillo Ruiz
- Fátima Ochoa Cruz
- Briana Marcela Callejas Lezama
- Bárbara Montserrat Carranza Salgado
- Karol Melissa Arteaga Huerta
- Aylim Segundo Rodríguez



Escolta de Bandera del CBTIS No. 145

Banda de Guerra del CBTIS No. 128

Del CBTIS No. 186 AL BEISBOL DE LAS GRANDES LIGAS

Por: José Avalos

Una fecha que Jorge nunca olvidará es el 18 de agosto del 2020, día en que hace su debut profesional como lanzador de los Cardenales de San Luis, quien se enfrentaba a los Cachorros, en el estadio Wrigley Field, en Chicago.



DE
POR
TES

Jesús Cruz Sustaita, nació el 15 de abril de 1995 en Las Colonias, municipio de Salinas, en San Luis Potosí. Estudió el kínder y la primaria en la escuela "Damián Carmona" del CONAFE, luego ingresó a la Telesecundaria de su comunidad y el bachillerato lo estudió en el **CBTIS No. 186** de Salinas de Hidalgo y cursó la especialidad de Técnico en Administración de Empresas, generación 2010-2013.



Fui un joven muy hiperactivo pero muy responsable, mis papás me inculcaron muchos valores y sabía qué tenía que hacer. Recuerdo que tuve un amigo, Francisco Hernández muy inteligente, por cierto, quien me apoyó en mi etapa de bachillerato. Él me enseñaba lo que en su momento no entendía de las clases, lo cual agradezco y valoro, al igual que a todos mis compañeros y maestros.

como lanzador", señaló el egresado del CBTIS 186.

Cuando ingresó al CBTIS en Salinas, ya lo conocía mucha gente por la práctica del beisbol, lo invitaban a las ligas de su pueblo y a otras comunidades "junto con algunos compañeros y el apoyo de profesores, nos organizamos para armar el primer equipo de beisbol representativo del CBTIS No. 186. Obtuvimos un trofeo en un torneo local que se jugó en Salinas; después fuimos a jugar a la capital. Fue una experiencia muy bonita representar a tu plantel en una competencia deportiva, algo que nunca se me va a olvidar", recordó.

En 2013, cuando estudiaba el 5° semestre recibió una invitación para jugar en un cuadrangular, como parte de las celebraciones de la Feria de Ahualulco, un municipio de San Luis Potosí, "ese día jugaba en el shortstop, pero los pitchers que teníamos ya estaban batallando un poco y entonces, que me meten a lanzar en la quinta entrada. La verdad que lo hice bastante bien, lancé hasta el noveno episodio. Estábamos muy emocionados y a partir de ese momento empecé a tener más ofertas para jugar en diferentes equipos, me daban algo de dinero y así podía ayudar en casa", dijo.

Ese año conoció a Fidel Flores, quien trabajaba con los Sultanes de Monterrey y quería llevarlo a un torneo en la capital para que lo observaran. Jesús no hizo mucho caso de la oferta porque no creía lo que el buscador de talentos le platicaba. A los quince días lo contactó otra persona: Nicolás García, beisbolista profesional "me dijo que tenía un conocido en Guadalajara y que quería llevarme para que me vieran lanzar los Saraperos de Saltillo. Fuimos, me vieron y cuando estábamos por firmar un contrato, recibí la llamada de Don Fidel, me dijo que no firmara nada, que él me llevaría directo y sin escalas a los Sultanes de Monterrey. Y así fue".

Jesús regresó a casa a continuar sus estudios, pero a los pocos días, Fidel Flores fue a hablar con sus papás y con el director del CBTIS No. 186 para que le dieran permiso de ir a Monterrey a hacer pruebas como lanzador "estuve allá como dos

Entrevistado desde la ciudad de Memphis, Tennessee, Jesús recuerda que su afición al beisbol comenzó a los 7 u 8 años "Jugaba en mi comunidad. Mis tíos Carmen y José Luis tenían un comité deportivo y dirigían una liga. Cada año se organizaban torneos entre primos y así la experiencia jugando beisbol crecía, sobre todo como pitcher, ya que cuando eres niño juegas todas las posiciones, pero sin duda me destaqué como

meses y regresé a terminar la escuela y me gradué”, señaló.

En 2013 mientras jugaba como relevista con los Sultanes, el club norteamericano envió a Jesús Cruz a una academia en Nuevo León para foguearse. Al año siguiente se enroló con los Charros de Jalisco para la temporada de invierno. Posteriormente, participó en la Liga Noroeste de Nayarit y en 2015 jugó en la Liga Norte de México, en Mexicali. El siguiente invierno jugó en la Liga del Bajío. En el verano de 2015 regresó a Mexicali y en 2016 hizo su debut profesional con los Charros de Jalisco en la Liga Mexicana del Pacífico, a los 21 años.

