



Órgano Informativo de la

ENERO
2023



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS

Tetracampeona internacional
da la vuelta al mundo con sus ideas

“Somos”, la serie mexicana
sobre el narcotráfico que no te puedes perder

Conoce los textos ganadores
del PRONAFOLE

App “Evergreen”
para monitorear nutrientes en el suelo
gana primer lugar en Ecuador

Micromachismos
y cómo detectarlos

Leticia Ramírez Amaya
Secretaria de Educación Pública

Nora Ruvalcaba Gámez
Subsecretaria de Educación Media Superior

Adriana Plasencia Díaz
Directora General de Educación
Tecnológica Industrial y de Servicios

Gina Balderas Rodríguez
Directora de Planeación y Evaluación

Cuitláhuac Pavel Cardona Vargas
Director de Coordinación Operativa,
Supervisión y Control

VISIÓN DGETI

Roberto Isaac Salgado Rodríguez
Subdirector de Desarrollo Integral

José Franco Álvarez Martínez
Coordinador General de la Revista

Paulina Itzel Aguilera Zurita
Norma Angélica Montiel Olivares
Editoras

José Aristeo Avalos Martínez
Paulina Itzel Aguilera Zurita
Corrección y Estilo

Ricardo Salvador Gallegos Sánchez
Diseño Gráfico

Paulina Itzel Aguilera Zurita
José Franco Álvarez Martínez
José Aristeo Avalos Martínez
Adolfo León Flores
Ricardo Salvador Gallegos Sánchez
Juan Arturo Martínez Paz
Norma Montiel Olivares
Marina Vieto Guadarrama
Colaboradores

Said Espinoza Hernández
CBTIS No. 222
Foto de portada

Natalia Montañez Franco
CETIS No. 155
Foto de contraportada



VISIÓN, año 3, número. 007, enero de 2023, es una publicación trimestral editada por la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios, a través del área de Enlace Institucional y la Subdirección de Desarrollo Integral. Avenida Universidad No. 1200 Col Xoco, Alcaldía Benito Juárez, Cd. De México. C.P 03000 4º piso Sector F, Correo: revista.vision@dgeti.sems.gob.mx Tel: (55) 3600 2511 ext. 60533. Página <http://dgeti.sep.gob.mx/>

Las opiniones expresadas por los autores no comprometen a la DGETI, puesto que dentro del ámbito democrático de cátedra libre y libertad de expresión, no se restringen conceptos u opiniones. Por lo tanto, las fuentes, originalidad y consultas que hacen, son de su entera responsabilidad. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos citando la fuente.

La *mirada de los jóvenes* en la **NATURALEZA**

Por: Paulina Aguilera

Actualmente es innegable la importancia que el medio ambiente y las crisis ambientales ocupan en las agendas de gobierno internacional. Sin duda alguna, el cambio climático, la contaminación y la pérdida de biodiversidad, entre otros, se han convertido en una preocupación mayúscula para un amplio porcentaje de mandatarios, instituciones, organizaciones y ciudadanos.

En la Agenda 20-30, acordada por los Estados que integran las Naciones Unidas, se plantearon diecisiete objetivos, entre los cuales están: agua limpia y saneamiento, energía asequible y no contaminante, ciudades y comunidades sostenibles, producción y consumo responsable, acción por el clima, vida submarina, y vida de ecosistemas terrestres; todo esto para coadyuvar a la preservación del medio ambiente.

Al interior de la DGETI, como en los CETIS y CBTIS, ponemos siempre nuestro granito de arena, implementando acciones y programas en los planteles, las aulas y áreas verdes; tal es el caso del programa AMA-DGETI, en el que se promueven actividades para despertar conciencia en el cuidado del medio ambiente por parte de la comunidad estudiantil.

De igual manera, a partir del programa de Prototipos y Emprendedores, los estudiantes y docentes crean y desarrollan trabajos innovadores que ayudan a solventar alguna necesidad, muchas de estas ambientales. Por ejemplo, el biocolchón Space Garden, desarrollado por un exalumno, en el que logra extender la durabilidad de los alimentos cosechados; o la App Evergreen, con la que es posible monitorear la calidad de la tierra para cultivo; o el proyecto MamPuritab, que es una alternativa para la purificación del agua.

Todos estos, ejemplos del potencial que los jóvenes estudiantes de DGETI tienen para aportar al mundo con sus ideas.

Por ello, y convencidos de la importancia de crear conciencia sobre este tema y generar un impacto desde cualquier forma, ya sea con acciones concretas, con difusión o visibilización, con manifestaciones artísticas, etcétera, en la sección de Ópticart de este número, encontrarán un compilado de fotografías tomadas por estudiantes, en las que plasman parte de su entorno, de su percepción del medio ambiente y de los hermosos paisajes que la naturaleza nos ofrece.

ÍNDICE

PRIMERA PLANA

- Juan José Polanco Moreno del CETIS No. 31. SEP lo reconoce por mejores prácticas educativas durante la pandemia por COVID-19
- La DGETI presente en la FILIJ 40 en el Bosque de Chapultepec
- Tetracampeona internacional da la vuelta al mundo con sus ideas
- Tradición de los clubes de Folclore y Jazz del CBTIS No. 51

Pág. 6

DES-CONECTADOS

- Zona geek
- ¿Qué es una computadora?
- High on life
- Ahuízotl
- Carta lectora
- The promised neverland

Pág. 16

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- Semana Nacional de Ciencia y Tecnología 2022
- Hongos comestibles y antibióticos
- Biocolchón Space Garden. Producción de alimentos para misiones espaciales de larga duración
- La aplicación "Evergreen" gana primer lugar en Ecuador
- Mam Puritab, una alternativa para la purificación del agua en Tamazunchale, San Luis Potosí

Pág. 30

DESDE EL SOFÁ

- ¿Qué tanto es tantito? Una serie para cuestionar la violencia
- Los micromachismos siguen siendo machismo
- CETIS No. 100 y la Semana de Diálogos por la Salud Sexual Adolescente

Pág. 48

EN RETROSPECTIVA

- "La Centena" Las mujeres que forjaron la educación en México
- Erick Mendoza y "El carrusel del alcohol". Primer lugar del Concurso Nacional de Spots 2022
- Entre Tlahcuilos
- Efemérides

Pág. 56

DE REOJO

- Los malditos
- Las ventajas de ser invisible
- Somos

Pág. 14

ÓPTICART

- "La mirada de los jóvenes en la naturaleza"

Pág. 22

PÚBLICA-T

- Fragmentos de ganadores de PRONAFOLE y "Entre Tlahcuilos"

Pág. 42

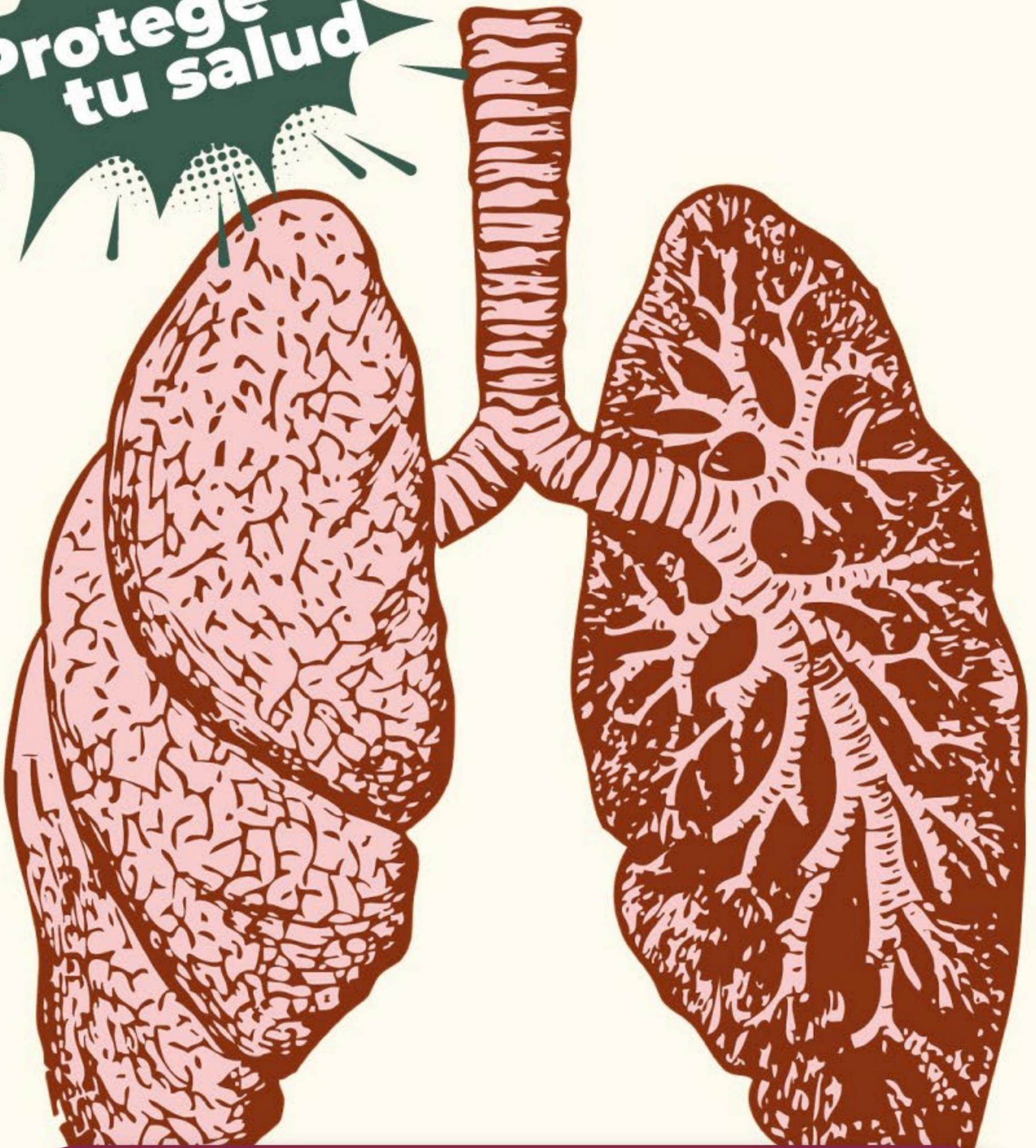
DEPORTES

- Encuentros Deportivos Estatales de la DGETI

Pág. 54

**¡Sus ingresos están
en peligro!**

**Protege
tu salud**



Producto de una mercadotecnia intensiva, la industria tabacalera es fuente de problemas respiratorios en cientos de miles de niñas, niños y adolescentes a causa del humo de cigarros y el fomento al tabaquismo.

A nivel mundial, se han tomado acciones para combatir los efectos nocivos de estos productos. ¡Y han dado resultado! Cada vez hay menos jóvenes fumadores en todo el mundo.

PRIMERA Plana

JUAN JOSÉ POLANCO MORENO

CETIS NO. 31, SEP LO RECONOCE POR MEJORES PRÁCTICAS EDUCATIVAS DURANTE LA PANDEMIA POR EL COVID-19

Por: Norma Montiel

La rápida expansión del virus SARS-CoV-2 en el mundo, transformó la vida de millones de seres humanos, por lo que se decretó permanecer en casa como la medida más efectiva para evitar los contagios masivos.

Las escuelas, en todos los niveles educativos, adelantaron las vacaciones de Semana Santa e iniciaron un confinamiento que se prolongó por más de dos años. Ante ello, miles de docentes comenzaron a retomar sus actividades con los estudiantes de manera virtual y adaptaron los contenidos académicos a las nuevas formas de trabajo desde casa.

Muchos docentes tuvieron que desarrollar prácticas significativas para poder cumplir con las indicaciones de los planes de estudio, realizar adecuaciones curriculares, obtener evidencias de las tareas escolares, mostrar flexibilidad en sus horarios y establecer nuevos vínculos con los estudiantes y sus familias.

Juan José Polanco, profesor de asignatura de componente profesional en la carrera de "Soporte Técnico y Mantenimiento de Equipos de Cómputo" en el CETIS No. 31 de la Ciudad de México, fue de los docentes que brindaron a sus estudiantes las herramientas necesarias para continuar con su escolaridad.

Juan José señaló que el reconocimiento que le hizo la SEP es algo muy importante para él, "me hizo recordar todo lo que vivimos con los estudiantes, los retos que tuvimos que vencer, el recordar a los compañeros y alumnos que desafortunadamente fallecieron y sobre todo las carencias que tuvimos que solventar y solucionar para continuar con nuestra labor".

Es Maestro en Tecnologías de Información por la Universidad Interamericana para el Desarrollo y egresado de la Maestría en Gestión de la Innovación en Tecnologías de la Información por el Centro de Investigación e Innovación en Tecnologías de la Información y Comunicación (INFOTEC) en la Ciudad de México.

En clases, ofrece a sus alumnos las herramientas necesarias para enfrentarse a la vida profesional "a mis chicos les digo que los estoy acompañando en su formación profesional e identificación personal, detectamos sus habilidades y virtudes, y con disciplina, trabajo en equipo y liderazgo, todo ello coadyuva a generar una personalidad profesional que les permite ser integrales en su adolescencia con miras a su preparación adulta formativa".

También comentó que como profesor que se involucra y compromete con su labor, debe existir la congruencia con lo que se ofrece y exige a los alumnos "En este nivel educativo tenemos que ser



empáticos; trato de interactuar con los jóvenes, conocerlos y así lograr entenderlos, ser comunicativo y asertivo, pero rígido cuando se requiere”, dijo.

Juan José es originario del estado de Yucatán, egresado también de un plantel de la DGETI (CBTIS No. 120) y ahora docente de nuestro subsistema; también es presidente estatal de carrera, así como secretario local de la Academia de Investigación y Desarrollo, en la que impulsa la participación en el club de ciencias y centro de emprendedores del plantel.

PRIMERA

Plana



PRESENTE EN LA FILIJ 40 EN EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC

Por: José Avalos

Con motivo del **40 aniversario de la Feria Internacional de Libro Infantil y Juvenil 2022**, la FILIJ, estudiantes y docentes de CETIS y CBTIS de la Ciudad de México y Estado de México, participaron en diversas actividades culturales en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec, sede del encuentro cultural.

La inauguración se llevó a cabo el 11 de noviembre con la presencia de Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno de la Ciudad de México; Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica (FCE) y la secretaria de Educación Pública, Leticia Ramírez Amaya.

La DGETI participó en la Feria del 11 al 20 de noviembre, donde se promovió la lectura, se difundieron editoriales e hicieron acto de presencia autores e investigadores destacados en la literatura infantil y juvenil.

El 15 de noviembre, la DGETI intervino en la 1ª Jornada Nacional de Lectura en el Foro "Lewis Carroll" con:

- 42 alumnos del **CETIS No. 32** con la poesía coral "Robé pan para mi hijo", escrita por Fidencio Escamilla Cervantes.

- La alumna **Samanta Fernández Montes de Oca**, del **CETIS No. 1**, declamó "Con el dolor de la moral herida", de Sor Juana Inés de la Cruz.

- Del **CETIS No. 3** tuvo participación **Jashia Ximena Castillo Reséndiz** con "Amor empieza por desasosiego", de Sor Juana Inés de la Cruz.

- La alumna **María José Méndez González** del **CETIS No. 29** con el poema "¿En perseguirme, mundo, o qué interesas?" de Sor Juana Inés de la Cruz.

- Del **CETIS No. 13** el alumno **Concepción Sánchez Jiménez** participó con "Desolación" de la poetisa chilena Gabriela Mistral.

- Los estudiantes **Óscar Rodríguez Hernández**, **Fabián Gerardo Jurado Aceves** y **Valeria de Jesús González González**, de los **CETIS No. 3, 54 y 55** respectivamente, participaron con el Recital (lectura compartida) "El ahogado más hermoso del mundo", cuento del autor colombiano Gabriel García Márquez.

- Del **CETIS No. 3**, **José Alejandro Longorica Pinto**, con el monólogo "El juego que yo quería jugar", del autor Jonathan Gilberto Pantoja Cardiel.

- La alumna **Fátima Mayté Gallegos Vázquez**, del **CETIS 32**, declamó "Este que ves, engaño colorido" de Sor Juana Inés de la Cruz.

- También del **CETIS No. 32**, **Quetzalli Martínez Martínez** con la declamación "Esta tarde, mi bien, cuando te hablaba", de la escritora mexicana Sor Juana Inés de la Cruz.

- Con lectura en atril, participó el jefe del departamento de Vinculación de la DGETI en Ciudad de México, **Marco Antonio Treviño Mallón**, con "Un pasito, otro pasito" del autor Thomas Anthony de Paola.



El miércoles 16 de noviembre **Ani Castillo, Cinthya Cruz, Kevin Ruvalcaba, Miguel Nolasco, Uriel Carranza, Ari Hernández, Chaky Martínez, Brandon Martínez, Joel Vázquez y Rodrigo Reyes**, estudiantes del **CBTIS No. 160**, escenificaron la puesta en escena “No Smoke”, con la producción y dirección de Lidia Carolina León.

Y el domingo 20 de noviembre, **Regina Barranco, Janette Alatorre, Miguel Arteaga, Zandra Galaviz, Veneranda Guzmán, Esmeralda Flores y José Barranco**, alumnos integrantes de la Compañía Prosopo del **CETIS No. 119** participaron con la obra de teatro “Historias Violentas” de la autora y directora Miriam Barranco.

Por otra parte, fueron premiados, durante la FILIJ 40, los 13 ganadores del 3er Concurso de Cuento de la DGETI:

- 1.- **Anael Yadir Caderecha Portillo**, del **CBTIS No. 117** de Chihuahua con el cuento “Cementerio de voces”
- 2.- **Daniela González Castañeda**, también del **CBTIS No. 117** con el cuento “Dentro de mi”
- 3.- **Valeria Yunuen Rivero García**, del **CETIS No. 11** de la Ciudad de México con el cuento “La magia de ser diferente”
- 4.- **Luna Belén Estrella Suárez**, del **CETIS No. 53** de la Ciudad de México con el cuento “Habitación sin ruido”
- 5.- **Yuma Sahori Abreu Jiménez**, del **CETIS No. 49** de la Ciudad de México y su cuento “Planetas”
- 6.- **María Fernanda Tamez Esquivel**, del **CBTIS No. 34** de Coahuila con “El parque de los sueños”
- 7.- **Orlando de Jesús Ortiz Moreno**, también del **CBTIS No. 34** y su cuento “El retrato de las aves”
- 8.- **Delia Esther Soto Balderas** del **CETIS No. 16** de Querétaro y su cuento “La procesión de los muertos”
- 9.- De Quintana Roo, la estudiante **Ayerim Aseret Domínguez Cortés** del **CBTIS No. 272** y su cuento “El gato estresado”
- 10.- **Jocelyn Álvarez Núñez**, del **CBTIS No. 185** de San Luis Potosí, con el escrito “Barrio 19”
- 11.- “Bajo la luz de nuestro nuevo sol”, cuento de **Alan Jesús Flores Vega** del **CETIS No. 108**, de Sinaloa
- 12.- **Evelyn Grissel Morales Palomares**, del **CBTIS No. 129** de Sonora y “Segundo tiempo”
- 13.- Del **CBTIS No. 153** de Tlaxcala se le reconoció a **Xuchitl Potrero Flores** por su cuento “El secreto de las catacumbas de Xochimilco”



TETRACAMPEONA INTERNACIONAL

Plana
PRIMERA

DA LA VUELTA AL MUNDO CON SUS IDEAS

Por: Paulina Aguilera

Con solo 15 años, Karla Michelle Sánchez Grajales ha demostrado ser una niña prodigio, pues a la fecha, cuenta con 26 medallas y más de 55 reconocimientos nacionales e internacionales. Originaria de Tamaulipas, Karla cursa sus estudios en el CETIS No. 109, pero su trayectoria en concursos comenzó desde que tenía 8 años y desde entonces no ha dejado de demostrar su disciplina, carácter, creatividad e inteligencia.

