



2024

Órgano informativo de la



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS





Directorio General

Leticia Ramírez Amaya

Secretaria de Educación Pública

Carlos Ramírez Sámano

Subsecretario de Educación Media Superior

Rolando de Jesús López Saldaña

Director General de Educación
Tecnológica Industrial y de Servicios

Laura Leal Sorcia

Encargada de la Dirección
Académica de Innovación Educativa

Gina Balderas Rodríguez

Directora de Planeación y Evaluación

Alejandro S. Colín Ramírez

Director de Coordinación Operativa,
Supervisión y Control

Bertha Ysela Landa Zerecero

Enlace de Gestión Administrativa

Directorio Visión DGETI

Daniel García Flores

Subdirector de Desarrollo Integral

Norma Angélica Montiel Olivares

Coordinación Editorial

Luis Noé Ayala

Diseño Gráfico

Paulina Itzel Aguilera Zurita

José Franco Álvarez Martínez

José Aristeo Avalos Martínez

Juan Arturo Martínez Paz

Norma Montiel Olivares

Colaboradores



VISION No.8, año 4, número. 008, marzo de 2024, es una publicación trimestral editada por la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios, Avenida Universidad No. 1200 Col Xoco, Alcaldía Benito Juárez, Cd. De México. C.P 03000 4º piso Sector F, Correo: revista.vision@dgeti.sems.gob.mx Tel: (55) 3600 2511 ext. 60533. Página <http://dgeti.sep.gob.mx/>

Las opiniones expresadas por los autores no comprometen a la DGETI, puesto que dentro del ámbito democrático de cátedra libre y libertad de expresión, no se restringen conceptos u opiniones. Por lo tanto, las fuentes, originalidad y consultas que hacen, son de su entera responsabilidad. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos citando la fuente.



Primera Plana

Se realiza el 2do Encuentro de experiencias docentes y directivas en el estado de Morelos	05
Docentes realizaron el marco curricular de nuevas carreras	07
Encuentro Nacional Cívico de la DGETI	09
XXVII Encuentro Nacional de Arte y Cultura	12
Acciones por el medio ambiente en el CETIS 23	15
Planificación de la Educación Dual en la Educación Media Superior	16

Ciencia y Tecnología

Las Inges y el fascinante mundo de la biología	18
Control Vehicular Jaguar	19
Estudiantes de la DGETI crean funda para recargar batería de celular	21
Planteles de la DGETI mantienen control escolar mediante APP	23

Desde el Sofá

Y el cigarro electrónico ... ¿Para qué?	24
¿Cómo le hago para hablar de sexualidad con mis papás?	26
Enfermedades de transmisión sexual	28
Alto a la homofobia y transfobia	30

Publícate

La paz y los valores humanos	31
“PAZ”	31
Sombras encarceladas	32

Deportes

Jesús Maximino Hernández, el bádminton comenzó a los 11 años	35
Juan Jonguitud Centeno, el futbol y los estudios en Tamazunchale	36

Retrospectiva

Orgullo por el 50 aniversario del CBTIS No. 56, Iguala, Guerrero	37
Matilde Montoya la primera médica mexicana	39





Durante este sexenio, la Secretaría de Educación Pública se ha visto en la necesidad de actualizar sus procesos educativos a fin de que los estudiantes del Sistema de Educación Media Superior egresen con las herramientas necesarias para enfrentarse al sector productivo. Por ello, y en el marco de la Nueva Escuela Mexicana se está impulsando el Modelo Mexicano de Formación Dual (MMFD) el cual tiene como objetivo principal capacitar y formar a los estudiantes, a partir del tercer semestre, en empresas afines a la carrera que están cursando, alternando de esta manera el aprendizaje en el aula y el lugar de trabajo.

El Modelo de Formación Dual funciona en fases teóricas y prácticas avaladas por un equipo técnico-pedagógico en los planteles educativos, en el cual participa el gestor de vinculación, así como el tutor (docente) que da seguimiento al aprendizaje del estudiante de manera permanente y por parte de la empresa, los formadores e instructores capacitados para el proceso de enseñanza.

Es importante resaltar que las actividades formativas del estudiante en el lugar de trabajo se desarrollan sobre la base de un plan de rotación de puestos de aprendizaje, el cual contempla los diferentes departamentos, áreas o puestos de trabajo de la empresa que estén vinculados al plan curricular de las carreras en las que se forman los jóvenes. Al concluir su formación, el educando adquiere el certificado correspondiente, pero también tiene derecho a una prueba final en la que se evalúan sus competencias para obtener una certificación externa avalada por el sector empresarial.

Algunas de las ventajas de este Modelo Mexicano de Formación Dual son:

- El fortalecer el aprendizaje por experiencia.
- El estudiante desarrolla las competencias profesionales para incorporarse al ámbito laboral.
- Fortalece la pertinencia de la Educación Media Superior para responder a los requerimientos del país.
- Además del Certificado y Título Profesional que adquiere el educando al concluir sus estudios, estos documentos deberán indicar que el estudiante cursó la opción dual.
- También el estudiante obtendrá al menos una certificación de competencia laboral.
- Así mismo las empresas que están vinculadas a este Modelo Educativo cuentan con el personal calificado y certificado por un Organismo Certificador para la implementación del programa, además, áreas de aprendizajes que se integran a los planes de estudio de los planteles.

Es importante señalar que el Modelo de Formación Dual que se está implementando en el Subsistema de Educación Media Superior está basado en el modelo alemán creado a principios del siglo XIX con el objetivo de fortalecer la vinculación entre la academia y la iniciativa privada. Actualmente en la DGETI son 44 carreras las que cuentan con el Modelo Dual y más de 1200 alumnos los que ya están siendo beneficiados con ello.

De esta manera, nuestro subsistema, siendo el más grande del país, se está sumando a los esfuerzos y trabajos de la Nueva Escuela Mexicana la cual es un proyecto educativo de carácter integral y humanista, teniendo como objetivos principales la capacitación constante de docentes, y que los alumnos y comunidad estén estrechamente vinculados para lograr un bien común y la mejora constante de las condiciones del sector productivo del país.