El 4 de abril de 2017 debuta con los Sultanes de Monterrey y en julio del mismo año firma con los Cardenales de San Luis en las Grandes Ligas de los Estados Unidos.

Para 2019, es seleccionado para formar parte del representativo de México y participar en la segunda edición del WBSC Premier 12, torneo que organiza la Confederación Mundial de Béisbol y Sóftbol, donde juegan los mejores 12 puestos del ranking mundial “fue una de las experiencias más bonitas dentro de mi carrera en el béisbol, algo que me llena de orgullo. Jamás me pasó por la mente llegar tan lejos, ganar el tercer lugar y con ello calificar a México a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Desgraciadamente, debido a un conflicto con la Federación de Béisbol, varios de los jugadores, incluido yo, quedamos fuera del viaje a Japón. Algo que me entristece mucho, ya estaba ilusionado con representar a mi país, hubiera sido algo histórico para mí”.

En la campaña 2020-2021, cuando jugaba para los Charros de Jalisco, fue contactado desde Venezuela para jugar como refuerzo en el equipo de Caribes de Anzoátegui para los playoffs, y ahí consiguió el campeonato “seguí preparándome para los entrenamientos de primavera con San Luis y a los pocos días de que finalizara el entrenamiento, los Cardenales me dejan libre, pero al otro día me llaman los Bravos de Atlanta, equipo con el que estoy actualmente. Recuerdo que llegué con ellos el 5 de abril de 2022”, dijo.

“Soy un claro ejemplo de que aprovechar lo que te ofrece la vida es muy importante. Les puedo decir que, el bachillerato es una etapa que hay que vivir al máximo, estudiando, formándose como persona y hacer lo que te guste y te motive; yo fui muy comprometido con los estudios, me preocupaba por hacer bien las cosas, sacar buenas calificaciones, seguir los valores familiares y los que te enseñan en la propia escuela”, aconseja Jesús Cruz Sustaita.

“En esta vida nada es fácil, ponemos muchos pretextos, pero en definitiva, hay que vivir ese

proceso en ese lapso de la juventud a la adultez. Lo único que puedo decirles es que disfruten cada momento, con responsabilidad y con visión de lo que quieren lograr. Por ejemplo, yo quería ser arquitecto o profesor, pero el béisbol me apasionó y luché por mis sueños. Deben estar motivados y ser mejores cada día”, finalizó el beisbolista profesional y orgulloso egresado del CBTIS No. 186 de Salinas de Hidalgo, San Luis Potosí.



ENTRE PUÑOS Y EL ESTUDIO

Por: Obed Alejandro Parada González
CBTIS No. 280 de San Francisco de los Romo, Aguascalientes

El boxeo es un deporte que le ha dado muchas alegrías a nuestro país y gracias a reconocidos exponentes del pugilismo mexicano a lo largo de la historia, es que se ha colocado como un referente del boxeo internacional.

En México muchas personas practican el “deporte de los puños” de forma profesional y amateur, de tal manera que es común ver a niños, niñas, jóvenes y adultos, forjarse en el pugilismo; y no es de extrañarse que cada día surjan nuevos talentos deportivos.

Es el caso de María Yajaira Flores Cárdenas, alumna del CBTIS No. 280 de Aguascalientes, quien a sus 16 años ha participado en torneos nacionales e internacionales en la categoría mosca. Yajaira ha logrado alzarse con el triunfo en distintos torneos regionales, con los que ha cimentado su carrera boxística y representado a su estado natal.

En 2021 inició su acenso a los podios, cuando ganó la medalla de plata en los Juegos Populares celebrados en Acapulco, Guerrero. En abril del presente participó en el Campeonato Nacional, categoría mosca, 51 a 54 kg, quedándose con el primer lugar.

Yajaira ha sido parte en encuentros de talla internacional, como el “Adelitas Championship” (evento en que convergen representantes de los Estados Unidos, Canadá, Puerto Rico y México) en San Miguel de Allende, Guanajuato. Se enfrentó a su similar de Estados Unidos y se quedó con la victoria. Con este resultado ganó su pase para competir en Vancouver, Canadá para nuevamente colgarse la victoria al vencer a una pugilista del país sede.