Su primer proyecto fue un basurero inteligente llamado "Bi-Peke" y lo que buscaba era fomentar el reciclaje de botellas de una manera divertida; lo desarrolló en conjunto con su escuela y compañeros de clase y fue galardonado a nivel estatal y nacional.

A sus 10 años creó "Suitis" galletas saludables, motivada por el diagnóstico de un familiar con diabetes, mismo que la llevó a participar en Brasil para representar a México en la Feria Nordestina de Ciencia y Tecnología siendo uno de los proyectos más elogiados y reconocidos.

También, durante la pandemia desarrolló "Quesitos", unos bocadillos de queso cien por ciento saludables.

Desde entonces, Karla ha participado en cuatro ferias internacionales de ciencia: la primera en Brasil, la segunda en Abu Dhabi, Emiratos Árabes, la tercera en Túnez, África y la más reciente en Indonesia donde ganó primer lugar con el proyecto FunyTix.

FunyTix inició cuando, tras un análisis, Michelle se da cuenta de la falta de aplicaciones para aprender conocimientos STEAM, por lo que desarrolló un innovador método de enseñanza a través de realidad aumentada para incrementar el interés en los más jóvenes. Compitió contra más de 500 jóvenes de 32 países y obtuvo además de la presea de oro, el Iysa Special Award y el Ysa Semi Grand Award.

“Nunca te rindas, porque no sabes si el próximo intento es el que funcionará”

Karla Michelle Sánchez Grajales

Ha ganado dos veces el Premio Estatal FAO Jóvenes Tamaulipas 2020 y 2021 en Ciencia, Creatividad e Innovación Tecnológica STEAM, así como la medalla del Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Tamaulipas, la medalla Orgullo Tamaulipeco, y un triple Máximo Reconocimiento en Tamaulipas, otorgado por el Gobierno del Estado. También ha hecho exposiciones en inglés, portugués y francés y hace networking alrededor del mundo.





Karla Michelle Sánchez Grajales

¡Un orgullo DGETI!

Se ha convertido en tetracampeona internacional, bicampeona nacional, tricampeona estatal y pentacampeona regional.

Michelle ha sido publicada por la revista Muy interesante Junior como una de las once niñas más destacadas, dando la vuelta al mundo con sus logros y talentos.

Sin duda alguna, esta joven curiosa y propositiva, ha puesto el nombre de México muy en alto. Felicitamos a Karla Michelle por su empeño y dedicación, así como por todos los logros obtenidos.



T RADICIÓN DE LOS CLUBES

Plana
PRIMERA

DE FOLCLORE Y JAZZ DEL CBTIS NO. 51

Por: José Avalos

El Ballet Folclórico Mazahuatl y el Grupo de Jazz Old Dance del CBTIS No. 51 de Mazatlán, Sinaloa, desde 2019 y de manera ininterrumpida, han participado en el reconocido a nivel nacional e internacional "Carnaval de Mazatlán", con comparsas de exhibición.

La Dra. Blanca Gabriela Ibarra García, quien guía desde hace 10 años los clubes de Folclore y Jazz del CBTIS No. 51, integrados por alumnos y exalumnos del plantel, ha participado en las actividades básicas de la propia escuela y año con año en diferentes eventos relevantes de Mazatlán, gracias al apoyo del Instituto de Cultura del municipio, quienes han dado seguimiento al trabajo del Ballet y de Jazz en los últimos años, por lo que las participaciones culturales se dan con mayor continuidad dentro y fuera del Estado.

En 2022 formaron parte de los Juegos Florales del

mismo carnaval, y en ese momento les extendieron la invitación para actuar durante el Gran Premio de México, en la Fórmula 1, en donde se conjuntaron 55 alumnos y exalumnos del CBTIS No. 51 en el Autódromo "Hermanos Rodríguez".

A las alumnas y alumnos del CBTIS No. 51 se les difunde, al inicio del semestre, las actividades deportivas y culturales con los que cuenta el plantel, los clubes a los que pueden integrarse "hay alumnos que desde que estudian la secundaria se enteran por otros estudiantes que están o estuvieron en los grupos de Jazz y Folclore y cuando entran el CBTIS llegan directamente conmigo, como ya ubican que hemos participado en el Carnaval de Mazatlán, a ellos les interesa integrarse a los clubes que tengo, Ballet Folclórico Mazahuatl y Jazz "Old Dance" del CBTIS No. 51", dijo orgullosa Blanca.





DOS CARRERAS UNIVERSITARIAS

Ibarra García tiene dos carreras, una en Educación Artística con acentuación en Danza y la otra en Odontología, con especialidad en ortodoncia y cirugía “lo he encaminado todo con organización, ahorita estoy en el plantel ensayando con el grupo porque el domingo nos vamos al ENAC, al rato me voy al consultorio, otro día trabajo en la mañana y vengo a los ensayos con los estudiantes un poco más tarde, pero voy de la mano con mis dos carreras y tratando de hacer lo mejor, por amor al arte, porque me gusta y mi gran satisfacción es que mis alumnos disfruten como yo lo hice cuando fui bailarina y lo disfruté en su momento”, añadió.

DESDE AGOSTO TRABAJAN ARDUAMENTE PARA EL ENAC

“Desde agosto invierto tres horas diarias para los ensayos, por lo del ENAC, incluso sábados y domingos, cuando hay eventos próximos siempre hay ensayos, no dejo a los estudiantes, pierden condición y el caminito que ya llevamos, trato de no soltarlos; nos invitaron para el Teletón del 18 de diciembre en Mazatlán, para un desfile y grabación en vivo, y por supuesto en el Carnaval del 19 al 20 de febrero del 2023”. añadió.



En el Encuentro Nacional de Arte y Cultura, el ENAC, participarán con ocho parejas, 16 son de base, la gran mayoría alumnas y alumnos de 1er año y sumándose exalumnos, lo que hace un total de 30 del grupo de Folclore.

GRAN PREMIO DE MÉXICO DE LA FÓRMULA 1

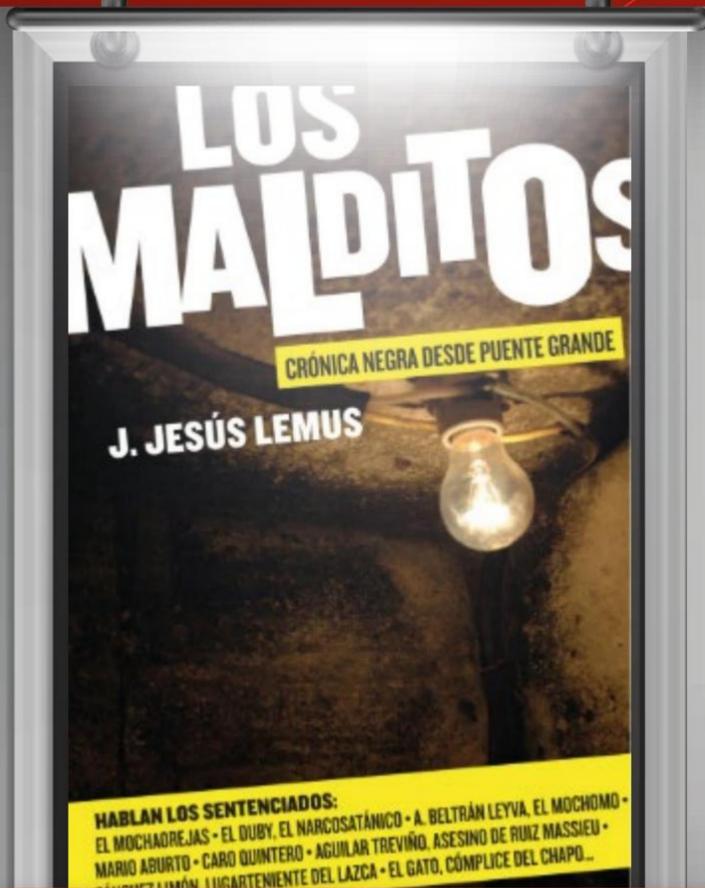
Con relación a su participación en el Gran Premio de México 2022 del domingo 30 de octubre, los grupos culturales del CBTIS No. 51 se presentaron en el desfile junto con los carros alegóricos y la reina del carnaval “nosotros como comparsas nos quedamos en el centro del autódromo para bailar “El corrido de Mazatlán” y “Comparsas Carnavaleras” y salimos otra vez en comparsa para concluir.

“Ha sido una experiencia increíble, los muchachos no tenían idea de lo que es una carrera de Fórmula 1, el estar en un autódromo y viajar a la Ciudad de México, estaban encantados y no lo podían creer y ese domingo con toda la gente, cámaras, drones, no sabían hacia dónde voltear, yo lloré, nunca había sentido algo así, ni siquiera cuando fui bailarina”.

LOS ESTUDIANTES ADQUIEREN CONFIANZA Y ESTABILIDAD EMOCIONAL

“Les sirve como desarrollo personal, los alumnos y alumnas adquieren confianza, una estabilidad emocional, me llegan alumnos con problemas familiares, incluso tuve un estudiante con problemas de bipolaridad y conflictos en casa, llegó con nosotros y empezó a estabilizarse, ya es otro niño, sus papás están agradecidos con su servidora, en lugar de que estén metidos en el celular o en otras cosas, saben que están aquí con nosotros, la actividad les ayuda mentalmente, en su cuerpo, en su salud y su desarrollo personal”, finalizó la Dra. Blanca Gabriela Ibarra.

DE REOJO



LOS MALDITOS



Por: Paulina Aguilera

Si creías que las historias de terror son solo fantasmas y actividades paranormales, espera un poco y conocerás la historia de Jesús Lemus, esta sí que da miedo.

Jesús, un periodista de Michoacán, se metió con quien no debía y terminó encerrado en el Penal de Máxima Seguridad de Puente Grande, en Jalisco.

En su libro, *Los Malditos*, escrito mientras padeció los crímenes del sistema penitenciario, cuenta su experiencia al convivir con criminales de la talla de "El Mochaorejas", "El Duby", ex integrante de los narcosatánicos; Juan Sánchez Limón, un lugarteniente del Lazca; Alfredo Beltrán Leyva, Rafael Caro Quintero, entre otros y rescata conversaciones que tuvo con ellos, que evidencian un México muy crudo y cruel, pero humano a la vez.

¿Lo mejor/peor? Basada en hechos reales. Te invito a que lo leas, no te arrepentirás.



SOMOS



Por: Franco Álvarez

Somos, es una miniserie mexicana original de Netflix, dirigida por James Schamus, que retrata una parte de la violencia que se vive a diario en provincia a causa del narcotráfico. La serie destaca por ser un relato muy realista y crudo, se percibe como un fragmento del día a día de muchos mexicanos.

La historia se sitúa en el pueblito de Allende, Coahuila, en el que cada uno de los habitantes tienen muy claro el papel que cada quien juega, sin embargo, una acción detonará una serie de eventos trágicos que definirán el destino del poblado y de sus habitantes.





LAS VENTAJAS DE SER INVISIBLE

Por: Profesor Adolfo Flores del CBTIS 40

¿De qué va? La cinta nos cuenta de Charlie, un retraído e introvertido joven que ingresa al bachillerato. Ahí encontrará a los hermanastros Sam y Patrick junto a un grupo de excéntricos amigos llamados “la isla de los exiliados”, con quienes descubrirá el valor de la amistad al confrontar viejas heridas sin sanar, aunado a los retos de crecer.

¿Quién la realiza? La dirige Stephen Chbosky, quien además es el autor del libro homónimo y guionista. Es protagonizada por Logan Lerman (Charlie), Emma Watson (Sam) y Ezra Miller (Patrick). La fotografía es de Andrew Dunn y la música corre a cargo de Michael Brook.

¿Por qué es memorable? A partir del 2008 con la primera película de “Twilight” surgió un boom de mezclar lo sobrenatural y la distopía, con el romanticismo adolescente. Cintas como “Los juegos del hambre” fueron prácticamente la única excepción a una cadena de batacazos que incluyó títulos como el de “Cazadores de sombras: Ciudad de hueso”, “Divergente” y series como “Vampire Diaries”. El género adolescente comenzaba a

visualizarse como “Young Adult” siendo bastante redituable para Hollywood: la clásica historia de un héroe/ heroína que habría de sufrir un triángulo sentimental y con un tercero en discordia, dejó millonadas a las producciones cinematográficas. Pero no todo el adolescente tenía esos intereses...es aquí donde la película Las ventajas de ser invisible toma su lugar. Aquí no se nos presentan personajes que están rotos emocionalmente y buscan salir adelante sin caer en los clichés que se producía; en este filme se presentan personajes complejos sin caer en trucos o chantajes emocionales. Algunas cicatrices terminarán de cerrar y nuevas heridas vendrán en cada acción de la trama.

Las actuaciones son de alto calibre con un Logan Lerman, personaje que poco a poco desdoblará. Emma Watson filmó, entre sus compromisos de Harry Potter, su primer rol fuera de dicha saga; y Ezra Miller, quien venía de la fenomenal “Tenemos que hablar de Kevin”. Además, el soundtrack es de lo mejor de su década, con artistas como David Bowie, The Smiths y Sonic Youth.

¿Dónde encontrarla? En Netflix

DES-CONECTADOS

ZONA GEEK

Por: Ricardo Gallegos

¿Qué es una computadora?

Una computadora es una máquina electrónica diseñada para realizar tareas específicas. En muchos países se le conoce como ordenador o computador, pero se refieren al mismo concepto.

Con esta máquina se pueden desarrollar tareas que hoy son parte de nuestra vida cotidiana: elaborar cartas o textos, hablar con personas de otros países, hacer presupuestos, jugar y hasta navegar en internet.¹



Hardware

El hardware es la parte física de un ordenador: componentes eléctricos, electrónicos, electromecánicos y mecánicos, tales como circuitos de cables y luz, placas, memorias, discos duros, dispositivos periféricos y cualquier otro material en estado físico que sea necesario para hacer que el equipo funcione.

El término hardware tiene sus raíces en el idioma inglés y significa “partes duras” y su uso se ha adoptado en el idioma español sin traducción, siendo utilizado para aludir a los componentes de carácter material que conforman un equipo de computación.²

Clasificación del hardware

El hardware se clasifica en seis categorías según el desempeño de sus componentes.³

Hardware de procesamiento

Corresponde a la Unidad Central de Procesamiento o CPU, el centro de operaciones lógicas de la computadora, en donde se interpretan y ejecutan las tareas necesarias para el funcionamiento del resto de los componentes.

Hardware de almacenamiento

Como indica su nombre, hace referencia a todos los componentes cuya función es resguardar la información para que el usuario pueda acceder a ella en cualquier momento. El dispositivo principal en este caso es la memoria RAM (Random Access Memory) pero también está conformada por memorias secundarias, como los discos duros o las memorias SSD o USB.



Hardware gráfico

Está compuesto principalmente por las tarjetas gráficas que poseen memoria y CPU propios, y son las encargadas de interpretar y ejecutar las señales dedicadas a la construcción de imágenes. El hecho de que esta función no recaiga en el CPU tiene que ver con la eficiencia, ya que, al liberar de esas funciones a la memoria principal, el sistema funciona de manera óptima.



Dispositivos periféricos

Es todo el hardware que permite que la información pueda ingresar a la computadora, o salir al exterior. Se subdividen en tres categorías:

Periféricos de entrada: son los que permiten el acceso de datos a la computadora. Por ejemplo, el teclado, el micrófono, la cámara web, etc.

Periféricos de salida: a través de ellos, el usuario puede extraer la información, como los escáneres, las impresoras, las consolas y los parlantes o altavoces.

Periféricos de entrada y salida o mixtos: son capaces de introducir o extraer la información. Las pantallas táctiles entran en esta categoría, al igual que los lectores de DVD o Blu-ray y las memorias flash. Estas últimas, son esencialmente memorias secundarias, pero se usan como periféricos mixtos.

¿Qué es el Software?

Software es un término informático que hace referencia a un programa o conjunto de programas de cómputo, así como datos, procedimientos y pautas que permiten realizar distintas tareas en un sistema informático.

Comúnmente se utiliza este término para referirse de una forma muy genérica a los programas de un dispositivo informático, sin embargo, el software abarca todo aquello que es intangible en un sistema computacional.⁴

Tipos de Software

- » Software de sistema
- » Software de programación
- » Software de aplicación
- » Software malicioso o malintencionado
- » Software libre y software propietario

Referencias

- <https://edu.gcfglobal.org/es/informatica-basica/que-es-un-computador/1/>
- <https://www.significados.com/hardware/>
- <https://www.significados.com/software/>
- <https://sites.google.com/site/proyectofinalbrigitte/2---hardware-y-software>



GAMBAEA

TIME

HIGH ON LIFE



XBOX ONE

SERIES X|S

PC

Por: Ricardo Gallegos

Es un shooter en primera persona fuera de serie, con una historia alocada en muchos sentidos, malas palabras y súper cómico; todo lo que se puede esperar de uno de los creadores de Rick y Morty (serie animada).

Hablamos de un juego con una ambientación rara y situado en un mundo desconocido, saturado de color y con un desorden descomunal en el diseño de los niveles; además de mecánicas de juego sólidas, un doblaje increíble con la voz de Rick Sánchez (Rick y Morty), gráficos y diseño de personajes espectaculares y súper entretenida, todo ello hace que este juego tenga los ingredientes necesarios para ser digno de tu colección y pasar horas jugándolo

Este videojuego fue desarrollado por Squanch Games y lanzado el 12 de diciembre del 2022 para las plataformas Xbox Series X|S, Xbox One y PC.

High on Life comienza como un juego retro de la época de los 90's, con toda la apariencia de Doom (Videojuego), mientras en voz de Rick Sánchez recibes órdenes y aprendes los controles básicos del juego. Todo da un giro inesperado cuando la persona que al parecer es tu hermana, te menciona que organizará una fiesta increíble debido a que sus papás se encuentran en un viaje largo y no regresarán en un buen tiempo. A partir de ahí comenzará tu aventura y deberás elegir al que será tu personaje.