IMPLEMENTACIÓN DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DOCUMENTOS DEL MCCEMS

- ✓ Progresiones de Aprendizaje
- ✓ Orientaciones Pedagógicas
- ✓ Programas de Estudio del MCCEMS
- ✓ La Nueva Escuela Mexicana (NEM)
- ✓ El Programa Aula, Escuela, Comunidad (PAEC)
- ✓ El Currículum Laboral en la EMS



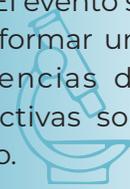
Primera plana

SE REALIZA EL 2^{do} ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS DOCENTES Y DIRECTIVAS EN EL ESTADO DE MORELOS

Por: Norma Montiel



La Oficina Estatal de la DGETI en el estado Morelos, dirigida por el Mtro. José Manuel Coronel Cuevas, convocó a personal directivo, investigadores, docentes y académicos a participar en el “2o Encuentro de Experiencias Docentes y Directivas DGETI Morelos 2024”. El evento se llevó a cabo del 22 al 26 de enero con el objetivo de conformar un espacio de diálogo en el que se expusieron las experiencias directivas, docentes y de investigación con perspectivas sobre el panorama educativo actual en nuestro entorno.



El encuentro dio inicio con la conferencia magistral del Director del Instituto Tecnológico de Cuautla, M.C Porfirio Roberto Nájera Medina: “Creatividad e innovación para la calidad educativa”; también se contó con la participación del Rector de Instituciones de la UNILA M.E. José Guillermo Colorado Gándara con la conferencia magistral: “Gestión directiva para una educación de calidad” el día 24; y para cerrar el evento el 26 de enero el Dr. Tomás Emmanuel Higareda Pliego con la conferencia magistral “Desarrollo de Proyectos de emprendimiento y prototipos en el aula”



La participación total de asistentes al evento fue de 1763 docentes, quienes participaron como ponentes, colaboradores y asistentes. El total de ponencias del campo de formación fundamental fue de 120, del componente de Formación Laboral fueron 40 y 17 ponencias directivas.



Los ocho ejes temáticos que se abordaron fueron: Modelos y procesos educativos innovadores, Rol del docente ante los panoramas emergentes de la educación en el mundo, Diversidad, inclusión, interseccionalidad e interculturalidad, El uso de las TIC´s, Tecnología de la información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD) en la educación, así como Gestión Directiva Institucional (experiencias exitosas en la gestión directiva), Desarrollo socioemocional de la comunidad escolar (docentes, estudiantes y personal de apoyo), La investigación en los planteles de la DGETI en Morelos, alcances y posibilidades, y El uso de la inteligencia artificial (IA) como herramienta pedagógica.



Cabe mencionar que se contó con un total de 55 asistentes diarios de planteles particulares y 209 diarios de los planteles de DGETI del componente fundamental, así como 60 asistentes diarios de planteles particulares, 200 de los planteles de la DGETI a las ponencias del campo de formación laboral y 63 directivos de los 11 planteles del Estado. Sin duda una semana de trabajo y aprendizaje para la comunidad DGETI en el estado de Morelos.



DOCENTES DE CETIS Y CBTIS REALIZAN EL MARCO CURRICULAR DE NUEVAS CARRERAS PARA LA DGETI

Por: Norma Montiel

Primera plana



Profesores de la DGETI de los estados de Baja California, Guanajuato, Tamaulipas e Hidalgo se dieron a la tarea de desarrollar el Marco Curricular enfocado a las competencias laborales de las nuevas carreras Técnicas con enfoque humanista que se emprenderán en la DGETI. Entre estas nuevas carreras se encuentran: Biónica, Técnico en Robótica y Automatización, Microelectrónica y Semi conductores y Comercio Internacional y aduanas.

La maestra Caren Valencia del CETIS 71 del estado de Tamaulipas nos comentó que este es un trabajo arduo “que tiene como antecedente el haber contactado al sector productivo para realizar una serie de entrevistas y detectar así las necesidades del mercado laboral actual, qué es lo que requieren que tengan los futuros egresados de nuestro subsistema y así nosotros, a través de este plan de estudios prepararlos para su profesión”.

Enfatizó que las empresas que se monitorearon fueron las más importantes de los estados de Guanajuato, Baja California, Tamaulipas, incluso se contactaron empresas de carácter mundial como Coca cola. Con ello se vislumbra una amplia oportunidad laboral para los egresados de estas nuevas carreras.

Por su parte el maestro José Martínez del CBTIS 65 de Irapuato, Guanajuato agregó que este trabajo fue todo un reto “ya que cada uno de los docentes que provenían de diferentes estados y planteles veníamos con una imagen y una idea de lo que era la carrera de Robótica y Automatización y fue todo un reto el poder adaptar tantos conocimientos a las habilidades que se requieren en la formación de un técnico y que lo que necesita el ramo industrial para poder contratarlo”.



Agregó que dentro de las habilidades que se requieren enfatizar dentro de esta carrera son: “un técnico que sea capaz de dar un mantenimiento industrial, pero también un técnico que sea capaz de ser proactivo, que desarrolle nuevas ideas, generar mejora continua y que esté abierto a nuevos proyectos y que sepa trabajar en equipo”.

Cabe destacar que el Marco Curricular de la Educación Media Superior se basa en dos enfoques complementarios: el enfoque en competencias, que busca desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para el desempeño laboral, y el enfoque humanista, que valora y respeta la diversidad y la dignidad de los estudiantes, su potencial creativo, su participación activa, su bienestar integral y su compromiso social. Estos enfoques se orientan a promover una educación inclusiva, equitativa y de calidad, que favorezca el aprendizaje permanente y el máximo logro de los aprendizajes.

Miguel Alejandro Muñoz, docente del CBTIS 21 de Baja California, comentó que en el estado de donde viene “las empresas están solicitando egresados técnicos de la carrera de Microelectrónica y Semi conductores, por ello considero que si es necesario que se conforme esta nueva carrera ya que las empresas piden personal con conocimientos técnicos de los circuitos integrados de los componentes electrónicos que están hechos con materiales semiconductores”.