Actualmente Yajaira sigue formándose académicamente en la especialidad de Logística en el CBTIS No. 280, donde cursa el tercer semestre. A la par de sus estudios, la alumna viajó a Tijuana para representar a Aguascalientes en el Torneo Regional, y con un nocaut en el segundo round venció a su contrincante de Baja California.

Este 2022 es el parteaguas en su carrera boxística, ya que próximamente viajará a Morelos a participar en las eliminatorias de los Juegos Populares 2022, en Oaxtepec.



Sin duda, María Yajaira es un ejemplo de esfuerzo y compromiso, pues a su corta edad cosecha triunfos a nivel nacional e internacional y pone muy en alto el nombre del CBTIS No. 280 y de la DGETI. *me costaron muchísimo trabajo, muchos años de espaldarazos y de panzazos, pero aquí estoy. Y lo único que te puedo decir es que sí lo logré y por eso soy muy feliz*”



EN -RETROSPECTIVA-

EL CONCURSO DE ORATORIA CAMBIÓ MI VIDA

Por: José Avalos

José Gerardo Romero Quezada, nació el 17 de noviembre de 2000 en Colima, Colima. A los 16 años ingresó al **CBTIS No. 19** de la capital. En principio estudió solo un semestre la carrera de Contabilidad, para luego integrarse a la especialidad de Técnico en Programación.

A finales de su tercer año, a Gerardo le interesó participar en el concurso de Oratoria en el Encuentro Nacional de Arte y Cultura (ENAC), en su versión estatal: "Cambió mi vida. Hay un antes y un después, y no solo por las habilidades que adquirí, sino por lo que sucedió en el evento con el tema de la participación juvenil en la política, gané el primer lugar sin ninguna experiencia".

El joven comenta que empezó a estudiar los temas relacionados para el concurso, y su mente se esclareció en cuanto a la política "las decisiones importantes y cómo influyen en nuestra vida fue lo que me sensibilizó y fue un detonante para mí".

Como preámbulo a su participación en Oratoria para el ENAC en su etapa nacional, Gerardo se preparó con el maestro Óscar Sánchez de la UPN "era constante el estudio y la preparación, tenía que leer, ver documentales y practicar el discurso, sin duda un largo proceso."

"La situación estaba complicada en la familia y con asuntos personales, llegó un momento en que estallé: lloraba, tenía estrés y sufrí ataques de ansiedad, por lo que había decidido no ir al ENAC. Fue cuando el psicólogo del CBTIS me ayudó a entender qué pasaba en mi vida; también fui a un retiro, reflexioné y encontré la estabilidad que tanto necesitaba", dijo.

Durante su preparación académica en el CBTIS No. 19, Gerardo fue coordinador de brigada, lo cual le permitió ampliar su vivencia "platicaba mucho con la directora Isabel, de varias situaciones que vivían mis compañeros y otros alumnos del plantel, en Colima hay muchos problemas con el tema de las adicciones y lo que afecta a la juventud".



"Conocí a la actual gobernadora de Colima, Indira Vizcaíno, poco antes de que fuera candidata. La apoyamos desde las calles, tocando puertas, casa por casa para hacer estructuras con los llamados Comités de Barrio y ahí, me di cuenta de la situación de desigualdad. Muchos jóvenes víctimas de las circunstancias y la falta de oportunidades, fue un fuerte choque de realidades para mí".

Gerardo se integró de manera directa al tema de los jóvenes, viajó por muchos estados del país dando pláticas sobre todas sus experiencias "esto me fortaleció y me fui fogueando en lo que ahora me apasiona", señaló.

Hoy, José Gerardo Romero Quezada, a sus 21 años, funge como Subsecretario de las Juventudes, que depende de la Secretaría de Bienestar, Inclusión Social y Mujeres, del Gobierno de Colima.

El 1 de junio de 2022 llegó al gabinete, ya preparado con formación política, a hacerse cargo del área de la juventud. Actualmente Gerardo estudia el 5°. cuatrimestre de la carrera de Derecho en la UNIVER.

“Este cargo me obliga a capacitarme y atender según las exigencias del gobierno, me siento revitalizado, con mucha energía para poder desempeñar mejor mi trabajo”.

Cabe hacer mención que las autoridades del CBTIS No. 19 invitaron a Gerardo a que fungiera como padrino de la generación 2019-2022 el pasado julio.



EN -RETROSPECTIVA-

EL CBTIS No. 32 FESTEJA SU **50 ANIVERSARIO** ENTRE EL ÁRBOL DE MANGO Y LA CEIBA

Por: Paulina Aguilera

50 años de que esta noble institución se formó y con ella, varios de sus planteles, que a lo largo de medio siglo han forjado a miles de jóvenes en sus aulas.