Lo que viene a continuación, es una invasión alienígena a la tierra y por una u otra razón terminas dentro de la trama, teletransportado con tu casa y tu hermana al espacio exterior. El arma que utilizas, que no deja de hablarte, te mete en este embrollo y te conviertes en el protagonista de la aventura.

Conforme pasa la historia te vuelves un cazarrecompensas y tienes que equiparte con una especie de traje de astronauta mientras combates a los alienígenas que se interponen en tu camino, que, por cierto, hablan y hablan hasta por los codos.

El juego se encuentra disponible de forma gratuita mediante la suscripción Xbox Game Pass.

De Leyenda A

AHUÍZOTL

Por: Juan Martínez

El ulular del viento se esparcía por entre los árboles cercanos a la chinampa de Eduardo. El frío hacía notar su presencia en cada exhalación. Eduardo se frotaba las manos esperando recuperar algo del calor que había perdido luego de salir del lago. Su mirada estaba perdida, aún veía aquella mano en el agua.

Todo había sucedido unos cinco minutos antes, mientras regresaba a casa luego de una noche ajetreada; le dolía la espalda después de haber cargado todos los costales de cemento en la obra. El estómago le rugía al no haber recibido comida alguna en todo el día. Después, se arrepentiría del atajo que cruzaba por la chinampa.

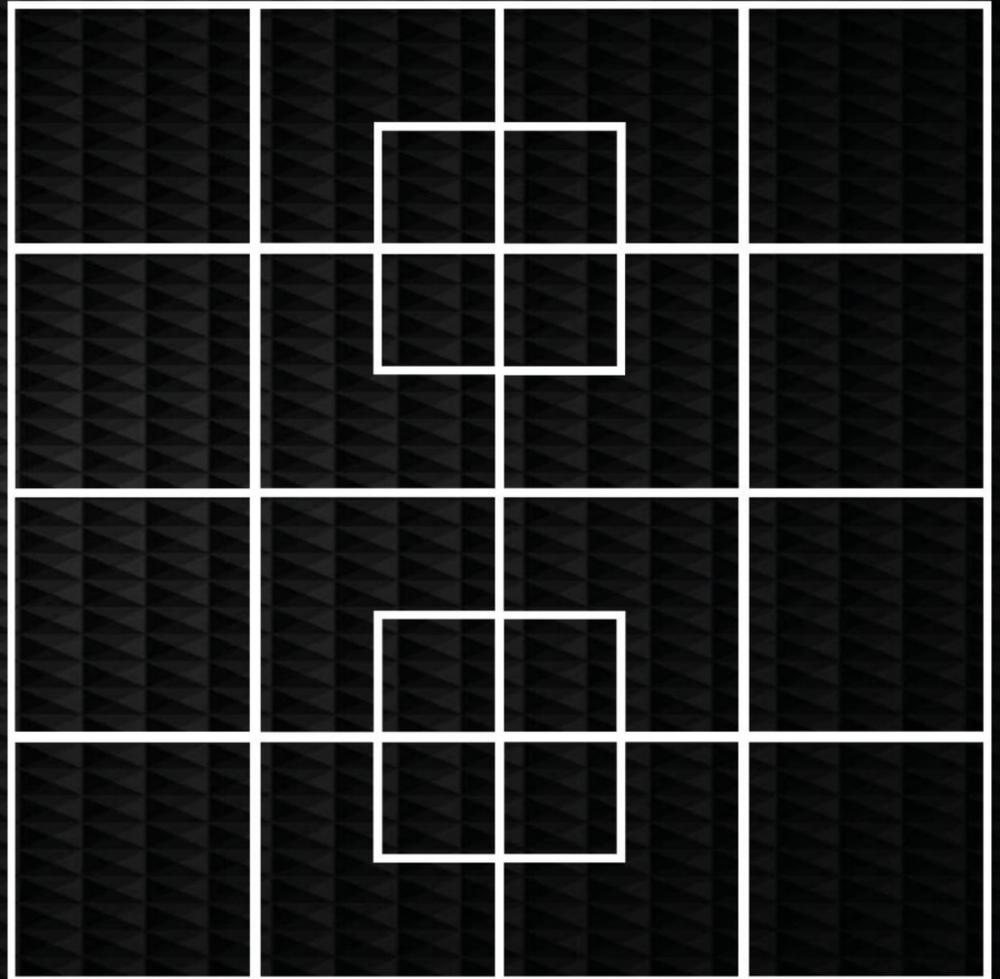
Fue ahí donde la vio, una mano temblorosa que pedía ayuda en el agua. Eduardo no lo pensó dos veces y corrió a socorrerla; pero en cuanto la tomó, sintió cómo le apretaba la mano y cuando menos lo pensó ya se encontraba arrastrado hacia el fondo del lago. Pudo distinguir un animal que parecía un perro, con orejas pequeñas y puntiagudas, una larga cola que terminaba en la mano que lo sostenía. Pataleó lo más que pudo y lo último que recordaba, era verse fuera del lago, mojado y con mucho frío.



Erick Balcázar
Ilustrador y artista visual



¿Cuántos cuadros hay en este dibujo?



CARTA LECTORA

Por: Elizabeth Posada

A unos meses de mi ingreso a la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial, en el Programa de Televisión Educativa (DGETI), en 1994, el entonces Departamento de Actividades Cívicas, Sociales Culturales, Deportivas y Recreativas que dependía de la Subdirección de Extensión Educativa, organizó en el Puerto de Veracruz el primer Encuentro Nacional de Arte y Cultura, por primera vez se reunieron los Certámenes Nacionales de Oratoria y Declamación, de Cuento, Poesía y Escritura Documental, el Torneo Nacional de Ajedrez y el Festival Nacional de Danza, Música y Baile Tradicional.

De esa forma surgió la tradición nacional de reunir anualmente a jóvenes estudiantes de los CETIS y CBTIS que representan a sus estados de origen en diferentes actividades artístico-culturales en una fiesta llena de magia, cultura y tradición que conforma un mosaico multicolor de la juventud mexicana de la DGETI, identificada como el Encuentro Nacional de Arte y Cultura.

Con el paso del tiempo, el evento fue creciendo al incrementarse el número de Certámenes Nacionales que se realizaban y la cantidad de estudiantes que participaban. Asimismo, como parte del equipo de Televisión Educativa que cubría el evento, fui testigo del desarrollo y crecimiento de las actividades del evento y del impacto que cada emisión tenía en cada uno de los participantes, del personal que integraba de los Comités Organizadores, y sobre todo ser un receptor de emociones y experiencias que más tarde intentaría plasmarlas en un guion y una locución.

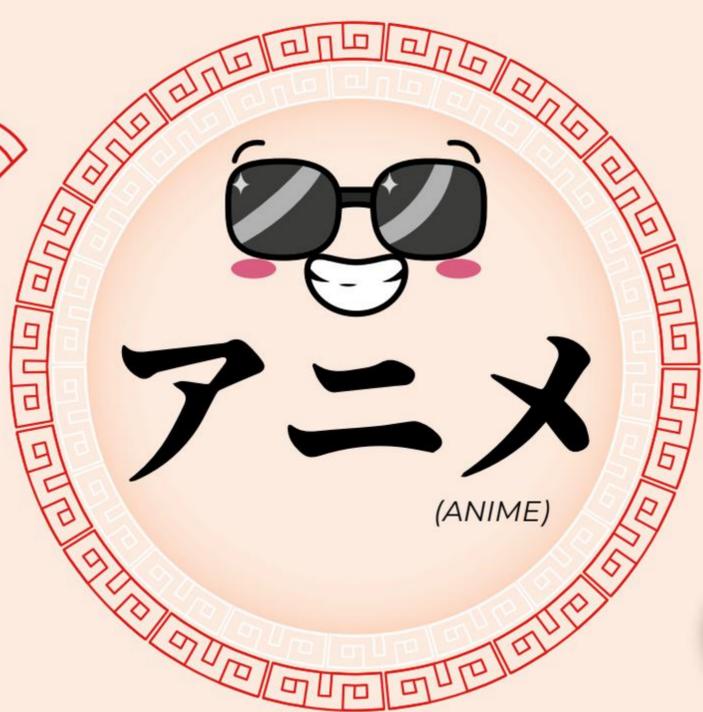
Inicialmente, un camarógrafo, su asistente y reportera se encargaban de guardar los testimonios visuales del evento, después fueron tres equipos y ya para 1997, se recurrió al apoyo del personal docente y alumnos de la especialidad de Comunicación del CETIS No. 43 de Morelos.

Con apenas cuatro emisiones realizadas, el Encuentro Nacional de Arte y Cultura había pisado importantes escenarios culturales en el país, Teatro Reforma en Veracruz, Teatro de la Ciudad en la Ciudad de México, el Teatro Corregidora en Querétaro, el Teatro San Francisco en Hidalgo y en 1998 la ceremonia de inauguración lograría pisar el escenario con máximo esplendor del arte y la cultura en nuestro país, el Palacio de Bellas Artes.

El orgullo institucional de que la comunidad de la DGETI se reuniera y expusiera el arte y la cultura que se desarrollaba dentro de las aulas, se desbordaba, pero también implicaba una gran responsabilidad y compromiso, razón por la que en el Programa de Televisión Educativa se planeó resaltar este evento, no solo con el levantamiento de imágenes para elaborar la memoria institucional sino con la difusión por medios de comunicación masivos como el Canal 22, señal por la que se transmitió en vivo la ceremonia protocolaria y espectáculo artístico. Además de emisiones diarias de una hora en las que se reseñaban las actividades de cada concurso, mismas que gracias al espacio que DGETI tenía en la Red Edusat, se programó su difusión por el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa a través de un canal de Edusat y el por Canal 22.

Para realizar la cobertura, se contó con el apoyo de personal y equipo técnico de Televisión Mexiquense, CETIS No. 43 de Xochitepec, Morelos y CETIS No 49 de la Ciudad de México, adicionalmente del personal que laboraba en el Programa de Televisión Educativa de la DGETI. La suma de experiencias produjo seis emisiones; cinco de ellas con una hora de duración y la ceremonia de inauguración en vivo por cerca de dos horas de duración.

Por sí solo, la reunión de más de mil jóvenes provenientes de los CETIS y CBTIS del país, se convierte en una gran muestra de hermandad, orgullo y emociones compartidas, en esa ocasión se vieron exaltadas por los gritos de jóvenes que con orgullo vitoreaban a sus estados de origen, concluyendo con voces que al unísono hicieron retumbar cada rincón del Palacio de Bellas Arte, diciendo "México, México, México..."



THE PROMISED NEVERLAND

Por: Ricardo Gallegos

En un orfanato llamado "Grace Field House", habitan unos niños que pareciera conviven de manera tranquila, en donde estudian, juegan y hacen tareas domésticas en espera de ese glorioso día en que llegue la oportunidad de que una familia los adopte; mientras tanto, están bajo el cuidado y supervisión de "Madre".

Misteriosamente, los huérfanos nunca han visto el mundo real. Una gran puerta a la que tienen prohibido acercarse los separa del exterior, dejándoles a la imaginación lo que les espera del otro lado ya que solo conocen aquello que han leído en los libros de la biblioteca.

The Promised Neverland es una serie con una temática que abarca un tono hacia lo paranormal y un thriller lleno de numerosos giros que mantendrán tu tensión elevada conforme vas avanzando en la historia.

Los protagonistas de la historia son Emma, Norman y Ray, los niños mayores e inteligentes del orfanato que, a pesar de su edad y conforme a la realidad en la que viven, se han preguntado por qué hay rejas en las ventanas de la casa o por qué cada uno de ellos está marcado con un número en el cuello.

La historia toma un giro inesperado cuando Emma

y Norman se dan cuenta que no todo es como se los han pintado. En realidad, el orfanato es una granja de niños menores de 12 años que se venden como platillos para unas extrañas criaturas de forma reptiliana. "Madre" los ha llenado de mentiras todo el tiempo y el único objetivo de esto, es que crezcan de manera saludable y feliz para que su cerebro tenga un mejor sabor a la hora de ser "adoptados".

A partir de aquí, la historia se convierte en una carrera contrarreloj para salvar sus vidas, antes de ser lo suficientemente "saludables y deliciosos" como para ser ofrecidos a estas extrañas criaturas.





ÓPTICART



**“LA MIRADA DE
LOS JÓVENES EN
LA NATURALEZA”**

ÓPTICART



Angel Pedro Barrientos
Ramírez

CETIS 26



Daniel Martínez Reyes

CBTIS 199

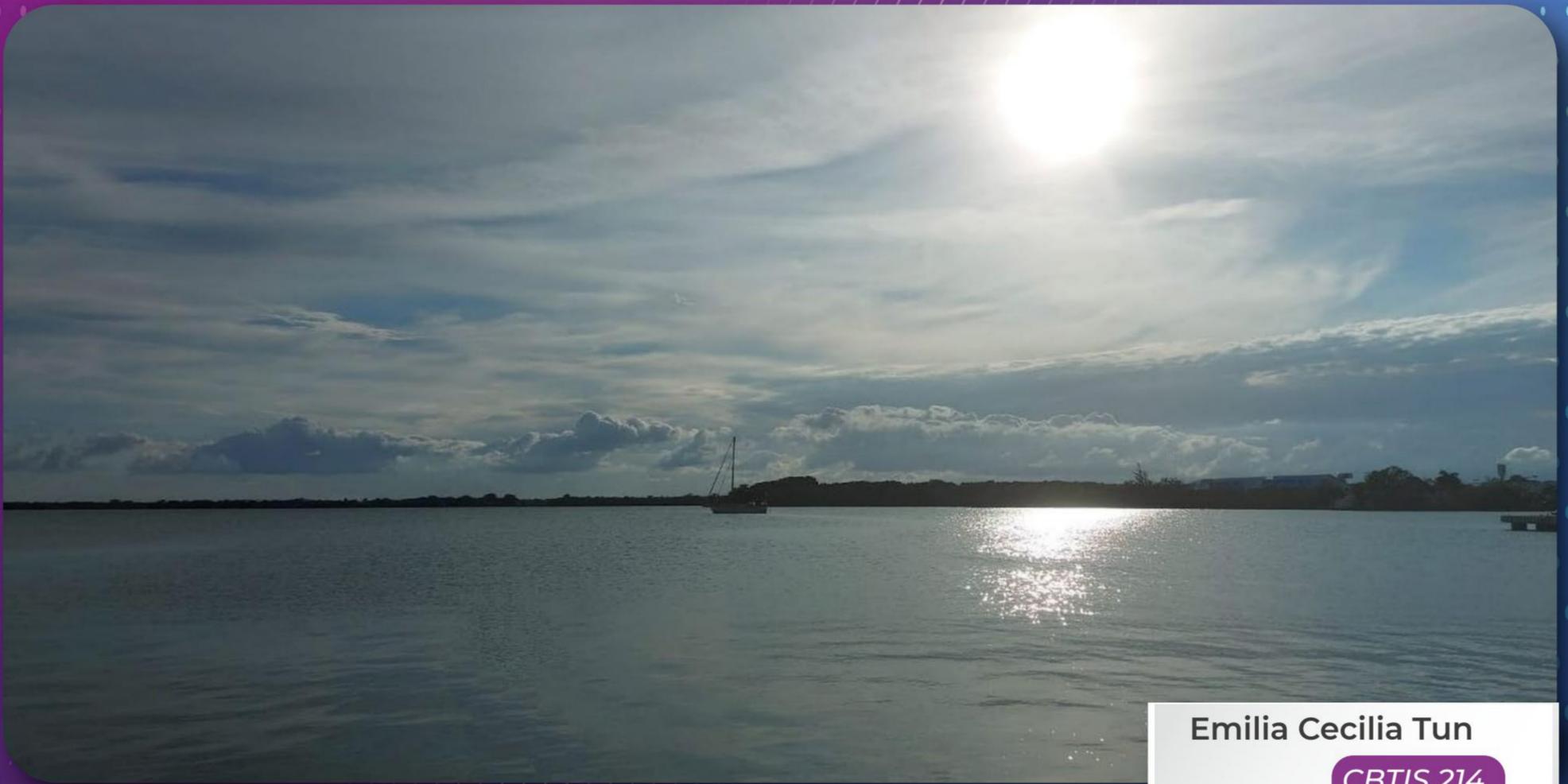


Diana Laura Grimaldo
Tolentino

CBTIS 199

“LA MIRADA DE LOS JÓVENES EN LA NATURALEZA”