Estas nuevas carreras pretenden implementarse para el siguiente ciclo escolar en algunos planteles de la DGETI, por lo que se espera alta demanda para su ingreso. Así mismo estarán vinculadas al Modelo Educativo de Formación Dual con el fin de que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias dentro de la empresa para incorporarse al sector productivo.



SE LLEVA A CABO EL V ENCUENTRO NACIONAL CÍVICO DGETI

2024

Por: Norma Montiel

Primera plana



Con gran éxito se llevó a cabo, del 5 al 8 de marzo, en Oaxtepec, Morelos, el V Encuentro Nacional Cívico de la DGETI, contando con la participación de las y los estudiantes de los CETIS y CBTIS provenientes de los 31 estados de la República.

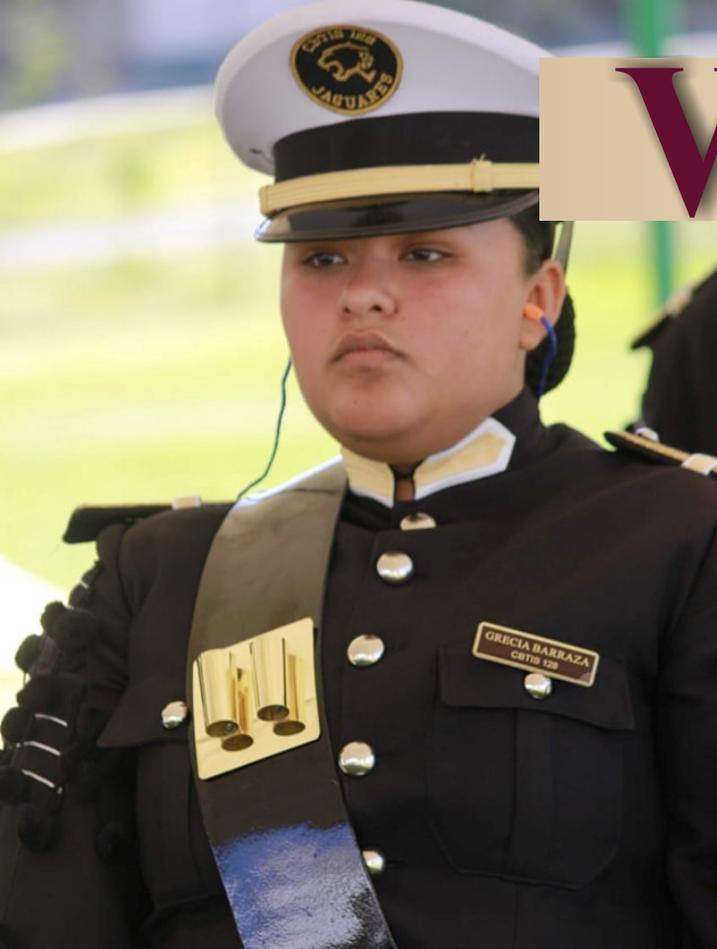
En el evento inaugural el Dr. Rolando De Jesús López Saldaña, Director de esta institución destacó que todos los días en las aulas de la DGETI se construye una gran nación con la participación de cada uno de las y los jóvenes.

“Estamos seguros de que ese espíritu de equipo y competencia fue lo que los trajo a este evento para demostrar sus habilidades en las disciplinas de Coro de Himno Nacional Mexicano, Banda de Guerra y Escolta de Bandera”, agregó.

Por su parte el Mtro. José Manuel Coronel Cuevas, responsable de la DGETI en el estado anfitrión mencionó que este evento es una oportunidad para que los jóvenes estudiantes fortalezcan sus valores cívicos y se inspiren en el ejemplo de los héroes nacionales.

“Que este encuentro cívico sea un espacio de aprendizaje, camaradería, y crecimiento para cada uno de ustedes que forman parte de esta institución”.

El alumno del CBTIS 136 de Jojutla, Morelos, José Raúl Zavala García, en representación de los estudiantes de la DGETI, y quien obtuvo el primer lugar en el certamen de Canto Tradicional del ENAC, tomó el juramento deportivo de este Encuentro y mencionó que “el competir también es prioridad de aprendizaje y que de ello se retoma en grandes experiencias lo que ayuda a ser mejores seres humanos. “Sigán adelante amigos y amigas, compitan y háganlo con empatía por el semejante, con gallardía en la victoria, pero también en la derrota por que la prioridad de competir es el aprendizaje en estas competencias y más cuando contamos con la comprensión de la hermandad que nos une”.



VENCUENTRO

NACIONAL CÍVICO DGETI

2024

Durante los cuatro días en que se desarrolló la jornada cívica, 873 alumnos fueron demostrando sus habilidades tanto en Banda de Guerra, como en Escolta de Bandera y en la nueva disciplina de este año Coro del Himno Nacional Mexicano.

La premiación de este evento estuvo a cargo del responsable de la DGETI en el Estado José Coronel Cuevas así como en representación del Director General, Daniel García Flores, Subdirector de Desarrollo Integral de la DGETI, quien mencionó que la educación es la herramienta más poderosa que existe pero ésta no se basa sólo en memorizar o adquirir conocimientos, sino también en desarrollar habilidades motrices, mentales y socioemocionales, en este evento pudimos observar cada una de estas.

Los ganadores

CORO HIMNO NACIONAL MEXICANO

- 1er. Lugar Coahuila
- 2do. Lugar Durango
- 3er. Lugar. Guanajuato

ESCOLTA DE BANDERA

- 1er. Lugar Durango
- 2do. Lugar Baja California
- 3er. Lugar Querétaro

BANDA DE GUERRA REGLAMENTARIA

- 1er. Lugar Nuevo León
- 2do. Lugar Querétaro
- 3er. Lugar Chihuahua

PREMIACIÓN INDIVIDUAL

MEJOR CORNETA DE ÓRDENES

- 1er. Lugar Chihuahua

MEJOR CABO DE CAJAS

- 1er. Lugar Nuevo León

MEJOR COMANDANTE

- 1er. Lugar Tamaulipas

MEJOR ABANDERADO

- 1er. Lugar Sinaloa

MEJOR COMANDANTE DE ESCOLTAS

- 1er. Lugar Tamaulipas





SONORA FUE SEDE DEL

XXVII Encuentro Nacional de Arte y Cultura de la DGETI



Por: Norma Montiel

Del 11 al 15 de marzo el estado de Sonora se vistió de gala con la presencia de las y los estudiantes de la DGETI provenientes de los diferentes estados de la República Mexicana para dar a conocer sus habilidades histriónicas en las disciplinas como Danza, Teatro, Oratoria, Declamación, Canto Tradicional, Pintura y Fotografía del Encuentro Nacional de Arte y Cultura.