El 1° de septiembre de 1972, el entonces CECYT No. 169 abrió sus puertas durante el sexenio del presidente de México, Luis Echeverría Álvarez y un año después, en marzo, se convertiría en el CBTIS No. 32 “Ricardo Flores Magón”, consolidándose a la fecha como la institución de nivel medio superior más demandada por los estudiantes de Tabasco.

En sus inicios, tuvieron que ocupar las instalaciones de la Escuela Secundaria Técnica No. 1, para luego trasladarse al lugar actual: Av. Esperanza Iris SN, Colonia Guayabal, Villahermosa, Tabasco.

El Ing. Jorge Alberto Terreiro Cardeña fue el

primero de los 20 directores y directoras que el plantel ha tenido. Actualmente se atienden dos turnos para las especialidades de Laboratorista Clínico, Contabilidad y Mantenimiento Industrial, y cuenta con una matrícula de 2680 estudiantes.

Entre sus pasillos se recuerda con cariño a Doña Lachita, personal de intendencia que siempre cantaba; a Don Chepe, un prefecto muy querido y al maestro de Mantenimiento Industrial, Panchito, de carácter afable y extrema dedicación a su labor.

Desafortunadamente estos personajes icónicos del CBTIS No. 32 nos han dejado, pero siempre se les recordará por haber puesto una huella en el corazón de miles de estudiantes tabasqueños.



Felicidades CBTIS No. 32 por tus 50 años

Directores del CBTIS No. 32 a lo largo de su historia:

- | | |
|--|---|
| <p>01 ● Ing. Jorge Terreiro Carreño</p> <p>02 ● Ing. Sócrates Ramírez Alarcón</p> <p>03 ● Ing. Gregorio San Román</p> <p>04 ● Ing. José Canto Jiménez</p> <p>05 ● Ing. Inocente Rodríguez López</p> <p>06 ● Lic. Manuel Pérez Pérez</p> <p>07 ● Ing. Manuel Galván Monrroy</p> <p>08 ● Lic. Ángel De Jesús Ordoñez Noriega</p> <p>09 ● Lic. Manuel Pérez Pérez</p> <p>10 ● Ing. Carlos Manuel Medina Hernández</p> | <p>Lic. Pedro Rodríguez Reyes ● 11</p> <p>Ing. Franklin Hernández Chablé ● 12</p> <p>Lic. Mario Leeder Bautista ● 13</p> <p>Lic. Martha Elena López Sánchez ● 14</p> <p>Lic. Benjamín Garza Olvera ● 15</p> <p>Ing. Rosa Manuela Herrera ● 16</p> <p>Lic. Rosenda Gorrochotegui Salas ● 17</p> <p>Lic. Elenica Álvarez Hernández ● 18</p> <p>Ing Gabriel Ricardo Delgado Salazar ● 19</p> <p>Dra. Esmeralda Patricia Zamudio Ramírez ● 20</p> |
|--|---|



EN -RETROSPECTIVA-

EGRESA LA PRIMERA GENERACIÓN DE **FORMACIÓN DUAL** DEL CBTIS No.265

Por: Norma Montiel

Los alumnos Yialhin Nahomi Cozatl Jiménez, Aleydis Aide García López y Jesús Alexis Santiago, de la especialidad de Preparación de Alimentos y Bebidas del **CBTIS No. 265**, ubicado en el Municipio de San Jacinto Amilpas, Oaxaca, conforman la primera generación de alumnos duales de la DGETI en el estado.

El Modelo de Educación Dual es un programa que propone la institución para que estudiantes de los CETIS y CBTIS tengan las herramientas necesarias para su formación profesional y laboral, ya que, al realizar prácticas diarias dentro de una empresa, aplican sus conocimientos y adquieren las herramientas necesarias para incorporarse al ámbito laboral.

En octubre del 2021 el plantel firmó el convenio de colaboración con el Hotel Grand Fiesta Americana Oaxaca, en el que tres de sus estudiantes iniciaron su formación dual y desarrollaron competencias profesionales; así mismo se les certificó por parte de CONOCER en el estándar de competencias EXO038-Atención al Comensal, actividad que se realizó a través del ICAPET, con el apoyo del Ayuntamiento de San Jacinto Amilpas.

“Para mí, el haber formado parte de esta primera generación fue algo muy satisfactorio; una experiencia única en la que tuve la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos”, comenta Nahomi Cozatl.