ÓPTICART



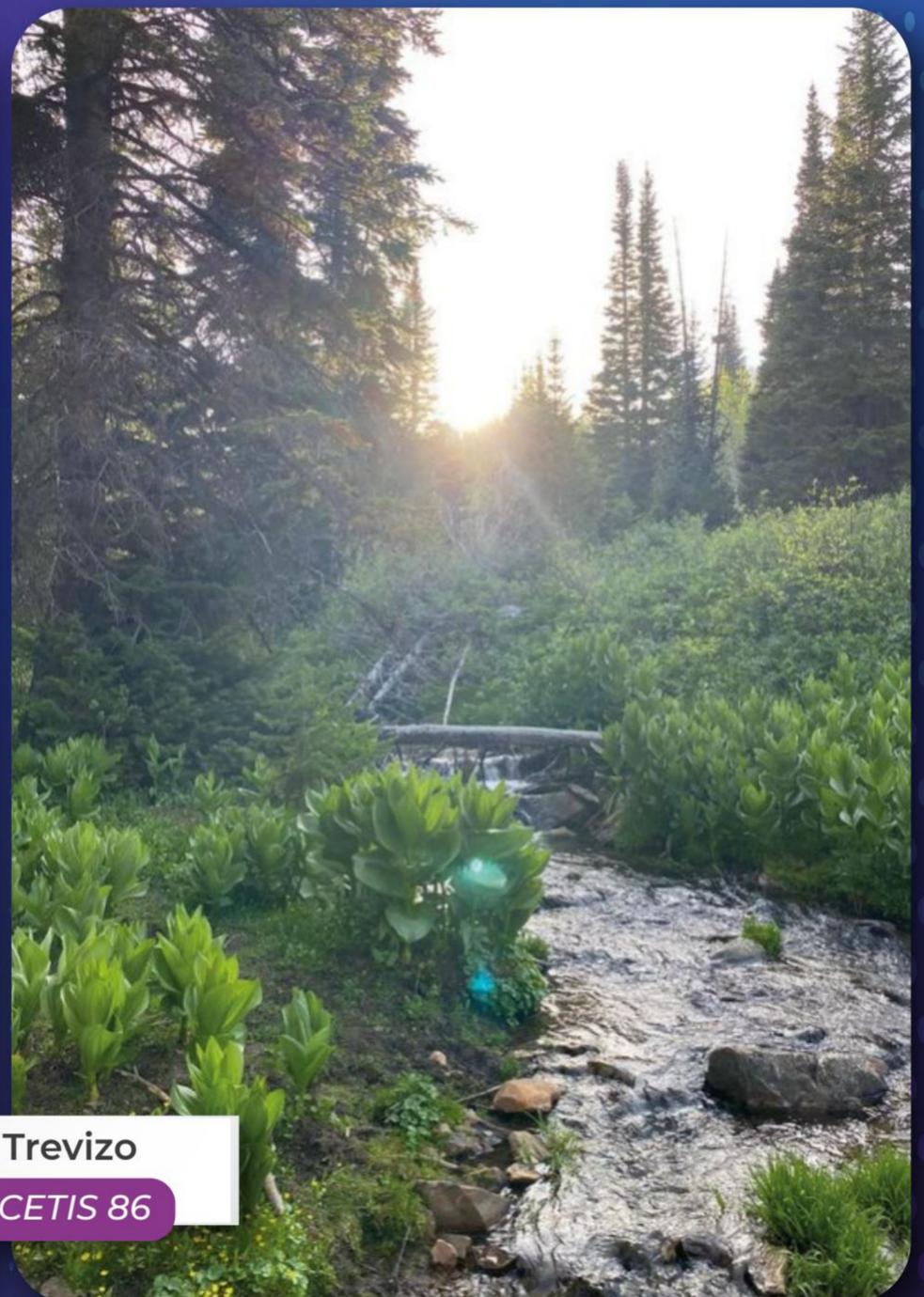
Emilia Cecilia Tun

CBTIS 214



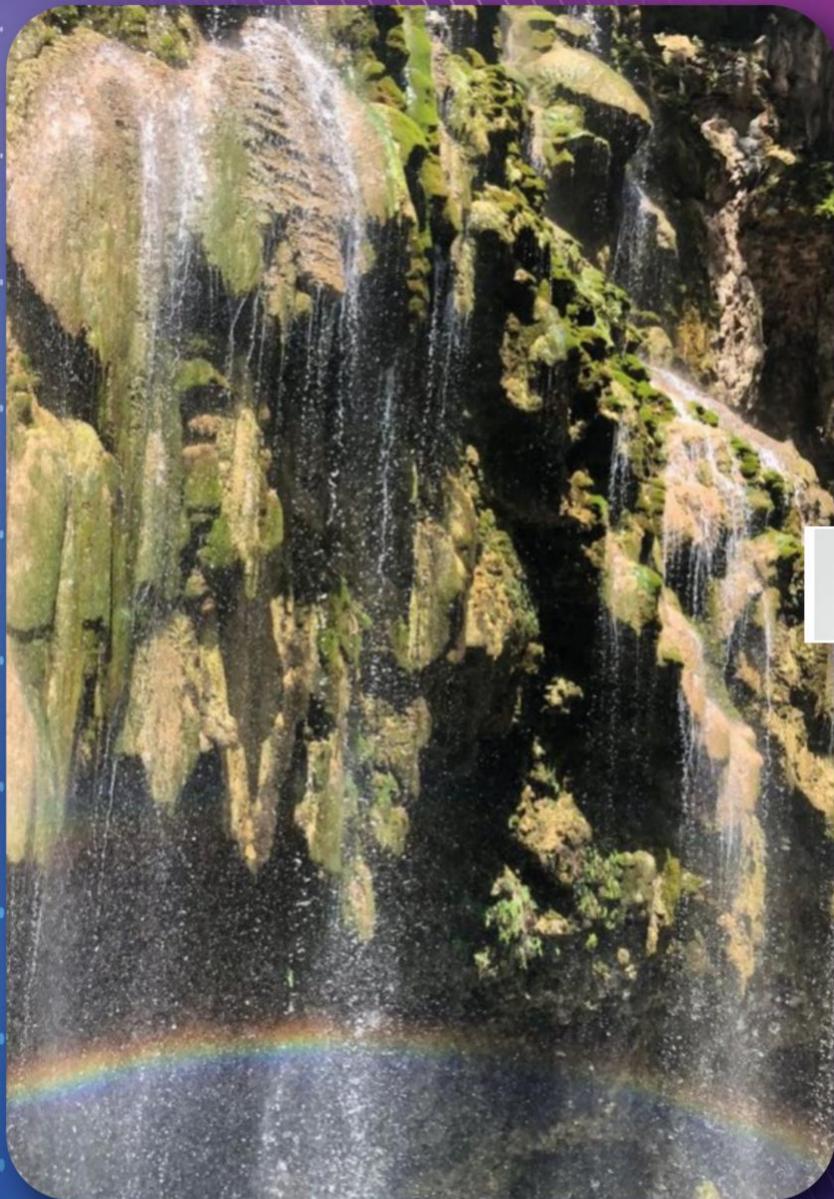
Irvin Oziel Trevizo
Ramos

CETIS 86



**“LA MIRADA DE
LOS JÓVENES EN
LA NATURALEZA”**

ÓPTICART

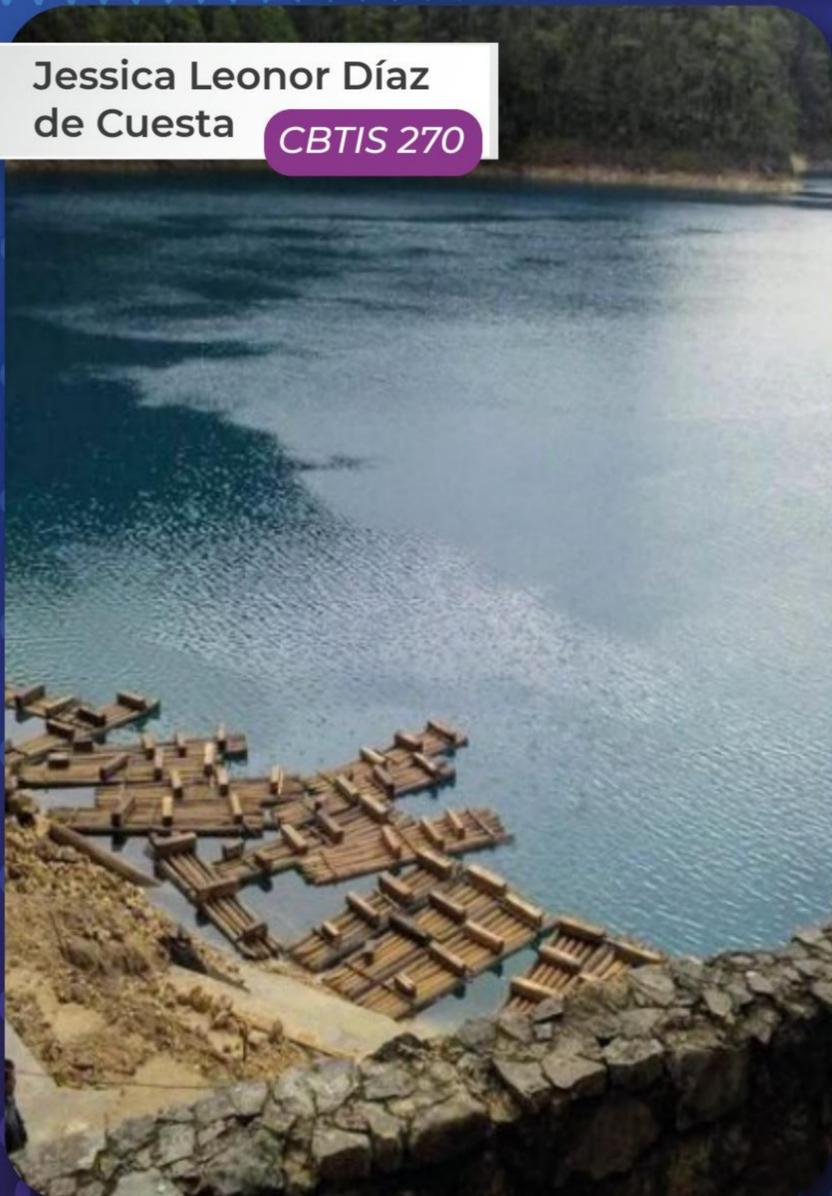


Samara Serrano Ángeles

CBTIS 199

Jessica Leonor Díaz
de Cuesta

CBTIS 270



Kenia Cristina Miel
Guzmán Hernández

CBTIS 229

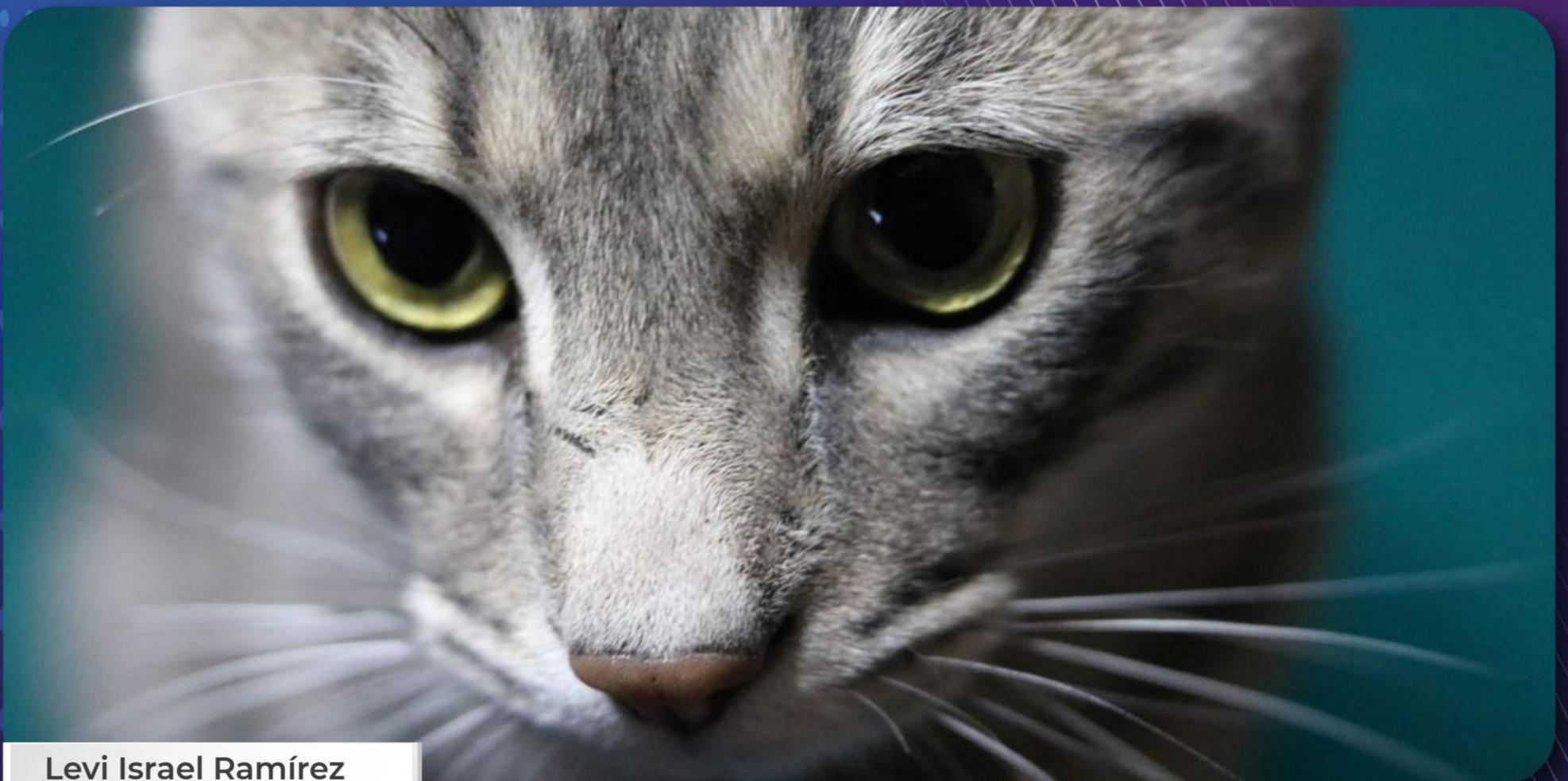
**“LA MIRADA DE
LOS JÓVENES EN
LA NATURALEZA”**

ÓPTICART



Kelly Naomi Arellano
Vargas

CBTIS 268



Levi Israel Ramírez
Ríos

CETIS 11

**“LA MIRADA DE
LOS JÓVENES EN
LA NATURALEZA”**

ÓPTICART



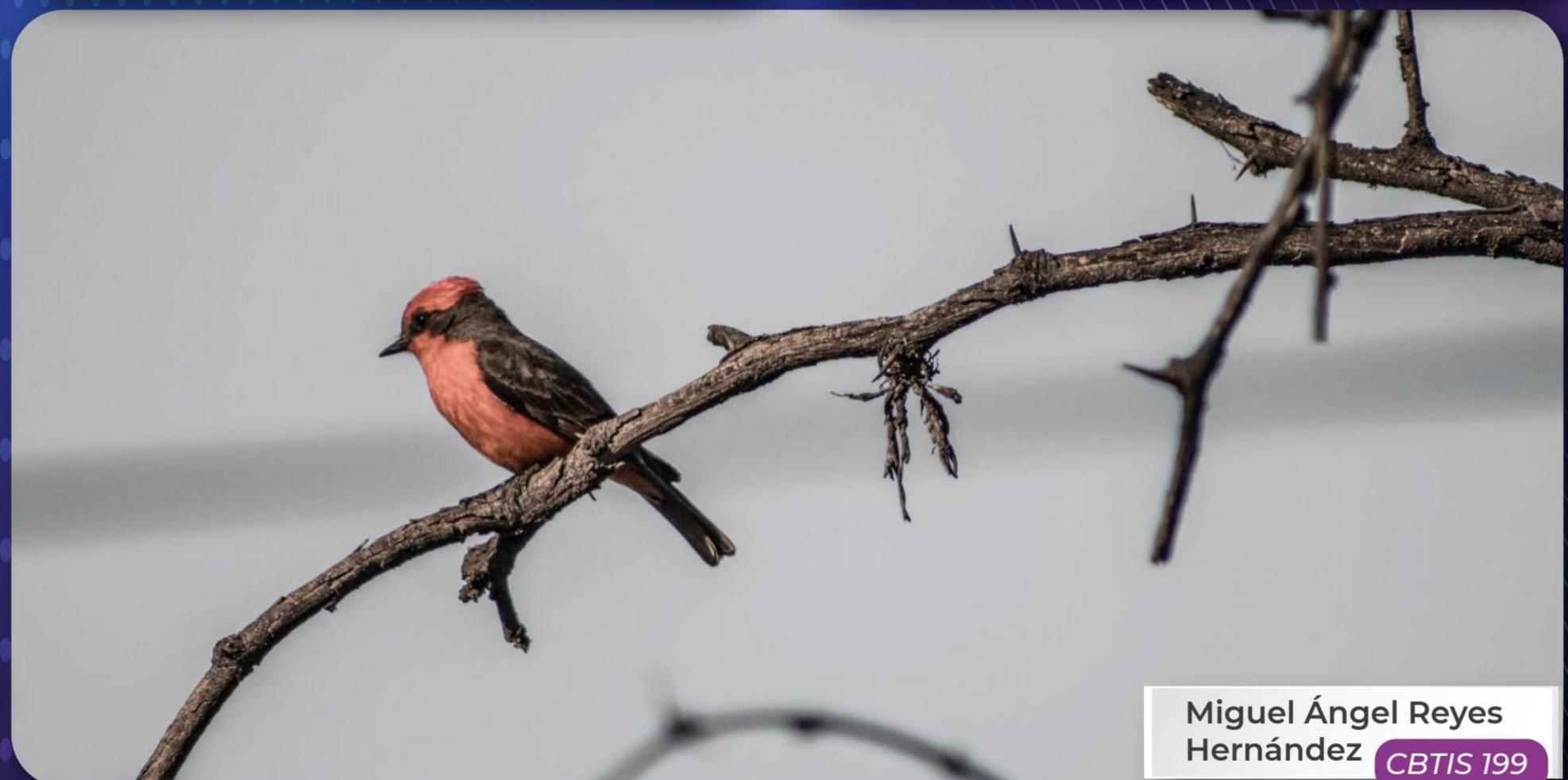
Liliana Apolonio Trejo

CBTIS 199



Mariana Trejo Hernández

CETIS 140



Miguel Ángel Reyes
Hernández

CBTIS 199

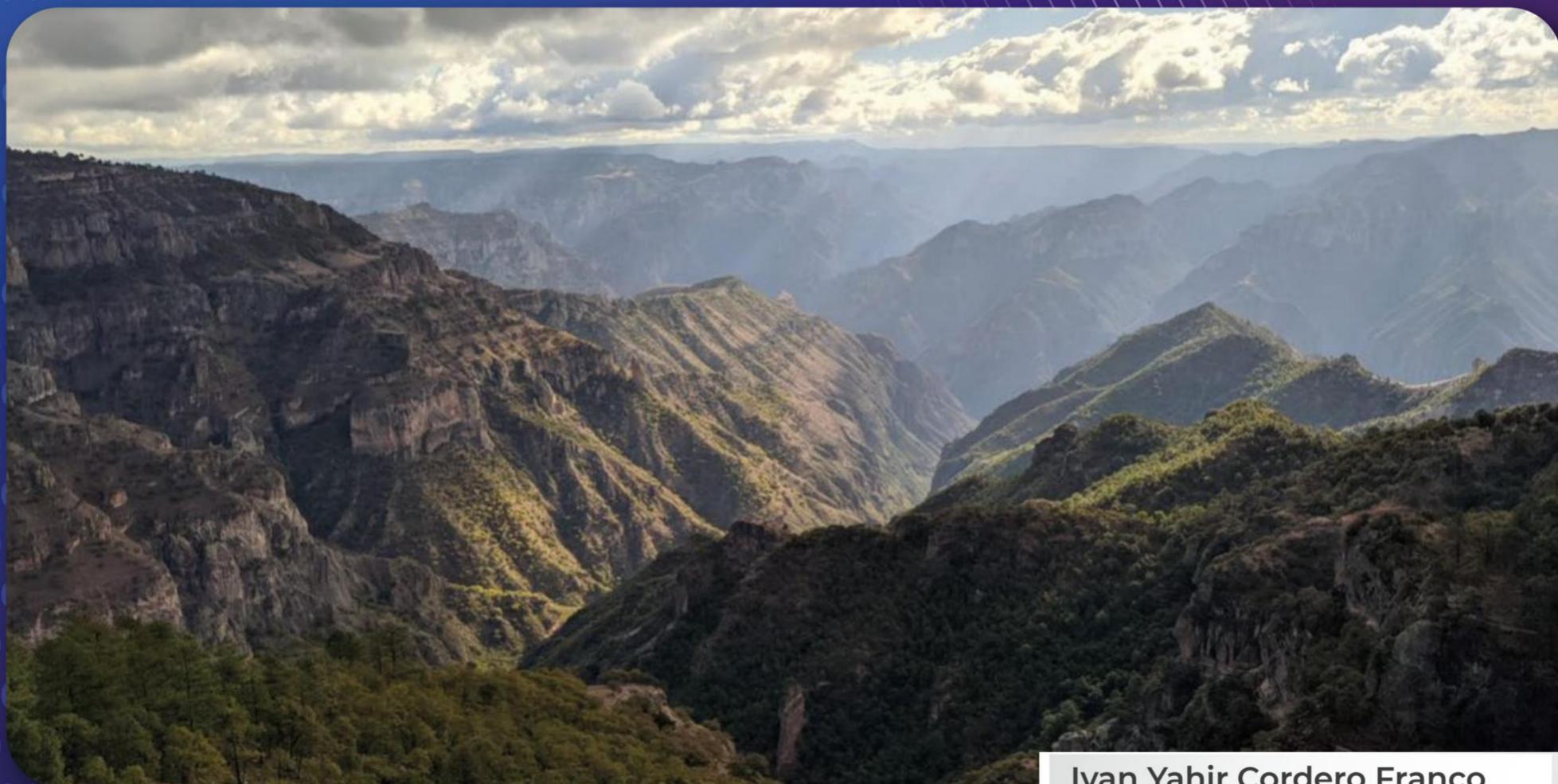
“LA MIRADA DE LOS JÓVENES EN LA NATURALEZA”

ÓPTICART



Nancy Sarai Angeles Tovar

CETIS 26



Ivan Yahir Cordero Franco

CBTIS 128

¡Cuidado, no te expongas!