En la ceremonia inaugural el Dr. Rolando de Jesús López Saldaña Director General de esta institución mencionó todas esas horas que cada uno dedica para prepararse en esta presentación bien vale la pena admirarlo. Felicitó a cada uno de los participantes por que el hecho de haber llegado hasta ese momento ya los hizo triunfadores.

Por su parte el Mtro. Gilberto Godoy Morales, Comisionado responsable de la DGETI en el estado de Sonora mencionó que estas actividades artísticas “nacen como un espacio de expresión del talento que tienen los estudiantes, y que ahora tienen la oportunidad de crear comunidad, reforzar identidades y compartir experiencias”.

En esta edición número veintisiete se dieron cita en la Ciudad de Hermosillo más de novecientos estudiantes en 13 disciplinas diferentes y teniendo por primera vez el Certamen Nacional de Música y Presentación de Baile. La alumna Damaris Leyva Maldonado, del CBTIS 206 de Hermosillo, Sonora fue la que en representación



GANADORES

XXVII Certamen Nacional de Creación Literaria

Modalidad de Cuento



LUGAR	NOMBRE	ESTADO	PLANTEL
PRIMERO	CRUZ OLMO ABRIL	COLIMA	CBTIS 157
SEGUNDO	HERNÁNDEZ REYES MAYTE ANGÉLICA	TABASCO	CBTIS 163
TERCERO	LANDEROS GARCÍA EVELYN KARINA	SAN LUIS POTOSÍ	CBTIS 186

Modalidad de Poesía



PRIMERO	MARCELO JIMÉNEZ DAYANA JUDITH	GUERRERO	CETIS 135
SEGUNDO	CARREÓN TORRES JESÚS EMMANUEL	DURANGO	CBTIS 159
TERCERO	HERNÁNDEZ OCHOA MIRTA ISABEL	COLIMA	CBTIS 19

Modalidad de Ensayo



PRIMERO	PÉREZ PÉREZ MOISÉS ANTONIO	MORELOS	CETIS 43
SEGUNDO	MARCELO JIMÉNEZ DAYANA JUDITH	TABASCO	CETIS 135
TERCERO	ICHIKAWA SALINAS YOKO CAMILA	QUINTANA ROO	CBTIS 72

Modalidad Crónica



PRIMERO	MARTÍNEZ LÓPEZ MIGUEL ÁNGEL	SAN LUIS POTOSÍ	CBTIS 186
SEGUNDO	PETATILLO CIAO ANDREA LYSET	QUINTANA ROO	CBTIS 72
TERCERO	RESÉNDIZ BARRIGA VANIA	MICHOACÁN	CETIS 34

Modalidad Minificción



PRIMERO	HERNÁNDEZ JASSO CAMILA GISELL	MICHOACÁN	CBTIS 84
SEGUNDO	HERNÁNDEZ EUGENIO ANA PAOLA	TAMAULIPAS	CETIS 109
TERCERO	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ LUIS ÁNGEL	GUERRERO	CETIS 44

Modalidad Cómico



PRIMERO	HERNÁNDEZ GARCÍA HEYDI XANADI MARTÍNEZ PIÑEIRO MARÍA JOSÉ	HIDALGO	CBTIS 5
SEGUNDO	VÁZQUEZ REYES ERICK ALEJANDRO	TAMAULIPAS	CETIS 109
TERCERO	VARGAS RODRÍGUEZ MARIANA	DURANGO	CBTIS 109

XXI Certamen Nacional de Fotografía



PRIMERO	LANDEROS GARCÍA EVELYN KARINA	DURANGO	CBTIS 115
SEGUNDO	AGUIRRE ASCENCIO HAYDE PAULINA	TABASCO	CBTIS 32
TERCERO	ORZUA LÓPEZ ERIKA LIZETH	NUEVO LEÓN	CBTIS 163

XXVII Certamen Nacional de Artesanía



PRIMERO	URIBE RODRÍGUEZ RODRIGO	COAHUILA	CBTIS 97
SEGUNDO	VILLANUEVA PORRAS REBECA ESTEFANÍA	OAXACA	CBTIS 150
TERCERO	ZÚÑIGA VÁZQUEZ LUIS ÁNGEL	CHIHUAHUA	CBTIS 197

VII Certamen Nacional de Dibujo Artístico



PRIMERO	MORALES MARTÍNEZ SAUL GAEL	BAJA CALIFORNIA	CBTIS 116
SEGUNDO	MAGNOLIA MATA	GUERRERO	CBTIS 175
TERCERO	FIGUEROA IBARRA MAYBE	JALISCO	CBTIS 201

GANADORES

XVIII Certamen Nacional de Pintura Artística



LUGAR	NOMBRE	ESTADO	PLANTEL
PRIMERO	OVIEDO MAR MARELI	VERACRUZ	CETIS 133
SEGUNDO	KAREN VIVIANA ROJAS PÉREZ	JALISCO	CBTIS 10
TERCERO	PASCACIO ZAVALA CAMILA ALILI	CHIAPAS	CBTIS 170

XXVII Certamen Nacional de Declamación



PRIMERO	DULCE VALERIA CAMPOS MAYO	GUERRERO	CETIS 117
SEGUNDO	ALEJANDRA MACIAS ROMO	AGUASCALIENTES	CBTIS 168
TERCERO	FÁTIMA SEGOVIA ROMERO	ZACATECAS	CBTIS 141