“Cuando les dije a mis papás que ahora ya no iba a asistir a la escuela y que iba a empezar a trabajar en el hotel, se asustaron mucho, pensaron que iba a abandonar mis estudios, pero cuando mis maestras y directivos les explicaron en qué consistía este modelo educativo y que hasta me iban a pagar, les gustó mucho la idea”.

Por su parte, Aleydis García opina: “me siento muy orgullosa de este programa. Me encanta la cocina y todo lo que tiene que ver con mi carrera y el estar laborando de manera

profesional en un hotel fue algo muy enriquecedor. Estuve en el área de meseros, y ahí tuve la oportunidad de practicar mi inglés al atender a personas de diferentes países y eso me gustó mucho”.

Cada uno de los estudiantes tuvo la oportunidad de practicar en diferentes áreas del hotel, desde steward (sector interno de la cocina donde se lava la loza), restaurante, cocina y eventos. Se les enseñó a emplatar, a preparar alimentos especiales, a pesar las porciones de cada platillo, a coordinar a los camareros, a poner mesas especiales para eventos, a atender a los comensales, etc.





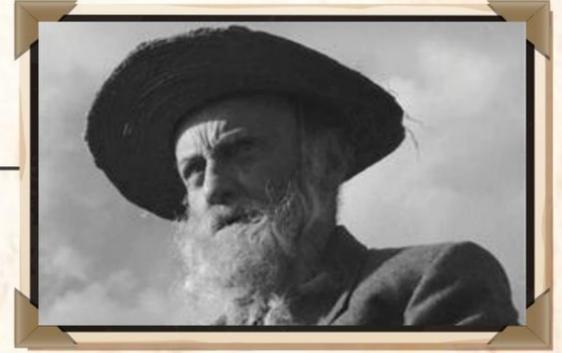
Ambas estudiantes coinciden en que vale mucho la pena formar parte de este modelo educativo, ya que se fomenta el trabajo en equipo, la responsabilidad, la dedicación y el esfuerzo.



EFE MERIDES

3 de octubre de 1875

Nace el pintor y paisajista mexicano Gerardo Murillo, también conocido como Doctor Atl.



6 de octubre de 1910

Se inaugura en la Ciudad de México el Servicio Sismológico Nacional.



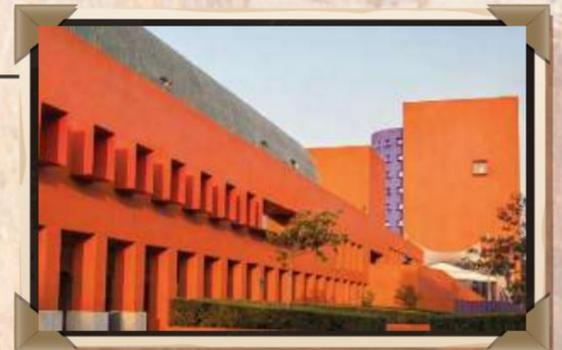
20 de noviembre de 1952

Se inaugura el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria con una ceremonia encabezada por el Presidente Miguel Alemán y el rector Luis Garrido.



22 de noviembre de 1994

Se inaugura el Centro Nacional de las Artes, recinto dedicado a la educación e investigación artística.



10 de diciembre de 1990

El escritor mexicano Octavio Paz, recibe el Premio Nobel de Literatura.



27 de diciembre de 1978

Se funda el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), organismo descentralizado de educación media superior.





.....

GALAVERA LITERARIA A UNA COSMETÓLOGA

*Hoy la muerte llegó a mi cabina
y yo asustada en la esquina.
Me dijo: te ves divina, chiquita.*

*Sin invitación se acostó y dijo: quiero un facial.
Y tú tienes el potencial para hacerme sentir genial.*

*Al final muy cómoda me sentí,
y el cubrebocas me quité,
gritó: ¡Ya valió! Ahora los zapatos ya colgaste.*



.....

Tejeda González Andrea
Servicio Social



*Axel Saúl Tercero Bernal
CETIS 49*

LA ABUELITA

*En una silla bordaba,
en una cama leía,
era mi abuelita,
que su suerte no sabía.*

*La calaca muy astuta,
ya en sus planes le tenía,
ese día de un infarto,
su alma se llevaría.*

*Pobre de mi abuelita,
con la flaca se me fue.
Era de las de antes,
hasta cosía, ¡cómo ves!*



.....
*Edwin Daniel Martínez Romero
CETIS 49*

*Por mi actitud placentera
de noches de perdición,
y enviciarme a la primera
haciéndola de emoción,
la macabra calavera
me ha sacado el corazón.*