Tos o falta de aliento



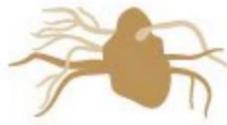
Fiebre y escalofríos

Diarrea



Náuseas y vómitos

Dolor de pecho o abdomen



Latidos cardíacos rápidos

Respiración rápida



Enfermedad pulmonar

Riesgos a la salud



Riesgos ambientales



PLÁSTICO
Crisis ambiental



TÓXICO
Desecho incorrecto de sustancias



ELECTRÓNICO
Contaminan subsuelo y mantos acuíferos

Lo que oculta

DIMETIL ÉTER

Sustancia altamente inflamable que se usa para quemar verrugas.



ALCOHOL BENCÍLICO

Utilizado en muchos tipos de jabones, cremas y productos de limpieza.



MENTOL

Facilita la conexión con tus células, lo que lo vuelve más adictivo.



PROPIONATO DE ETILO

Componente que causa el mal olor del sudor.



ACETATO DE ISOAMILO

Sustancia liberada en el aguijón de las abejas.



EUGENOL

Es utilizado para matar a peces en acuarios.

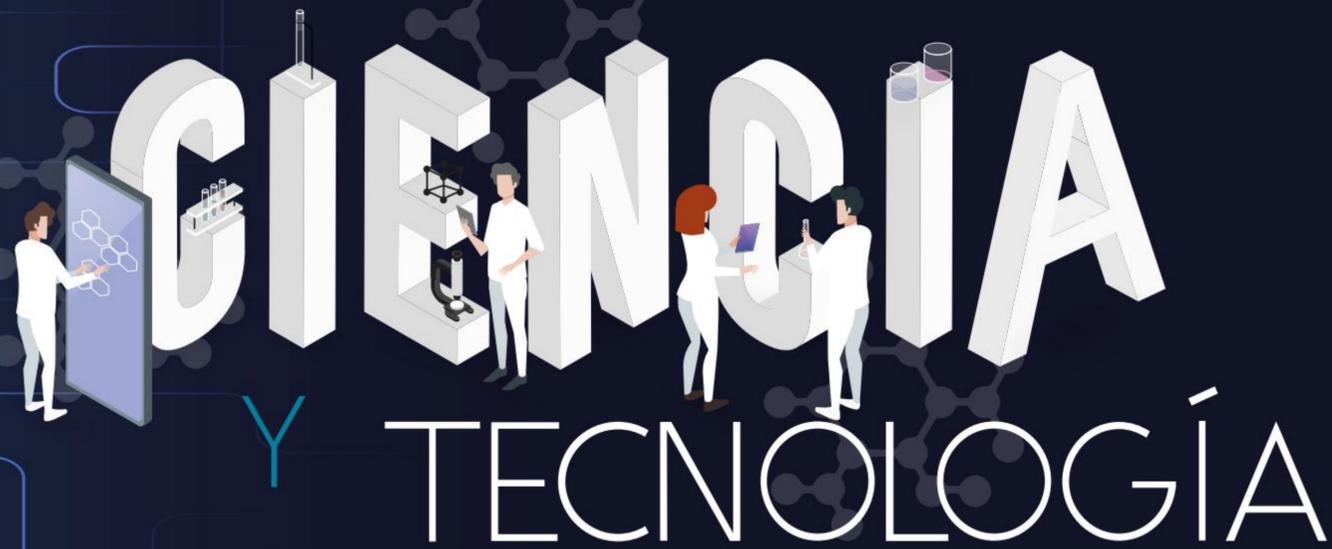


LINALOOL

Usado como insecticida contra moscas y cucarachas.



CIENCIA Y TECNOLOGÍA



SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA 2022

“La tecnología es importante, pero lo único realmente importante es qué hacemos con ella”

Muhammad Yunus

Por: Marina Vieto

La Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología 2022 (SNCyT 2022) tiene como objetivo, entre otros, valorar la importancia y la necesidad de aprender y de hacer ciencia y tecnología desde nuestras aulas educativas. Es una actividad contenida en el Programa Operativo de Vinculación, que para el ciclo escolar 2022-2023, quedó programada en la última semana de octubre de 2022.

La Subdirección de Vinculación en colaboración con la Academia Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico, propusieron, en atención al Año Internacional de las Ciencias Básicas para el Desarrollo Sostenible 2022, declarado por la ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultura, el tema de trabajo: “Las ciencias básicas, su interdisciplinaridad y aplicaciones para abordar los 17 objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030”.

Dentro del marco de las acciones a desarrollar durante dicha semana, se invitó a alumnos y docentes a formular, desarrollar e implementar ideas en torno al estudio de las ciencias fundamentales (Matemáticas, Física, Química, Biología y Geología); así como sus posibles

aplicaciones para afrontar las metas y los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030, por lo que apoyados en la figura del Club de Ciencias en cada plantel, se mantuvo como actividad nacional para éstos, la lectura, el análisis y la reflexión de los 17 objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

Para esta edición, se contó con la participación de 385 planteles de 32 entidades federativas, quienes a su vez, en 17 realizaron actividades a nivel estatal. De acuerdo con las estadísticas reportadas, se contó con la participación de 265,773 alumnos, atendidos por 7,092 docentes en aproximadamente 5,019 actividades diversas. Las temáticas que más se abordaron fueron: “Salud y bienestar”, “Educación de calidad” e “Industria, Innovación e Infraestructura”.

Asimismo, a nivel nacional, la Subdirección de Vinculación a través del Departamento de Apoyo a la Operación de Vinculación, coordinó dos conferencias magnas:



- **“Ciencia, tecnología e innovación, las bases para soñar grande”**, transmitida por el canal oficial de YouTube de la DGETI el 24 de octubre, con la participación de la ponente: **Ing. Arlette Pamela Silva Hernández**, quien relató gran parte de su trayectoria como científica y entusiasta investigadora e invitó a soñar en grande con su experiencia, a pesar de su corta edad, ha sido vasta para alcanzar sus objetivos. Al contarnos de sus proyectos, pudimos constatar el porqué es invitada por la NASA a participar en el International Air and Space Program 2022.

Arlette nos enseñó que basta empezar a soñar, fijar un objetivo y trabajar arduamente con prisa, pero sin pausa. Su espíritu científico y su interés por motivar e inspirar a tantos jóvenes como que se pueda, nos regalaron una conferencia interesante y maravillosa, que podrás disfrutar en:

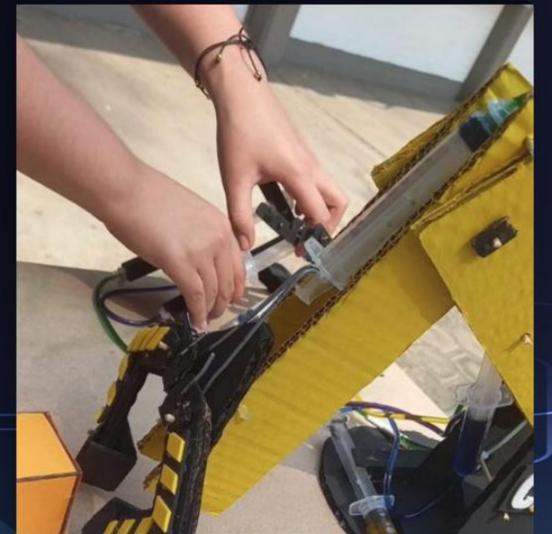
<https://www.youtube.com/watch?v=PjFSVzYiLFY>

- **“Los compromisos de acción climática y desarrollo sustentable: bases para el diseño de proyectos transformadores”** transmitida por el canal oficial de YouTube de la DGETI el 31 de octubre, con la participación de la ponente: **Lic. Ana Karen Mendivil Valenzuela**, subdirectora de Cambio Climático en la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México (SEDEMA) y especialista en Derecho Ambiental, Política y Gestión Energética y Medioambiental, quien inicialmente nos narró las crisis múltiples sobre el cambio climático por las que se atraviesa a nivel mundial, regional y nacional, para dar pie a los compromisos de acción adoptados por diversos agentes y finalizar con la orientación para el diseño de proyectos encaminados al desarrollo sustentable. El recorrido de la conferencia fue amplio y con mucha información.

La especialista nos dejó mucho en qué pensar y mucho más en qué actuar. Sin dudarlo, revivir su conferencia es un viaje al conocimiento de todo lo que implica el desarrollo sustentable, y lo podrás hacer en:

https://www.youtube.com/watch?v=cClT6zP_p6w





¿Cómo afecta el vapeo tu salud?



Náuseas o vómitos



Enfermedad pulmonar



Fiebre y escalofríos



Dolor de pecho o abdomen



Tos o falta de aliento



HONGOS COMESTIBLES Y ANTIBIÓTICOS

La Bióloga Miriam Ahuactzin Pérez, docente del CETIS No. 132 realiza la investigación en conjunto con la UAT

Por: Norma Montiel

BENEFICIOS DE LOS HONGOS

En México los hongos se han caracterizado por ser un alimento principal desde épocas prehispánicas, y aunado a su implementación en la medicina tradicional, su textura y sabor los han hecho parte de diversos grupos étnicos. Se dice que en nuestro país existen más de 300 especies de hongos silvestres comestibles.

Diferentes estudios han demostrado que su consumo produce grandes beneficios a la salud y a la prevención de enfermedades cardiovasculares, mejora la función del aparato digestivo, disminuye la glucosa en sangre y minimiza los niveles altos de colesterol. Así mismo, debido a sus propiedades funcionales también se les adjudica otros beneficios, tales como: agentes anticancerígenos, biodegradación de plásticos por medio de hongos antipercolesterolemicos, hipolipemiantes y hepatoprotectores.

En Tlaxcala, en las faldas del volcán “La Malinche” existen 46 especies de hongos silvestres comestibles, estas especies se encuentran principalmente en los municipios de Santa Ana Chiautempan, Huamantla, Teolocho, Ixtacuixtla, San Pablo del Monte y Nanacamilpa.

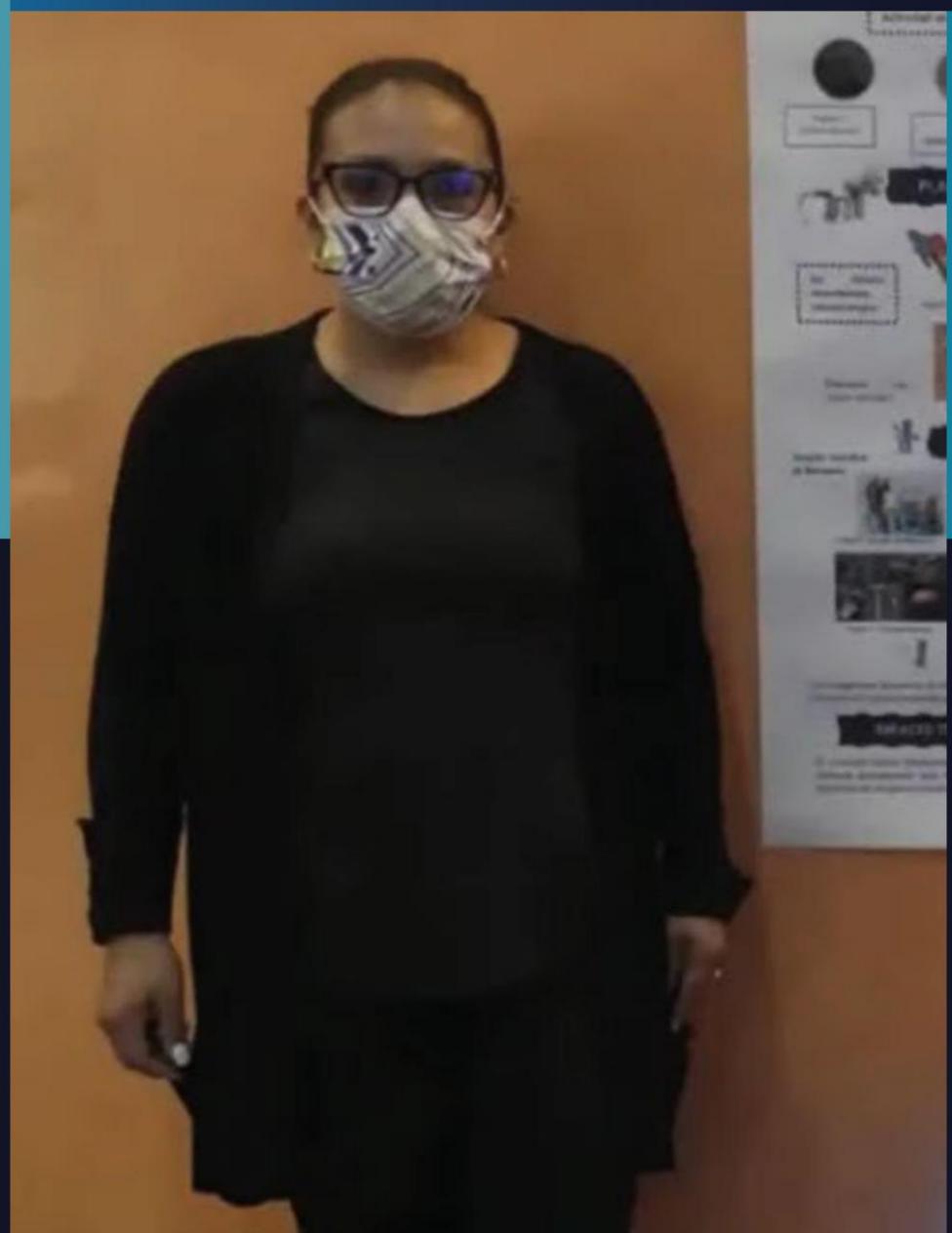
BÚSQUEDA DE NUEVOS ANTIBIÓTICOS EN HONGOS

La Dra. Miriam Ahuactzin Pérez, Bióloga Experimental por la Universidad Autónoma de Tlaxcala, adscrita al laboratorio de Biología Experimental de la Facultad de Agrobiología de la misma institución, docente y presidenta estatal de la Academia de Investigación y de la Academia de Biología del CETIS No.132, cuenta actualmente con cuatro líneas de investigación, una de ellas es la “Búsqueda de Nuevos Antibióticos en Hongos comestibles que se encuentran en las faldas del volcán La Malinche”.

El proyecto desarrollado desde hace más de tres años por la Dra. Miriam y un grupo de estudiantes doctorales de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, han buscado a estudiantes del sistema educativo tecnológico del CETIS No. 132 para realizar algunas prácticas de laboratorio y promover entre ellos el interés por la ciencia, la investigación y la búsqueda de antibióticos que beneficien la salud de los habitantes de Tlaxcala, especialmente aquella que padece de enfermedades crónicas como la diabetes.

En la investigación, se recolectaron 3 kg. de hongos comestibles como: el Tecax (Russiadelica), el Pante (Boletus edulis), el Corneta (Turbinellus Floccosus), Mantequilla (Amanita rubescens) y Xolet (Pholiota Lenta); los cuales se sometieron a una deshidratación para después realizar extractos por maceración y colocarlos en una cámara desecadora, seguido del proceso de congelación y finalmente a una liofilización (proceso de deshidratación usado generalmente para conservar un alimento perecedero, preservando la estructura molecular de la sustancia).

Una vez obtenidas estas propiedades se realizó la cromatografía en capa fina (TLC). La cromatografía describe un procedimiento químico en el que se separa una mezcla en sus componentes individuales mediante una fase móvil y una fase estacionaria. La fase estacionaria consta, según el procedimiento, de materia sólida o un líquido, y la fase móvil de un líquido o gas. Finalmente, se realizó la actividad antimicrobiana.



Nacional

Encuentro Latinoamericano
de semilleros
jóvenes y líderes de
investigación

MÉXICO
2023

BENEFICIOS PARA PERSONAS CON ALGUNAS ENFERMEDADES

De acuerdo con la bióloga Ahuactzin Pérez, el análisis de esta investigación arrojó los siguientes resultados: los extractos utilizados en los hongos recolectados inhiben significativamente el crecimiento de bacterias "Sin embargo, el solvente que proporcionó el mejor extracto antimicrobiano fue el metanol para todos los hongos utilizados, pero el hongo Pante (*B. edulis*) mostró el mejor resultado con respecto a la actividad antioxidante, que sirve para el tratamiento de enfermedades cardiovasculares y neurodegenerativas, deterioro del sistema inmunológico, enfermedades hepáticas, diabetes mellitus, inflamación, entre otras.

ACTIVIDADES CURRICULARES

Además de esta investigación, la docente es Representante Estatal de las Academias de Investigación y Biología dentro de la DGETI, en las que llevan a cabo actividades como la promoción de los Clubes de Ciencia donde desarrolla, en conjunto con los estudiantes, proyectos enfocados a la preparación de las y los jóvenes que quieran participar en el Concurso Nacional de Prototipos Didácticos y Emprendedores y brindar asesorías y capacitación a los alumnos que participarán en la Olimpiada de Biología y para el Festival Académico de la DGETI.

Además, desarrolla el proyecto de biodegradación de plásticos por medio de hongos, el cual ganó el tercer lugar en el Concurso Nacional de Prototipos en su versión XVIII.

RETOS

En México, los estudios sobre la composición química y las propiedades antioxidantes de hongos comestibles silvestres aún son muy escasos, sin embargo, gracias a docentes como la Dra. Miriam, al Sistema Nacional de Investigadores (SIN) pertenecientes al Centro de Investigación de Ciencias Biológicas (CICB) de la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT) es que estos trabajos contribuyen al conocimiento de la actividad biológica de los compuestos bioactivos presentes en hongos silvestres.