XXVII Certamen Nacional de Oratoria



PRIMERO	ESTRELLA LEILANI MENDEZ CARBAJAL	NUEVO LEÓN	CBTIS 258
SEGUNDO	JUAN DE DIOS RIVERA VÁZQUEZ	TAMAULIPAS	CBTIS 137
TERCERO	KARLA MARIAN AVILES PIEDRAGIL	GUERRERO	CBTIS 57

XXV Certamen Nacional de Canto Tradicional



PRIMERO	ROSA ELIZABETH VÁZQUEZ ARROYO	VERACRUZ	CBTIS 79
SEGUNDO	CASANDRA ADAME	HIDALGO	CBTIS 5
TERCERO	KARLA DANIELA VALLE VAZQUEZ	GUERRERO	CBTIS 134

VII Certamen Nacional de Video Documental



PRIMERO	PUEBLA	CBTIS 229
SEGUNDO	SAN LUIS POTOSÍ	CBTIS 46
TERCERO	CIUDAD DE MÉXICO	CETIS 49

Certamen Nacional de Música

(Rondalla, Mariachi y Grupo Norteño)



PRIMERO	RONDALLA	CHIHUAHUA	CBTIS 128
SEGUNDO	GRUPO NORTEÑO	JALISCO	CBTIS 70
TERCERO	MARIACHI	HIDALGO	CBTIS 199



GANADORES

XVIII Certamen Nacional de Teatro

"Un tranvía llamado..."



LUGAR	NOMBRE	ESTADO	PLANTEL
	AL MEJOR ACTOR	EDO. DE MEXICO	CBTIS 203
	A LA MEJOR ACTRIZ	BAJA CALIFORNIA	CETIS 58
	AL MEJOR DIRECTOR	TAMAULIPAS	CBTIS 24
	A LA MEJOR DRAMATURGIA	BAJA CALIFORNIA	CETIS 58
	A LA MEJOR PRODUCCIÓN	BAJA CALIFORNIA	CETIS 58
PRIMERO		BAJA CALIFORNIA	CETIS 58
SEGUNDO		TAMAULIPAS	CBTIS 24
TERCERO		HIDALGO	CBTIS 59

XXVII Festival Nacional de Danza y Baile Tradicional



PRESEA	ESTADO	PLANTEL
XOCHIPILLI MACUILXÓCHITL	MICHOACÁN	CBTIS 94
XOCHIPILLI MACUILXÓCHITL	VERACRUZ	CBTIS 13
XOCHIPILLI MACUILXÓCHITL	SAN LUIS POTOSÍ	CBTIS 187
XOCHIPILLI MACUILXÓCHITL	BAJA CALIFORNIA	CETIS 58
XOCHIPILLI MACUILXÓCHITL	TAMAULIPAS	CBTIS 236
XOCHIPILLI MACUILXÓCHITL	CHIHUAHUA	CBTIS 117
XOCHIPILLI MACUILXÓCHITL	SINALOA	CBTIS 224
XOCHIPILLI MACUILXÓCHITL	GUERRERO	CBTIS 134
XOCHIPILLI MACUILXÓCHITL	NAYARIT	CETIS 100
XOCHIPILLI MACUILXÓCHITL	HIDALGO	CBTIS 200





**AMA
DGETI**

ACCIONES POR EL MEDIO AMBIENTE EN EL CETIS 23

Por: **Norma Montiel**
con información del **Gloria Ortiz**

Ubicado en el municipio de Lerma de Villada, Estado de México, se encuentra el Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios No. 23, el cual ha venido desarrollando diversas actividades enfocadas al cuidado del medio ambiente.

Gracias al impulso de la maestra Gloria Ortiz Salique, se han llevado a cabo acciones que, junto con los estudiantes han mejorado las condiciones ambientales del plantel.

Nos comenta la profesora Ortiz que debido a la extensión territorial que tiene la escuela, ésta se ha aprovechado para implementar áreas verdes y campos deportivos, en las cuales, se siembran especies endémicas de la región con el apoyo del Ayuntamiento. “Se procura el mantenimiento preventivo más que el correctivo. El sembrar y cuidar, es una tarea importante dentro del plantel y se realizan, de manera transversal, con la impartición de materias escolares como son “ética” y “temas de filosofía”. Es así como la comunidad del CETIS 23 está comprometida con el medio ambiente”.

Otra de las acciones importantes que se han implementado para mejorar el entorno de la comunidad



estudiantil es la recolección de PET y de tapitas de plástico.

“Cada alumno contribuye desde sus posibilidades a la recolección, esto ha servido al mismo tiempo para tener un control de limpieza dentro de la institución y contribuir a la implementación de la regla de las tres R: Reduce, Recicla y Reutiliza”.

Cabe señalar que el Programa AMA-DGETI, a nivel nacional, pretende generar en los estudiantes el conocimiento, la toma de conciencia e importancia, acerca de tomar acciones inmediatas para frenar el daño generado en el medio ambiente, así como reforzar la formación y el compromiso del ciudadano que se está formando en las aulas de la institución, haciéndolos responsables del cuidado del medio ambiente, sensibilizándolos a mejorar las condiciones de su comunidad y a tener una visión del desarrollo sustentable.



**AMA
DGETI**

IMPARTE DGETI EL CURSO-TALLER: “LA METODOLOGÍA Y CRITERIOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN DUAL, EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR”



Primera plana



La DGETI de la SEP, que dirige el Dr. Rolando de Jesús López Saldaña, en el Marco del Empoderamiento y Fortalecimiento de la Educación Dual en la Educación Media Superior, impartió en esta ciudad capital de Veracruz, el Curso-Taller con el tema: "La Metodología y Criterios para la Planificación de la Educación Dual en la Educación Media Superior", impartido por la Mtra. Norma Toriz Álvarez; Enlace Institucional de Educación Dual de la DGETI y la Ing. Adriana Escobedo Castro; Jefa de la Oficina de Vinculación en el estado de Jalisco.