Además de continuar realizando y perfeccionando este proyecto, la Dra. Miriam seguirá impulsando entre sus estudiantes de nivel medio superior el gusto por la ciencia y la investigación, buscando nuevos espacios como la representación nacional de la academia y la dirección de algún plantel de nuestro subsistema, sin dejar de lado su labor como investigadora del SIN de la UAT.

TLAXCALA CETIS 132

Propiedades
antimicrobianas de
hongos comestibles
provenientes del volcán
"La Malinche"

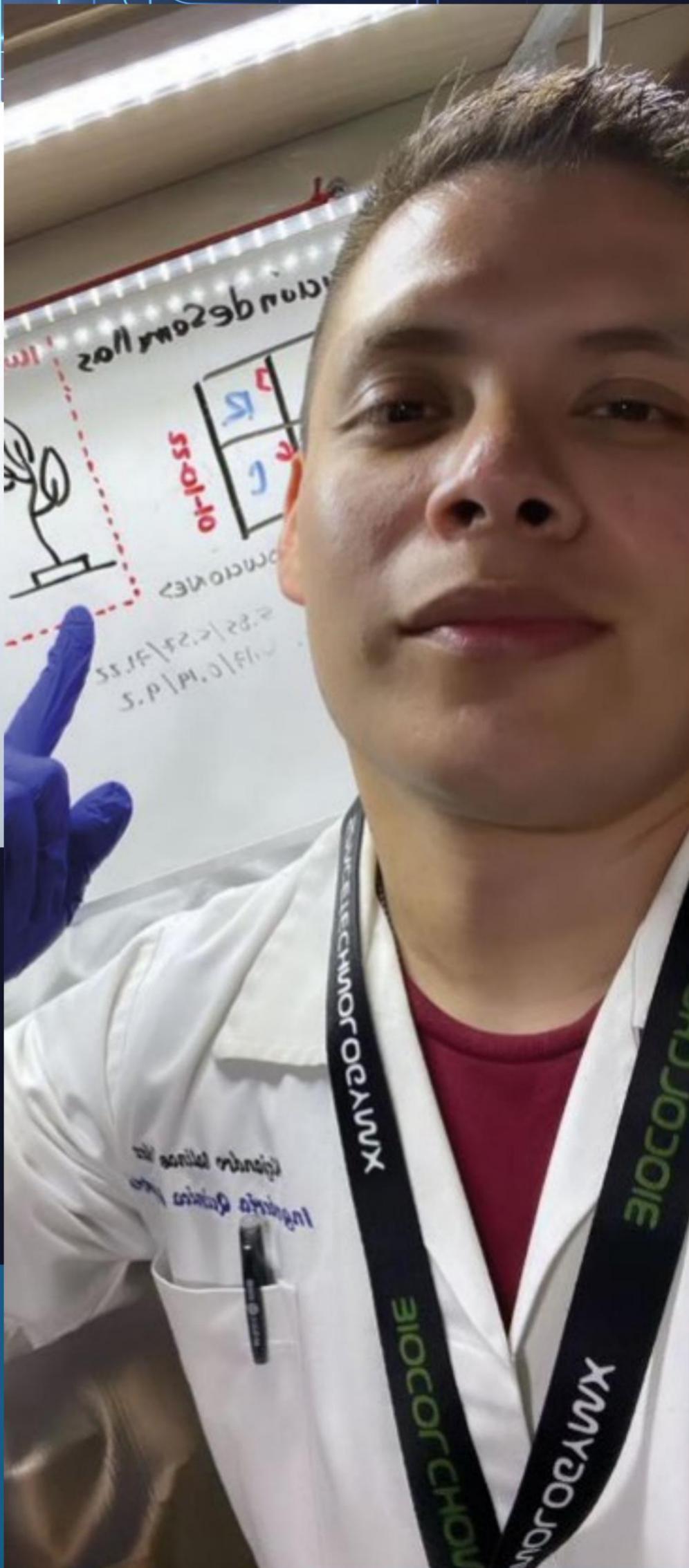
ASESOR



MIRIAM AHUACTZIN PÉREZ

BIOCOLCHÓN SPACE GARDEN

PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA MISIONES ESPACIALES DE LARGA DURACIÓN



Por: Norma Montiel

Alejandro Salinas Téllez, egresado de la especialidad de Técnico Laboratorista Químico del **CETIS No. 32**, de la Ciudad de México, cursó sus estudios en Ingeniería Química en el Instituto Politécnico Nacional y actualmente trabaja en el desarrollo de proyectos espaciales en la empresa **"SPACE TECHNOLOGY MX"** en la división de astro-botánica con el proyecto **"Biocolchón Space Garden"**, que tiene características especiales que se adaptan para la cosecha de alimentos en el espacio.

¿Qué hace el dispositivo? con una bolsa exterior de aislamiento a base de neopreno y mezclilla, protege al vegetal de plagas o patógenos; en su interior cuenta con una bolsa biodegradable que compacta al sustrato, tiene unas mangueras que proporcionan las sustancias que requiere la planta para su crecimiento y también hay sensores que ayudan a monitorear y controlar la temperatura, así como la humedad.

El Biocolchón también cuenta con una gaveta de control, que monitorea constantemente la temperatura, la humedad, los gases como el CO₂ y O₂, los sistemas de ventilación y de iluminación. Es decir, es todo un ecosistema construido y adaptado para cultivar en el espacio e incluso en otros planetas como Marte.

Cabe destacar, que la gravedad que existe en el espacio y en Marte afectaría los nutrientes de la planta que se cosecha, pero este proyecto logra, a través de la bolsa que contiene el sustrato, que se compacten de tal manera que el proceso del viaje de la floema y xilema lleguen adecuadamente al cuerpo completo de la planta. Así mismo, las soluciones empleadas con los nutrientes adecuados para cada cultivo pasan por pruebas de salinidad y se miden parámetros como la conductividad eléctrica, el PH, entre otros.

El rango de luz también es un elemento muy importante para el crecimiento de las plantas, ya que cada una requiere de cierta cantidad específica y dentro de la gaveta es donde se proporciona este elemento a base de focos led de luz blanca y de colores.

Es importante mencionar que, para Alejandro Salinas, el Biocolchón y todo lo relacionado al tema aeroespacial lo llenan de vitalidad. Es miembro

activo del programa de educación continua de NASA EPDC y de varios grupos de difusión de ciencia y tecnología espacial; también ha participado en múltiples eventos de astronomía a nivel local y nacional, de igual forma imparte ponencias y conferencias en Mars Habit BRASIL, The Mars Society, y en la Universidad de Guatemala.

El próximo proyecto que quiere impulsar el egresado del CETIS No. 32 es la creación de la primera estación espacial análoga en México, en la que se llevaría a cabo pruebas de equipos con enfoque en el sector aeroespacial y recibiría a tripulaciones internacionales.

El talento que se desarrolla entre los estudiantes de los planteles de la DGETI es el comienzo de grandes metas, como es el caso de Alejandro Salinas Téllez.



LA APLICACIÓN

“EVERGREEN”

PRIMER LUGAR EN ECUADOR



EL ALUMNO ATALO MACHADO Y EL DOCENTE MIGUEL ALEJANDRO MUÑOZ DEL CBTIS NO. 21, CREADORES DEL PROYECTO

Por: Norma Montiel

Atalo Machado Carrillo, alumno de la especialidad Técnico en Mecatrónica del CBTIS No. 21 de Mexicali, Baja California, obtuvo el 1er lugar en el Encuentro Internacional de Ciencia, Tecnología, Arte y Emprendimiento 593 Challenge “Sueña, Crea y Vive tus ideas”, realizado en el puerto de Guayaquil, Ecuador.

El proyecto se llama “Evergreen” y consiste en una aplicación para el celular que monitorea, vía bluetooth, la cantidad de nutrientes que contiene la tierra para cultivo.

Este monitoreo evita que las plantas y cultivos domésticos puedan marchitarse y no tengan los nutrientes necesarios para su consumo. Algunos de los parámetros que se pueden monitorear con esta app son el fósforo, potasio, nitrógeno, el pH y la humedad.

Atalo nos comentó que el motivo para realizar este proyecto fue porque vive en un ejido en el Valle de Mexicali y su familia se ha dedicado por varios años al cultivo de la tierra “por eso para mí es importante que conozcamos y se monitoreen los nutrientes con los que cuenta la tierra, para que nuestro producto tenga una mejor calidad y aporte beneficios a las personas que lo consuman”.

Para Atalo Machado y su asesor del proyecto, el Dr. Miguel Alejandro Muñoz López, docente del CBTIS No. 21, no fue sencillo realizar “Evergreen” ya que tuvieron que aprender a programar en otros lenguajes que dentro de la carrera del plantel no se lleva. Comenta el profesor Miguel que buscan capacitación especializada en el Centro Nacional de Actualización Docente del Noreste, para aprender a programar en el lenguaje de Kotlin “ahí pudimos trabajar casi un mes con un algoritmo de calibración de medición aplicada a la matemática avanzada. Resultó muy interesante para mí ya que, gracias a la persistencia de Atalo por realizar la aplicación, me pude actualizar en algo más moderno que se usa hoy en día”.

Muñoz López platica que, en una ocasión durante vacaciones, le envió un mensaje a Atalo agradeciéndole que durante el receso escolar se estaba capacitando para continuar desarrollando Evergreen “valió mucho la pena la capacitación y los resultados se vieron reflejados en la premiación de Ecuador” concluyó.



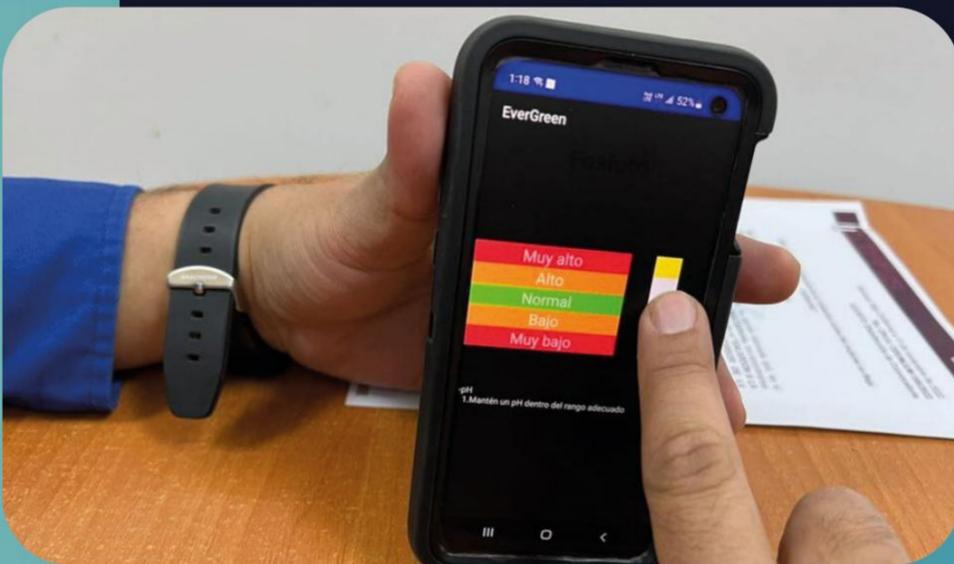
CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Es importante mencionar que el lenguaje de Kotlin creado en el 2016, es un lenguaje de programación de tapado estático que puede correr sobre JVM, JavaScript y desde hace poco sin necesidad de ninguna de estas ya que paralelamente se está desarrollando en nativo con LLVM. Gracias a esto es totalmente interoperable con código Java lo que permite migrar de una forma gradual los proyectos que se trabajen. Se destaca por varias características que no solo simplifican la lectura del código sino el propio desarrollo de este. Es por ello que las ventajas de Kotlin respecto a Java a la hora de desarrollar aplicaciones móviles ha hecho que este lenguaje se haga cada vez más popular.



Para el proyecto “Evergreen” fue de mucha utilidad este nuevo lenguaje, ya que indica, al usuario de la aplicación, las cantidades exactas de macronutrientes que requiere la tierra a fin de que crezca mejor, no muera, y que tenga la calidad adecuada, sin la necesidad de utilizar pesticidas ni acelerar su proceso de producción, añadió Atalo Machado.



Cabe destacar que este proyecto fue iniciado desde hace más de un año no sólo por Atalo Machado Carrillo, sino también por dos estudiantes más, la alumna Dania Maritza Gutiérrez Álvarez y Paulina Ramírez Pardo, con el que lograron el primer lugar estatal del Concurso de Prototipos de la DGETI y representaron a Baja California en el evento Nacional, obteniendo un segundo lugar y la posibilidad de representar a México en la justa internacional de Ecuador.



“MAM PURITAB”

UNA ALTERNATIVA PARA LA PURIFICACIÓN DEL AGUA EN TAMAZUNCHALE, SAN LUIS POTOSÍ

Por: Norma Montiel

El problema de la contaminación del agua que se tiene en algunas regiones de nuestro país, como en el estado de San Luis Potosí, sin duda es alarmante ya que trae consigo problemas como enfermedades gastrointestinales, cosechas de mala calidad y sequías.

En San Luis Potosí, los procesos de tratamiento de aguas crudas municipales incluyen lodos activados, lagunas de estabilización, primario avanzado, lagunas aireadas, filtros biológicos, dual, entre otros. Sin embargo, estos tratamientos resultan ser de costos elevados y poco amigables con el medio ambiente, es por ello que resulta necesario buscar alternativas de tratamiento que ayuden a potabilizar agua, minimizar el impacto de las actividades antropogénicas sobre nuestro medio ambiente y cumplir con requisitos como: alta eficiencia en la remoción de contaminantes, control de pH, dureza, olor, sabor, color y desinfección de bajo costo y sostenible.

Por tal motivo, estudiantes del CETIS No. 187 se vieron en la necesidad de diseñar un prototipo tecnológico que les permitiera coadyuvar favorablemente con los problemas de contaminación del agua.

El proyecto titulado “MAM PuriTab” fue elaborado por los estudiantes del 6° semestre de la

especialidad de Laboratorista Químico: Olga Melissa Cruz Melo, Mitzi Guadalupe Torres Sabino y Ángel Gabriel Martínez Hernández, junto con sus asesoras, la M.E.S. Martha Aracely Márquez Hernández y la Q.F.B. Blanca Aleth Pérez Rubio.

El objetivo del trabajo fue desarrollar un producto sustentable y eficiente que permitiera disminuir la presencia de elementos metálicos potencialmente tóxicos y contaminantes en el agua recaudada de los diversos mantos acuíferos de la zona.

El Proceso

Principalmente se elabora el material bio absorbente a base de cáscaras de plátano (*Musa paradisiaca*), naranja agria (*Citrus aurantium*) y cáscaras de huevo, materias primas de gran abundancia en la región y de bajo costo.

Después, se llevó a cabo la unión de sustancias químicas como hidróxido de calcio y ácido tricloroisocianúrico, los cuales fueron sometidos a un tratamiento de lavado, secado y deshidratación de la materia; triturado, tamizado y tratado químico, produciendo así, un conjunto de polvos que finalmente se mezclaron y se colocaron en un sistema de contacto sólido – líquido potabilizador de agua, obteniendo un producto amigable con el medio ambiente, factible y práctico.





Resultados

Una vez realizadas las pruebas experimentales, se efectuó el estudio final de MAM Puritab, para ello se llevó a cabo una recolección de agua cruda del río Moctezuma de Tamazunchale, que fue analizada con un kit de prueba de calidad de agua "Safe home" que evaluó 12 parámetros distintos.

Cabe destacar que "Mam Puritab" es apto para el tratamiento de aguas que estén destinadas al riego de sembradíos, al uso doméstico y al regado de plantas. Para que esta agua tratada con los sobres pueda ser purificada, requiere que se pase por un sistema de filtrado específico. Sin embargo, es una oportunidad que tienen las personas que se dedican a trabajar la tierra en el estado de San Luis.



Costo-Beneficio

Al ser elaborada a base de residuos naturales y el hecho de que la región de la Huasteca Potosina sea una zona naranjera y que en México el plátano tabasco es el fruto que lidera la producción nacional, da una pauta de lo accesible que puede ser. El kilo de cáscara de plátano se evalúa en \$8.00, el de cáscara de naranja en \$3.00 y el de cascarón de huevo en \$30.41 del cual solo se utiliza una mínima parte para agregar al producto final.

Contabilizando los datos de gastos directos e indirectos, dio la cantidad total de \$705.01, con un valor unitario de \$3.53 por ambos sobres (sobre A y sobre B), estimando que el precio de venta de cada producto sea de \$4.58.

Comparando costos y tiempo, más la contaminación que generan las plantas tratadoras de agua contra el costo de dichos compuestos que formulan el prototipo, resulta factible, económico y sencillo de realizar.

Cabe señalar que los estudiantes que participaron en la elaboración de este prototipo son egresados del plantel y actualmente se encuentran cada uno, estudiando su licenciatura, sin embargo, tienen como meta continuar con el proyecto y poder hacerlo su plan de vida, ya que se sienten realmente comprometidos con su comunidad.

Mencionaron que el proyecto se encuentra en su fase de prueba en Tamazunchale, sin embargo, está diseñado para funcionar con eficacia en diferentes lugares del mundo en los que existan problemas de agua similar.

Olga, Mitzi y Ángel agregaron que es muy importante que en la DGETI se realicen este tipo de eventos como el Nacional de Prototipos "es una gran experiencia para nosotros y nos da la posibilidad de investigar cosas que puedan ayudar a resolver problemas de nuestra sociedad, además de darnos la oportunidad de tener una visión más amplia de lo que es la ciencia y la tecnología y de asistir a concursos internacionales que nos dan un plus en nuestro desarrollo académico".

Por último, los estudiantes agradecieron el apoyo incondicional de sus asesoras y el de la directora del plantel, la Mtra. Sandra Martínez, recalcando que la participación de las mujeres en el ambiente científico y tecnológico se deja ver y sentir con más presencia en este tipo de eventos.

Bastaba el roce del viento en sus mejillas para devastarlos, los solidificaba. Hombres caían al sentir el roce de su gélido aliento...

Las pieles se cristalizaban y endurecían, la luz que reflejaban los cuerpos inmobilizados cegaba incluso a los ojos más agudos. Un valle repleto de figuras de hielo; de guerreros injustos, cuyas voces fueron silenciadas.

¿Presagios? ¿eran las voces? Llamaban a los errantes para evitar que entraran; refugio de quienes buscaban consuelo, empuñadura de mentes frágiles, protectores de avaricia y altiva soberbia. Erradicaban todo rastro de injusticia...

Ocultos entre arbustos y rocas; emergían de la tierra para tomar forma en una variedad exorbitante de celestiales criaturas. Nadie predecía su ataque...

–“Desafortunado aquel que con descaro se atreviera a irrumpir en el páramo” – murmuraban las hojas mientras del cielo descendían –infraganti– arpías; no necesitó de su voz, un abrir y cerrar de ojos era suficiente para reducirlos a polvo, a nada. Era un espíritu en pena, condenada a helar cuerpos de caminos pecaminosos, de todos aquellos que perturbaran la paz que allí yacía...

DENTRO DE MÍ

Daniela González Castañeda
CBTIS No. 117 - Chihuahua

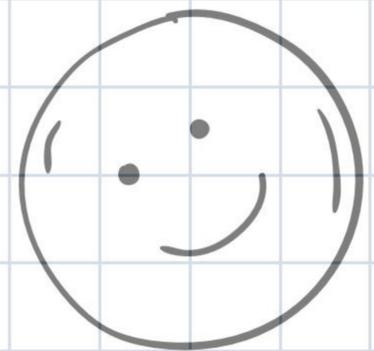
Siempre viví encerrada. Mi madre decía que por ninguna circunstancia podía salir.

Era un lugar pacífico rodeado de muchos árboles y una gran muralla. La podía ver desde la ventana de mi habitación, y no me molestaba en lo absoluto salir. Sin embargo, siempre sentí curiosidad por ver lo que había más allá de ese gran muro de piedra.

No tenía la necesidad del exterior; o, tal vez, esa idea se construyó en mi cabeza para no desearlo y no sentirme ansiosa. Mi familia era pequeña: mi madre se llamaba Rubí, su cabello era hermoso (sus ojos también). En realidad, todo en ella era hermoso. El color de su cabello era igual que sus ojos, de un rojo seductor e intenso. Era extraño ver a mi madre cómo cepillaba esa larga cabellera; pues, a mí nunca me había crecido ni un solo cabellito. Mi cabeza era un

huevo con rostro. Lucía muy graciosa. No me sentía mal por eso, mi cabeza pelona era hermosa y suave. Además, tenía muchas ventajas, no era necesario utilizar acondicionador, mi peinado era el mismo de siempre; y me ayudaba a evadir lo más molesto: cepillarme.

Mi padre se llamaba Arus, un hombre alto con brazos y piernas gigantescas. Era rubio, y sus ojos de color violeta –idénticos a los míos, muy guapo. Él vigilaba la muralla, lo cual lo hacía muy conocido en el pueblo, al igual que mi madre, quien poseía la habilidad de curar con solo tocar a las personas.



HABITACIÓN SIN RUIDO

Estrella Suárez Luna Belén
CETIS No. 53 - Ciudad de México

Fue en octubre del 2018.

Cuando entré a la habitación ella estaba recostada en la cama con su vestido blanco favorito y aquel collar que le regalé en nuestro aniversario pasado.

Me quité el abrigo y lo colgué en el perchero. Caminando hacia la cama y acercándome a ella para despertarla, vi que tenía sujetadas dos cartas: la última que le di, para ser preciso, ayer. Y otra que no



Hace unos años, en algún lugar, quizás no muy lejos de aquí; un rey y una reina, esperaban con ansias la llegada de la nueva integrante de la familia, una linda bebé cuyo nombre sería Maya, quien se convirtió en una joven a sus doce años. Ella siempre contó con el ejemplo de sus padres, creció sabiendo que entre ellos existía amor y eran una pareja perfecta, siempre pensó que tenía que conseguir eso: un matrimonio perfecto con un príncipe lindo, amable, fuerte y fiel; al menos eso consideraba correcto, pero tal vez no es lo que ella quería.

PLANETAS

Yuma Sahori Abreu Jiménez
CETIS No. 49 - Ciudad de México

Hace unos cuantos años, cuando era pequeña, me ocurrió algo muy raro, algo que hasta el día de hoy ignoro si fue real, un sueño o una especie de alucinación.

Fue un jueves 31 de marzo; en mi cumpleaños. En casa todos trabajaban y realizaríamos el festejo el 2 de abril, no recuerdo con exactitud si cumplía 6 o 7 años. Yo amaba preparar pasteles con mi abuela y mi mamá, así que desde temprano ayudé con la



recordaba haberle escrito.

Todo estaba intacto, desde las sábanas hasta la ropa. Sin embargo, había algo que no estaba del todo bien y aun así supuse que todo se encontraba estupendamente.

LA MAGIA DE SER DIFERENTE

Valeria Yunuen Rivero García
CETIS No. 11 - Ciudad de México

Se aferraba a la idea de poseer esto, pues nunca le dijeron que tenía otras opciones, nunca le dijeron que el amor verdadero no siempre se encontraba en un príncipe apuesto. No pasó mucho tiempo cuando los padres de Maya comenzaron a pedirle que tuviera su primer amor; ella de verdad quería hacerlo, sólo que aún no encontraba al indicado, ella ya había conocido a demasiados príncipes, todos interesados en conseguir su cariño; sin embargo, aún no encontraba a nadie que la hiciera sentir feliz, que la hiciera sentirse ella misma.

preparación. No fue mucho en lo que pude colaborar, pero estaba realmente feliz. El día transcurría, fue la primera fiesta donde toda mi familia estaría presente, esa única noche donde todos conviviéramos, sin duda fue la mejor. Jugué con mi hermano, primos y primas, hasta que oscureció. En punto de las once de la noche, mi papá nos llamó para romper la piñata, todos corrimos hacia el punto de encuentro, golpeamos tantas veces la piñata que la quebramos. Recuerdo que recogí demasiados dulces, terminando de guardarlos, los niños volvimos a jugar en el patio. Mis papás y los demás se quedaron conversando amenamente dentro de la casa. La noche era muy cálida, el cielo estrellado y no había un solo rastro de nubes, el cielo azul marino, la luna enorme y brillante.

¿Qué creerías si te dijera que hay una manera de cumplir todos tus sueños, tal vez estás cansado de vivir una y otra vez lo mismo todos los días, semanas, meses, años quizás.

Pero qué tal si te contara que si vas con la persona indicada esta podría ayudarte a ser feliz, pero te advierto, una vez que aceptes no hay vuelta atrás. ¿Ya decidiste? ¿Seguro?

Está bien, sígueme.

Pasa por la puerta, recuéstate un poco por favor. Ahora intenta pensar en todo lo que deseas, tus más profundos deseos. Imagínate feliz. No te preocupes

sólo dormirás un poco, cuando despiertes verás aquello que tu corazón anhela.

-Al recostarte te quedas dormido al instante, de repente abres los ojos y te encuentras de pie frente a una cortina de terciopelo rojo.

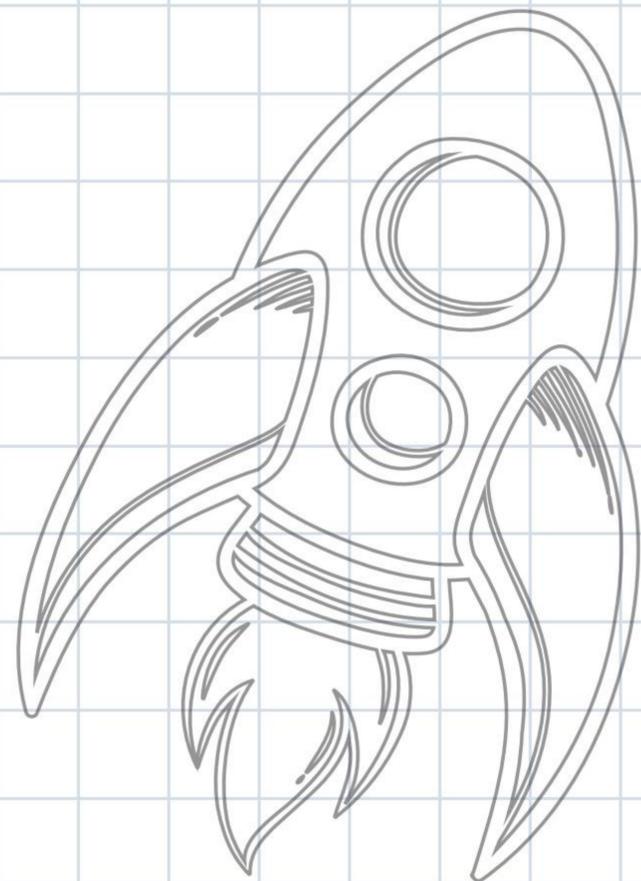


EL RETRATO DE LAS AVES

Orlando de Jesús Ortiz Moreno
CBTIS No. 34 - Coahuila

Cada persona encuentra satisfacción de manera diferente: algunos obtienen placer de vivir la vida al límite y realizar actividades peligrosas que los ponen en peligro, otros prefieren convivir con sus seres queridos por sobre todas las cosas, o simplemente disfrutar de hacer lo que les gusta. Aquella tercera descripción encajaba de manera perfecta con Zara.

Fuera de su escuela, había un pequeño campo, donde el pasto verde y las plantas eran los protagonistas. Bajo el intenso brillo del sol, aquel lugar parecía un oasis, al menos para ella. Con su mochila en hombros, ella recorrió el campo hasta encontrar su punto de preferencia: un árbol de gran altura. Se lanzó hacia el piso, acostándose sobre un frondoso arbusto, con la sombra generada por el árbol bloqueando el paso de la luz solar.

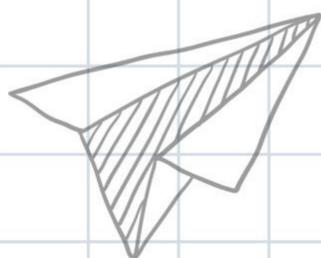


LA PROCESIÓN DE LOS MUERTOS

Delia Esther Soto Balderas
CETIS No. 16 - Querétaro

"Cuidado, no levantes la mirada al escuchar una campana que venga de lejos" Esa frase, siempre me la ha dicho mi madre cada noche de brujas antes de salir de nuestra casa para pedir dulces.

Era ya una regla no escrita en la casa, más bien, en toda la ciudad, sin falta. Las personas que habitan aquí temen aquella frase, hablan de una procesión, y aquella campana de la que todos hablan, aquella que se pasea con lentitud por las calles de la ciudad, imponiendo temor a su pasar.



Una familia de gatitos del bosque integrados por la madre y único hijo, llamado Tori, este último siempre preocupado por la escuela porque sentía que no era muy bueno, le faltaba mejorar en varias cosas, pero siempre tomaba la iniciativa en clase, siempre entregaba las tareas a tiempo y se emocionaba cada vez que el profesor hablaba de un tema nuevo.

Un día soleado, su madre le comentó.

-Hijo, ¿Podrías ir a la escuela tú solo hoy?

Él, siendo un buen hijo, aceptó, pero al llegar a la

BARRIO 19

Jocelyn Álvarez
CBTIS No. 185 - San Luis Potosí

Y pensar que de esto ya pasaron varios años y yo aun lo recuerdo como si hubiese sido ayer. Aún recuerdo el temor que sentía a salir a la calle y la adrenalina que me causaba hacerlo. Hoy me pongo a pensar cómo fue que llegué a eso. Yo solo quería tener amigos.

Barrio 19. Así nos solíamos llamar y así aun nos



Ya es una molestia, siempre escuchar el bullicio de las personas al acercarse estas fechas, sin falta repitiendo sin cesar la leyenda: "una campana se pasea por la noche, en luto pasearan, junto a velas cargarán. Quien por desgracia se los tope, la cabeza tendrá que agachar". A esto importancia no le daba, tal vez por eso me castigaron con ver lo que nadie quiere.

EL GATO ESTRESADO

Ayerim Aseret Domínguez Cortés
CBTIS No. 272 - Quintana Roo

escuela, notó como todos los animales se veían despreocupados, sin importarles nada y no cuestionarse su existencia (lo que él hacía a menudo).

Con base en esto, empezó a reflexionar y preguntarse "¿Por qué soy cómo soy? ¿Acaso tengo algo en especial?" preguntándose por qué es que no pensaba en salir a jugar con niños de su edad, divertirse, ¿Por qué es que sus mayores ídolos eran filósofos, astrónomos e inventores, y no cantantes del momento?

siguen recordando algunos, siempre nos preguntaban por qué así, si no existía el dichoso barrio y varios vivíamos en barrios diferentes, solo nosotros sabíamos que significaba y nunca les quitamos esa duda.

¿Qué curioso no? me pongo a recordar esto justo ahora que ya se va a cumplir otro año más de su muerte. La primera muerte que presencié en vivo, aún recuerdo su última mirada y sus ojos que lentamente se fueron cerrando, esa noche recuerdo que no pude dormir, pensando en Mario y en como acabó solo por querer tener un buen futuro, al igual que muchos jóvenes en el mundo.

BAJO LA LUZ DE NUESTRO NUEVO SOL

Alan Jesús Flores Vega
CETIS No. 108 - Sinaloa

Me levanté en la mañana, la luz era opaca entre las nubes, leves destellos de un sol muerto.

Sólo historias podía escuchar de mi padre, me daba una idea de cómo la humanidad pudo llegar a este planeta, a nuestro hogar perdido, a un astro en declive, que orbitaba una estrella viva, junto con otros siete acompañantes.

Y, aun así, la humanidad se sentía sola.

Mi estrella, el sol de mi planeta, fue violentamente consumido por un agujero negro que orbitaba al anfitrión al que asesinaría. No tuvo que pasar

mucho tiempo para que la singularidad lo extinguiérase por completo, haciéndola visible desde cualquier parte de la habitación.

El planeta en el que me encuentro está iluminado por los restos de un astro que entró en el Horizonte de Eventos, y no puede ser ignorada desde aquí, porque alguien, al final del universo, tuvo que dictar que el tiempo se detuviera por completo justo antes de entrar a la singularidad misma del agujero negro. Lo que nos permite ver ese hermoso anillo que nos provee de suficiente luz para sobrevivir, una luz que ya no está ahí, pero cuyo espíritu nos da vida.

SEGUNDO TIEMPO

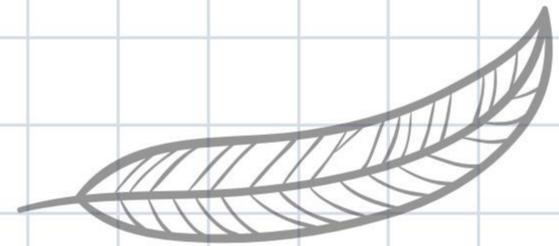
Evelyn Grissel Morales Palomares
CBTIS No. 129 - Sonora

Siempre supe que nuestro mundo no era como lo pensábamos, iniciando conmigo; delgado, alto y con el cabello ondulado más desastroso que pudieras encontrar. Mi mamá era tierna, pero no como las demás. Existía algo específico en ella, algo poco usual; su mayor inspiración eran las plantas. Papá era... bueno, era papá; podría decir que era la persona más normal que había conocido en mis escasos veintidós años.

Había una vez, en un pequeño pueblo llamado Xochimilco, que se encontraba al Sureste de la ahora nombrada "capital mexicana", en el año 750 d. C. existía una peculiar familia de grandes creencias, acerca de la reencarnación especialmente, donde consideraban que las personas que morían reencarnaban en otro nuevo cuerpo con el único propósito de lograr el crecimiento espiritual, pero esencialmente seguiría siendo la misma persona.

Dicha familia estaba conformada por la madre Ameyalí Aca Tlatoa; el padre Itzmín Tenahua

Parecía siempre tener todo resuelto. Tras jubilarse de su trabajo como director de cine tenía más disponibilidad para poder reservar una interesante plática con él o una segura humillación en ajedrez. Y, por último, estaba Elizabeth, Eliza, Beth: mi hermana. En un hogar donde los colores neutros abundaban estaba esta... ¿cómo llamarla? Este ser del espacio, con su mirada efímera y su ropa eternamente colorida y brillante.



EL SECRETO DE LAS CATACUMBAS DE XOCHIMILCO

Xuchitl Potrero Flores
CBTIS No. 153 - Tlaxcala

Cotzomí y su única hija mujer; Yalí Tenahua Tlatoa. Ella se dedicaba a la agricultura de esa época, comercializaban lo que cultivaba, pues vendía dichos alimentos junto a un río por las personas que requerían comida.

Infórmate

Vapear
te daña

DESDE EL
S o f á



**QUÉ TANTO ES
TANTITO**
DE CÓMO MINIMIZAMOS
LAS VIOLENCIAS

UNA SERIE PARA CUESTIONAR LA VIOLENCIA

Por: Paulina Aguilera

La Secretaría de Educación Pública (SEP), en colaboración con **@prende.mx** crearon la primera serie transmedia **Qué tanto es tantito, de cómo minimizamos las violencias** y es una minificción de 12 capítulos que retrata la vida de una familia promedio y los actos de violencia tan comunes y normalizados en la sociedad a los que se enfrentan.

Algunos de los temas que aborda son:

- Violencia: de género, escolar, laboral, familiar, digital y por razón de edad
- Discriminación
- Acoso



El objetivo de la serie es nombrar y visibilizar las violencias cotidianas que se desarrollan alrededor de adolescentes y jóvenes en los diferentes círculos o instituciones a los que pertenecen, ya sea la casa o el hogar y hacer conciencia de cómo son actos normales, que incluso, pasan desapercibidos.

Este contenido será manejado a través de narrativas transmedia, es decir, que podrá verse por el canal de televisión Ingenio, pero además, contará con un micrositio web en el que se encontrarán códigos QR, videos, redes sociales de los personajes y por otro lado, se buscará la participación activa del público para que opinen y aconsejen a los protagonistas.

SINOPSIS: MARTHA Y JAIME HAN DECIDIDO SEPARARSE. MARTHA SE MUDA A VIVIR A LA CASA DE SU PADRE EN UNA CIUDAD MEDIANA CON SU HIJA SARA {15} Y SU HIJO JAIME {12}.

JAIME SE QUEDA EN LA CIUDAD GRANDE EN EL DEPARTAMENTO QUE RENTA, SU HIJA MARTHA SE QUEDA CON ÉL, PUES EN BREVE ENTRARÁ A LA UNIVERSIDAD. EN ESTE CONTEXTO, SE SUSCITAN EN EL ENTORNO FAMILIAR Y EN SU AMBIENTE SOCIAL, UNA SERIE DE VIOLENCIAS



Conoce más:
<https://quetantoestantito.mx/>



**Los****Micromachismos****siguen siendo machismo**

Por: Norma Montiel

Frases tan simples como el “sírvete de comer a tu hermano” o “vieja el último” son una clara muestra de las desigualdades que se dan entre hombres y mujeres.

El término micromachismo fue acuñado por el psicólogo Luis Bonino Méndez en el año de 1991 para dar nombre a esos pequeños actos de violencia “son pequeños, casi imperceptibles controles y abusos de poder cuasinormalizados que los varones ejecutan permanentemente. Son hábiles artes de dominio, maniobras y estrategias que, sin ser muy notables, restringen y violentan insidiosa y reiteradamente el poder personal, la autonomía y el equilibrio psíquico de las mujeres, atentando además contra la democratización de las relaciones. Dada su invisibilidad se ejercen generalmente con total impunidad” (Bonino, 2004, p. 3).¹

Aunque se consideren micromachismos no dejan de ser actitudes machistas y sexistas que siguen el discurso de toda sociedad patriarcal, que promulga una supuesta superioridad masculina ante la mujer. Son comportamientos que desafortunadamente aprendemos desde la infancia y que sin darnos cuenta transmitimos, hombres y mujeres, de generación en generación.