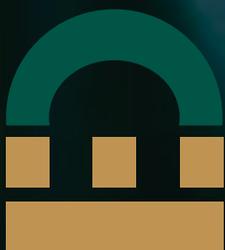
A esta importante capacitación dirigida a personal de los CBTIS Y CETIS de esta entidad, se contó con la presencia del Comisionado de la DGETI en el estado de Veracruz; Ing. Javier Evaristo Hernández Rosario, su equipo de trabajo de oficinas estatales, 140 actores duales entre los que se destaca la participación de los 41 directores de los planteles veracruzanos, subdirectores académicos. Vinculadores, docentes, jefes de servicios escolares, con el objetivo de incorporar a los 41 planteles dependientes de la DGETI en esta metodología educativa, ya que hasta el momento, no se tienen alumnos con la formación dual en el estado.



La Mtra. Toriz Álvarez explicó: "Enseñar no es solo explicar conceptos o brindar nuevos significados, es planificar y promover situaciones en las que el estudiante organice experiencias, estructure ideas, analice procesos y exprese pensamientos".

Asimismo comentó, que el sistema dual alemán es una modalidad de estudios innovadora que ofrece valor agregado a los futuros profesionales, toda vez que permite a las empresas contar con estudiantes calificados durante sus años de formación en áreas estratégicas según el objeto de estudio de cada una de las ofertas académicas. Se pretende que los actores de la modalidad dual interioricen el verdadero sentido del aprender, haciendo; subrayó al respecto.

SISTEMA DE
EDUCACIÓN DUAL
MEDIA SUPERIOR





“Las inges y el fascinante mundo de la biología”

Cómic didáctico e interactivo

Por: Norma Montiel



La creatividad y las estrategias pedagógicas que realizan los docentes para motivar a los estudiantes e interesarse por la materia que están impartiendo, es de suma importancia, ya que gracias a estos proyectos se adquiere un mejor conocimiento de algún tema en particular. Una de estas estrategias pedagógicas es el cómic “Las inges y el fascinante mundo de la biología”, creado por las maestras Mayra Vázquez e Irma López del CBTIS No. 128 de Mineral de la Reforma, Hidalgo.

La ingeniera química Mayra, nos comenta que este proyecto fue realizado sin esperar los alcances que ha tenido en estos dos últimos años, “lo que surgió durante la pandemia como una estrategia didáctica para atrapar la atención de los estudiantes dentro de las clases virtuales, ha venido creciendo favorablemente, pues en un principio fue implementado como práctica de innovación educativa que permitiera demostrar que el uso de este recurso literario (cómic) enfocado a las ciencias naturales puede favorecer a la mejora de los resultados académicos de los estudiantes; estos resultados pueden ser medidos realizando comparación entre algunos indicadores, como los índices de aprobación y el promedio grupal”.

1.- Fase preparatoria del diseño: En esta etapa se define el uso de los cómics como herramienta para la mejora de aprendizajes, se seleccionan los grupos de estudio y se elabora el marco teórico.

2.- Fase de trabajo de campo: Aquí se hace la aplicación de encuestas y del proyecto con la población de estudiantes seleccionada para la obtención de datos.

3.- Fase informativa: Durante esta etapa se analizan los datos obtenidos para generar un análisis de resultados y presentar el informe final.

Por su parte, la bióloga Irma menciona que también es otra manera de mostrar, de manera más sencilla, los temas que se tienen que abordar dentro de la materia de Biología, y que con conocimientos básicos de paquetería Office y algunos otros recursos digitales, pueden elaborarse estos cómics educativos.

Cabe resaltar que la metodología que utilizaron para desarrollar este proyecto estuvo basada en el método etnográfico, el cual abarca tres fases:



Es importante mencionar que el cómic fue diseñado para que estuviera conformado de manera secuencial y distribuido en volúmenes y tomos; cada cómic incluye actividades interactivas para que los alumnos puedan autoevaluar sus aprendizajes y de igual manera, permite completar un portafolio de evidencias para ser revisado por parte del docente y así evaluar la asignatura de Biología.



En este primer volumen que consta de nueve capítulos, se abordan temas como: los seres vivos, habilidades socioemocionales, componentes orgánicos de la materia viva, la célula, teoría del Big Bang, nivel molecular, entre otros; todo de una manera lúdica y apoyado por memes, vínculos a videos y textos complementarios.



El cómic “Las Inges y el fascinante mundo de la Biología” participó en el Concurso Nacional de Prototipos 2022, y obtuvo el segundo lugar; en el Congreso Internacional de Investigación Interdisciplinar en Educación: Voces, Miradas y Perspectivas Chile, en octubre del 2022, en el que lograron buenos resultados para la institución.

Al respecto, Mayra e Irma comentan que este tipo de eventos e incentivos les llena de mucha emoción y de energía para continuar con nuevos proyectos que ayuden a los estudiantes a un mejor desarrollo académico.

Actualmente las docentes trabajan en el volumen 2, que abordará temáticas sobre Ecología.

Si quieres saber más de “Las Inges y el fascinante mundo de la Biología” entra al siguiente enlace:

https://p45rs4szgwqpwjeuoqh9ig.on.driv.tw/OVA%20LAS%20INGES/comic%20inges/inges_web_2/





Control Vehicular JAGUAR



Para una mejor seguridad en la institución

Por: Norma Montiel

Con el fin de abatir los problemas de inseguridad, en el CBTIS No. 128 de Ciudad Juárez, Chihuahua, los docentes Norma Angélica Ortega García y Sergio Noé Reyes Félix, crearon el proyecto denominado Jaguar, que consiste en mantener un control de acceso a vehículos del personal que labora en esta institución.

Noé Reyes comenta que para el desarrollo del proyecto se tuvo que hacer uso de lenguaje de programación, como Java y el lenguaje C (considerado como uno de los más importantes en los últimos años, con el cual se desarrollan tanto aplicaciones como sistemas operativos), para posteriormente desarrollar el prototipo en Arduino. Se consideró la idea de crear una marca para poder replicar el sistema en



otras instituciones, considerando que el proyecto tiene un costo de entre ocho y diez mil pesos.

Añade Reyes, que el sistema impide el acceso de personas no autorizadas por la institución educativa, debido a que mantiene un control por medio de un software, donde se registran previamente para obtener un código único.