Estas “pequeñas violencias de baja densidad”, suelen ser peligrosas a lo largo del tiempo ya que son muy difíciles de detectar porque las asimilamos como hábitos o costumbres, o las confundimos con una simple falta de educación y las dejamos pasar, independientemente de los efectos nefastos que tienen en nuestra vida a corto, mediano y largo plazo.

Un micromachismo no es un ojo morado o un cuerpo encontrado en el baldío, no mata, no viola, pero sí forma parte de un sistema que permite la existencia de violencias mayores.

Aquí te dejamos algunos tips para que en nuestro quehacer cotidiano erradiquemos los micromachismos:

Reflexiona tu comportamiento cuando estas con chicas o tu novia. Para saber qué lenguaje estas utilizando y si este es ofensivo para ellas.

No repetir frases como: “Las mujeres no saben manejar”, “corres como niña”, “pareces vieja”.

Evita piropos hacia las mujeres.

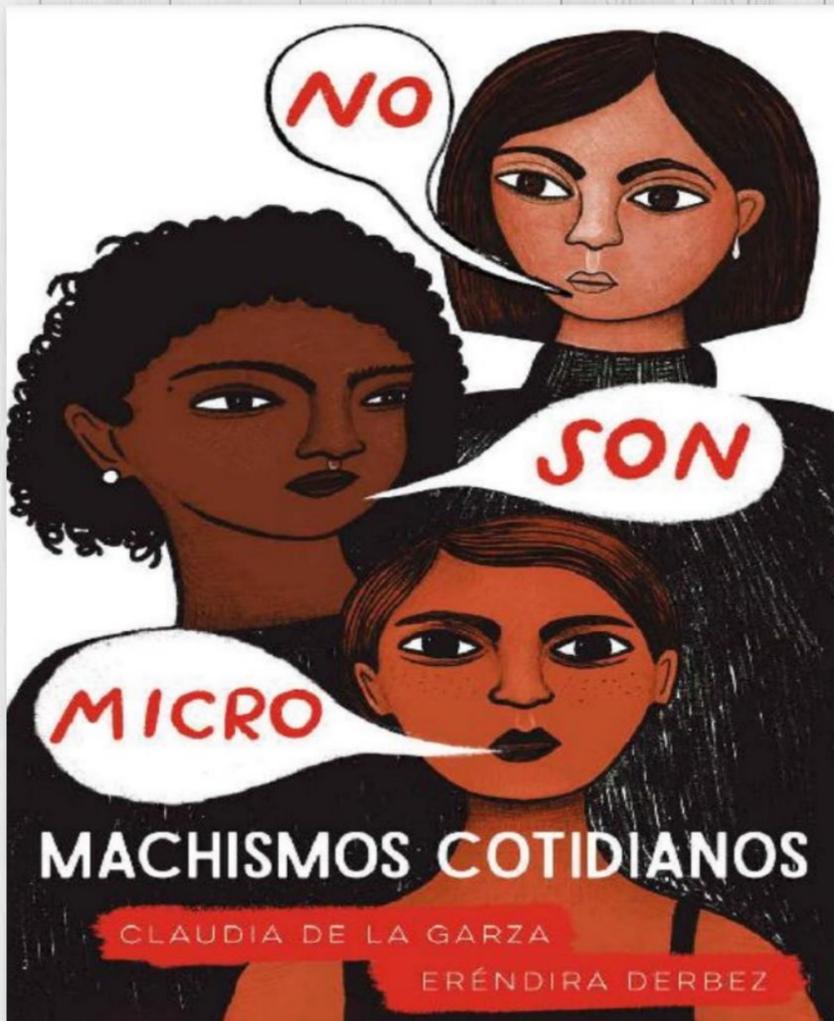
Como hombre debes asumir que tienes sentimientos y emociones los cuales tienes que dejar expresar y permitirte llorar, si así lo necesitas.

Dentro de tu familia trata de ser incluyente en todas las actividades de la casa. Hombres y Mujeres por igual pueden realizar las mismas tareas.

Te compartimos este libro para que te enteres más sobre este tema.

“No son Micromachismos Cotidianos” de Claudia De la Garza y Eréndira Derbez

<https://bit.ly/libroMachismosCotidianos>



Escanéame
para descargar



NIÑA, CON ESA BOQUITA
¡NUNCA VAS A BRILLAR
EN SOCIEDAD...!



yo no brillo,
yo deslumbro



Referencias

- 1.- Facultad de Psicología. Universidad de la República de Uruguay. “Micromachismos”. <https://psico.edu.uy/hilo/micromachismos>
- 2.- “No son Micromachismos Cotidianos”. Claudia De la Garza y Eréndira Derbez. Grijalbo.2019.

Y LA SEMANANA DE DIÁLOGOS POR LA SALUD SEXUAL ADOLESCENTE

Por: José Avalos

Se inauguró al Semana de Diálogos por la Salud Sexual Adolescente en el CETIS No. 10 de la Ciudad de México, con la participación conjunta del Centro Nacional de Equidad, Género y Salud Reproductiva, los Servicios de Salud Pública de la Ciudad de México y la DGETI.

Previo a la declaratoria inaugural, la directora general, Adriana Plasencia Díaz, señaló que se escogió al CETIS No. 10 para ser sede de las actividades por el impacto que se tendrá con los docentes y estudiantes “una razón de ser de este día y veo con enorme emoción a muchas jóvenes reunidas en este auditorio”, dijo.

Recalcó que la relación entre los padres y madres de familia con sus hijas e hijos debe ser de confianza, al igual que con las instituciones gubernamentales y su mismo plantel “estoy segura de que lo que se hace aquí a través de sus maestras y maestros les permite contar con una información fidedigna y confiable para tomar decisiones, que son de ustedes y las consecuencias las van a vivir ustedes”.

Sobre el embarazo adolescente, Plasencia Díaz dijo que, generalmente, las que pierden la oportunidad de seguir sus estudios son las mujeres “ustedes pueden seguir siendo hijas de familia, estudiantes, pero si toman una mala decisión basada en lo que se dice en las redes sociales, en lo que se platica en los medios digitales de cómo evitar embarazos, podría cambiar drásticamente su situación”, añadió.

Por su parte, Miguel Ángel Valdivieso Mijangos, director del CETIS No. 10 “Margarita Maza de Juárez”, reconoció ante los docentes y estudiantes que el tema de la sexualidad es complicado de exponer “no obstante, el intercambio de información y conocimientos en materia de educación sexual y reproductiva deben ser lo más claro posible para que puedan ejercer su pleno derecho en su sexualidad”.

Mientras que el comisionado responsable de la DGETI en Ciudad de México, Luis Ángel López Chávez, resaltó que, para los más de 70,900 estudiantes del subsistema de educación media superior en la capital del país, es importante recibir información no solo de primera mano “sino de expertos que podrán dar claridad a las dudas de los adolescentes, que nuestros alumnos tengan este ejercicio de diálogo para entablar con gente

profesional un diálogo y construir no solo el ejercicio y el derecho de la salud reproductiva, si no el derecho y responsabilidad de un proyecto de vida”, dijo.

Finalmente, participaron en el presidium: Yolanda Varela Chávez, directora de Planificación Familiar del Centro Nacional de Equidad, Género y Salud Reproductiva y Víctor Javier Kawas Bustamante, director de la Jurisdicción Sanitaria, Delegación Álvaro Obregón, de los Servicios de Salud Pública de la Ciudad de México.





DE POR TES



ENCUENTROS DEPORTIVOS ESTATALES DE LA DGETI

Por: Franco Álvarez y Paulina Aguilera

A finales del año anterior, se celebraron los encuentros deportivos estatales en diversos estados del país, mismos que sirven como preámbulo para el Encuentro Deportivo Nacional de la DGETI.

Este tipo de encuentros promueven entre los estudiantes la práctica del deporte mediante la sana convivencia para el desarrollo de habilidades socioemocionales, así como la integración de hábitos saludables.

Así se vivieron algunos de estos eventos:



TAMAULIPAS

30 planteles del estado fronterizo se reunieron en lo que fue el Encuentro Deportivo Estatal, realizado en Ciudad Victoria y que se celebró en el mes de noviembre. Con casi mil participantes, la justa deportiva incluyó las competencias de ajedrez, atletismo, básquetbol, fútbol, voleibol, béisbol y softbol, en ramas femenil y varonil.

En la apertura del evento, asistieron autoridades como el Comisionado Responsable de la DGETI en Tamaulipas, Olegario Muñiz Cura, Sarai Claudia Valdez Ramírez, encargada de la Oficina de Enlace Educativo en el Estado; María Guadalupe Muñiz Urbina, Coordinadora de Supervisores de la SEMS en Tamaulipas; así como los directores de los CBTIS anfitriones 236, 119, 24 y 271 de Victoria.



Con sede en el municipio de Gómez Palacio, se reunieron los seis planteles participantes: el CBTIS No. 159, No. 4, No. 58 y No. 115, así como los CETIS No. 47 y No. 88.

Reunidos en el gimnasio Luis. L Vargas, y en representación de la presidenta municipal, Leticia Herrera Ale, el director del Deporte, Iván Sánchez Hernández dio inicio del encuentro con un discurso y un tiro inicial a la canasta de básquetbol acompañado de autoridades estatales y municipales, como también los directivos de los planteles de la DGETI.

MORELOS

Con sede en Tetecala y Yautepec y luego de tres días de competencia entre los once planteles del Estado se obtuvo a los campeones de las cinco disciplinas deportivas (básquetbol, voleibol, atletismo, futbol y ajedrez).

En futbol, ganó en la rama varonil el CBTIS No. 232 y en la rama femenil el CBTIS No. 166. Para básquetbol, el CETIS No. 43 fue el campeón en varonil y el CBTIS No. 76 en femenil. En voleibol el triunfo lo tuvo también el CBTIS No. 76 esta vez en varonil y para el femenil, la presea fue para el CETIS No. 99.

En los deportes individuales, se realizaron pruebas de atletismo en 100, 400, 800 y 1500 metros planos, así como ajedrez en rama varonil y femenil.

Se contó con la asistencia del Comisionado Responsable de la DGETI en Morelos, Colbert Jerónimo López, así como de los directores de los planteles participantes.



COAHUILA

En su sexta edición estatal, los 16 planteles participantes se encontraron en el gimnasio municipal Milo Martínez para concentrar a los más de mil estudiantes que competirían entre las diferentes actividades deportivas.

Estuvo presente Mario Dávila Delgado, presidente municipal de Monclova, junto con autoridades de la DGETI para premiar a los siguientes ganadores:

GANADORES

CBTIS No. 54: 1° lugar en Atletismo femenil 800 metros, en Básquetbol femenil y en Atletismo varonil 200 metros y 2° en Voleibol femenil y en Básquetbol varonil.

CBTIS No. 36: 1° lugar en Voleibol femenil y Atletismo varonil en 800 metros y 2° lugar en Básquetbol varonil y Atletismo varonil y femenil 200 metros.

CBTIS 34: Primer lugar en Voleibol varonil y Atletismo femenil 100 y 200 metros.

CBTIS No. 20: 1° y 2° lugar en Ajedrez, y 2° lugar en Voleibol varonil y en Fútbol femenil.

CETIS No. 48: Primer lugar en Futbol femenil.

CBTIS No. 97: Segundo lugar en Fútbol varonil.

CBTIS No. 239: Segundo lugar en Atletismo varonil 100 metros.

CBTIS No. 196: Segundo lugar en Atletismo varonil 400 metros.



“LA CENTENA” LAS MUJERES QUE FORJARON LA EDUCACIÓN EN MÉXICO

EN
-RETROSPECTIVA-



100 años de las mujeres en la educación

Por: Paulina Aguilera

Con motivo del centenario de la Secretaría de Educación Pública (SEP), la Red de Mujeres Unidas por la Educación (MuxED) desarrolló el proyecto “La Centena” para reconocer, visibilizar y difundir a las mujeres que han construido el sistema educativo nacional.

Se pretende sacar del olvido a todas aquellas mujeres precursoras de la enseñanza y de las instituciones educativas que han forjado a millones de mexicanos a lo largo de estos cien años, y no solo eso, también revalorizar su trabajo para dignificarlo.

En “La Centena” se alberga información de las precursoras: Rita Cetina, Estefanía Castañeda y Eulalia Guzmán Barrón; así como de las pioneras: María Lavallo Urbina, María Guadalupe Elizondo Vega, Margarita Gómez Palacio y Amalia González Caballero; además de 52 breves episodios dedicados a todas las forjadoras de la educación, desde 1921 a la fecha.

En el sitio se encuentran estadísticas para comprender mejor la construcción del sistema educativo mexicano, pero esta vez, con perspectiva de género. Al respecto, de manera quincenal se promociona una infografía con datos bajo el hashtag #DataGénero y los textos: Acceso y trayectorias en la educación: una mirada con enfoque de género a lo largo de un siglo y 100 años de Alfabetismo en México: una

mirada con enfoque de género.

El 1 de junio de 2022 llegó al gabinete, ya preparado con formación política, a hacerse cargo del área de la juventud. Actualmente Gerardo estudia el 5º. cuatrimestre de la carrera de Derecho en la UNIVER.

“Este cargo me obliga a capacitarme y atender según las exigencias del gobierno, me siento revitalizado, con mucha energía para poder desempeñar mejor mi trabajo”.

Cabe hacer mención que las autoridades del CBTIS 19 invitaron a Gerardo a que fungiera como padrino de la generación 2019-2022 el pasado julio.

Sin duda, es un proyecto de gran esfuerzo que vale la pena conocer.

¡Accede al sitio y entérate!

<https://www.muxed.mx/lacentena>

EN
-RETROSPECTIVA-

DGETI
LANZA REVISTA
CON GANADORES
DE PRONAFOLE

Entre **TLAHCUILS**

Letras juveniles que inspiran.

Por: Juan Martínez

“Tlahcuilos”, portador de la cultura, escriba, pintor y escritor. Este personaje es el heredero de una gran tradición como lo es el arte. Precursor de nuevos movimientos y contenedor del pasado. No se perdió a lo largo de los años, sino que evolucionó y ahora se encuentra en cada uno de los jóvenes de la DGETI que buscan destacar y dejar su huella en el mundo.

“Entre Tlahcuilos” es un espacio para todos aquellos jóvenes, integrantes de nuestro subsistema, en donde podrán ver plasmadas sus historias, cuentos, poemas, crónicas, minificciones y ensayos, que serán bien recibidos.

Deja volar tu imaginación y suelta esa pluma, déjate llevar y explora el mundo. Muéstrales a todos de lo que eres capaz de crear; vuela y supera tus límites.

A través de los concursos literarios de PRONAFOLE, tendrás la oportunidad de participar y ver tu trabajo publicado en esta revista electrónica.

¡Únete a las plumas que alimentarán la aventura literaria!



EN -RETROSPECTIVA-

ERICK MENDOZA Y EL “CARRUSEL DEL ALCOHOL” 1.º LUGAR DEL CONCURSO NACIONAL DE SPOTS

Por: José Avalos

Erick Alejandro Mendoza Mandujano estudió la educación básica en San José Agua Azul, en Apaseo el Grande. Actualmente, con 15 años, estudia en el CETIS No. 150 “Juan Aldama” ubicado en el municipio de Apaseo el Alto, Guanajuato y cursa el primer semestre de la especialidad de Programación.

El CETIS No. 150 cuenta con una matrícula de 912 estudiantes y ofrece cuatro especialidades en turno matutino: Programación, Contabilidad, Producción Industrial de Alimentos y Mecánica Industrial.

Sobre su estancia en el bachillerato, Erick comenta que es muy buena escuela en donde le han ayudado a expresarse y a estudiar y entender el cálculo mental “la verdad me atrae muchísimo la programación, hacer videos, cortometrajes, hacer un programa en un futuro y triunfar”, dijo.

Al preguntarle si al terminar sus estudios en el CETIS No. 150 como programador, ingresaría al campo laboral o continuaría con sus estudios superiores, Erick, sin dudarlo respondió que “mi sueño es estudiar en la UNAM”.

A mediados de este 2022, la mamá de Erick le contó que había visto un anuncio de un Concurso de Spots y videos a nivel nacional, le preguntó si le interesaba participar y de inmediato respondió que no, pero algunos días después lo pensó bien:

“Me pareció atractivo y entonces le pedí ayuda a un tío que es locutor, para que pusiera voz al spot, la idea es cien por ciento mía, pero él me ayudó con ese tema. Lo grabamos y enviamos por correo al Centro de Integración Juvenil.”

Recuerda que fue un miércoles cuando le hablaron a su mamá y le informaron que había quedado entre los finalistas “estaba muy contento y lleno de orgullo, días después, el 20 de noviembre, me notificaron que había ganado el primer lugar a nivel nacional”, señaló el alumno.

Sobre el Concurso Nacional de Spots 2022

“Escucha tu mente” Juventudes actuando y transformando, organizado por Centros de Integración Juvenil A.C. (CIJ) y el Instituto Mexicano de la Juventud (Imjuve), Erick comentó que fueron más de 1,200 trabajos registrados de todo el país y el alumno del CETIS No. 150 resultó ganador, en la categoría de 12 a 17 años, con el spot “El carrusel del alcohol”



“ Mi spot lo realicé con el programa Sony Vegas, tuvo una duración de 30 segundos con un mensaje claro sobre las adicciones y lo enfoqué en la juventud que ingiere alcohol y lo ve como un juego, un juego que trae consecuencias muy graves, como accidentes y muchos problemas familiares. ”

Al preguntarle sobre la ceremonia de premiación, el lunes 28 de noviembre, cuando escuchó su nombre como ganador del primer lugar, Erick dijo que estaba muy contento “ese día muy nervioso, nunca había entrado a un concurso; hicimos un ensayo previo para presentar el spot y gané, me dieron un diploma, un teléfono inteligente, libros, juegos de mesa y 3 mil pesos en efectivo”.

La actividad se llevó a cabo en el Teatro del Museo de las Ciencias “Universum” de la Universidad Nacional Autónoma de México y encabezó la ceremonia el director general de Imjuve, Guillermo Santiago Rodríguez; acompañado de la directora general de Centros de Integración Juvenil, Carmen Fernández Cáceres y de Virginia Hernández Caballero, en representación de María Emilia Beyer, directora del Museo Universum.



EFEMÉRIDES

8 de enero de 1824

Nace el poeta Francisco González Bocanegra



24 de enero

Día Internacional de la Educación



24 de febrero

Día de la bandera



28 de febrero de 1882

Nace José Vasconcelos, primer Secretario de Educación Pública.



8 de marzo

Día Internacional de la Mujer



31 de marzo de 1914

Nace en la Ciudad de México, el poeta y ensayista Octavio Paz.