Tras una encuesta a docentes, directivos y alumnado, el 74% manifestó estar de acuerdo en la implementación del control de acceso vehicular en la entrada del estacionamiento, ya que consideran indispensable salvaguardar su integridad dentro del plantel, negando así el acceso a personas externas.



Cabe resaltar que “Jaguar” está diseñado dentro del ambiente STEAM, ya que los alumnos pueden: realizar mantenimiento preventivo, instalación de programas, capacitación a quien requiera aprender o mejorar el manejo del software; además se pueden integrar las especialidades de programación, mantenimiento y uso de cómputo, electricidad y administración.

Los docentes Norma y Noé lograron publicar un artículo en la revista de divulgación científica LASIRC, donde hablan sobre este proyecto. De igual manera, se hicieron acreedores del certificado como docentes investigadores de Red LASIRC.

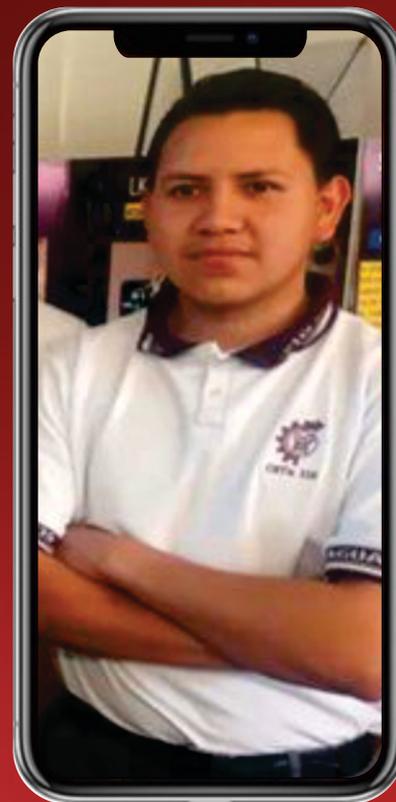
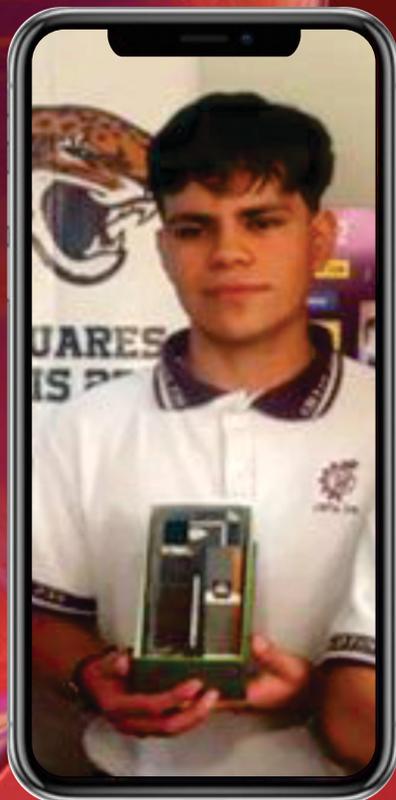
Ante esto, añade la maestra Norma, que el ser investigador es un gran reto que se debe asumir “sabemos que el hacer una

investigación es el ir adquiriendo nuevos conocimientos, que en ocasiones no son del área que dominamos, lo que implica un doble o triple trabajo que hay que realizar. Es muy desafiante y se tienen que vencer retos personales, profesionales e institucionales. Es perseverar, insistir y tener la mejor disposición para realizar una buena investigación”.

Con este proyecto los profesores Angélica y Sergio participaron también en el VI Encuentro Latinoamericano de Semilleros Jóvenes y Líderes de Investigación, COLOMBIA 2022, ganando una acreditación para participar en la Red de investigación del Caribe, en Brasil.

Estudiantes del CBTIS No. 235 crean funda para recargar batería de celular con paneles solares

Por: Paulina Aguilera



Los estudiantes Kevin Eduardo Reyes Luna, Leonardo Castillo Muñoz y Kevin Ibarra Torres del CBTIS No. 235 de Satillo, Coahuila, desarrollaron una funda para cargar la batería del teléfono celular, a base de celdas solares, proyecto que los calificó como el primer lugar al XXV Concurso Nacional de Prototipos 2023.

La idea surgió al buscar energía transportable para sus móviles y se apoyaron de materiales reciclables como celdas de calculadoras, lámparas de jardín y cartón. La funda se llama LK2 y se adapta a diferentes modelos de celular.

Los creadores son conscientes de la utilidad diaria de su proyecto, por lo mismo, ya se encuentran en el proceso de registro de derechos de autor.

“Sentimos como si hubiéramos ganado ya todo en la vida. Luego de pasar varias semanas y varias noches sin dormir, buscando que no se quemara el circuito, se siente una gran satisfacción haber obtenido los resultados esperados”, comentaron los jóvenes ganadores.





GOBIERNO DE MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Planteles de la DGETI mantienen control escolar mediante App

Por: Paulina Aguilera

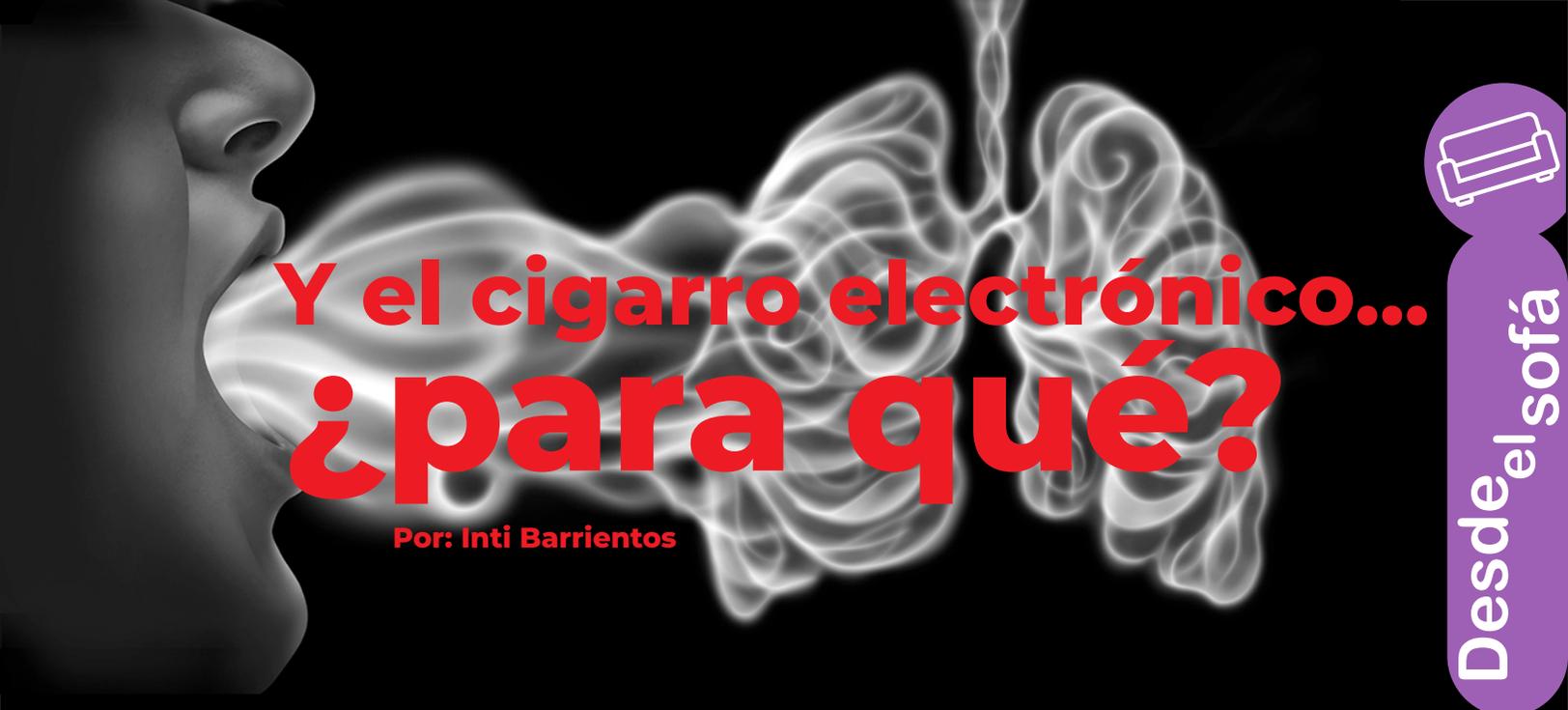


Los CETIS No. 16, 105, 12, 43, 44, 99 y los CBTIS No. 76, 145, 77, 194, 166, 136, en los estados de Querétaro, Puebla, Morelos y Veracruz han implementado el uso de una App móvil para agilizar los procesos internos del plantel.

La aplicación se llama “Seguimiento Escolar” y permite a los padres de familia conocer todos los trámites de sus hijos, desde reportes, juntas y hasta recibir alertas cuando entran y salen del plantel.

La plataforma tiene un sistema que permite ser controlado por el personal administrativo para que informen a padres y alumnos sobre los trámites, eventos y reportes. Además, cuenta con un sistema de seguridad, en el que, para ingresar, deben validarse sus datos.

Con la ayuda de la tecnología, los planteles de la DGETI de distintas entidades en el país han logrado establecer un mecanismo que les permite gestionar diversos procesos en el plantel y con los alumnos, de una forma más práctica y eficaz.



Y el cigarro electrónico... ¿para qué?

Por: Inti Barrientos



Desde el sofá

Que no quede duda: el cigarro ha sido, y es, uno de los grandes asesinos de la historia de la humanidad. Según la Organización Panamericana de la Salud, ocho millones de personas mueren cada año y un número mucho más grande es enfermado y dañado por su consumo,^a todo para que un pequeño grupo de empresas (y sus accionistas) se vuelvan absurdamente ricos. Ante esto, se han llevado a cabo diversas acciones para reducir el consumo de tabaco. Una de las más importantes es el Convenio Marco de la OMS para el Control del Tabaco, que agrupa a 182 países.^b Con esto, se ha logrado una reducción mundial del consumo, pero ha sido más lenta de lo deseado. Y bajo este contexto, surgen los cigarros electrónicos.

Los cigarros electrónicos (también llamados vapeadores, vaporizadores, vaper o vape) son dispositivos que utilizan la energía de una batería para calentar una resistencia y con ello, aerolizar un líquido saborizado, que puede o no contener nicotina. En el mercado se encuentran de distintas formas, desechables o recargables, de sistema abierto o cerrado, más potentes o menos potentes, de un material u otro, pero todos funcionan básicamente igual. Estos dispositivos han sido promovidos como una alternativa “más saludable” al tabaco combustible, bajo la idea de que casi no causan daño y que incluso, pueden funcionar como una forma para dejar de fumar. Pero ¿qué tanto cumplen los cigarros electrónicos con estas promesas mercadológicas?

Sobre que el cigarro electrónico causa menos daño que el combustible tenemos que pensar, primero, que esta comparativa es un tanto engañosa, ya que el daño que causa cada uno de estos productos es independiente del daño que causa el otro. Segundo, es cierto que, al no tener los subproductos de la combustión, el cigarro electrónico puede exponer al usuario a menor cantidad de componentes químicos que el cigarro combustible, pero esto no significa que no cause daño.

Si bien hace años, cuando recién se lanzaron, se promocionaban como productos sin graves efectos negativos, con el paso del tiempo se han descubierto daños potenciales en casi todos los sistemas del cuerpo humano, especialmente en los sistemas respiratorio (EPOC, asma y cáncer), nervioso (toxicidad neuronal y estrés oxidativo), y circulatorio (rigidez arterial e infartos).

Ahora, ¿sirven para dejar de fumar? Esto sigue siendo motivo de discusión, pero los datos de las investigaciones actuales no son del todo favorables a esta idea.^d En México, los datos obtenidos muestran que su uso no está relacionado con dejar de fumar, ni siquiera a bajar el número de cigarros fumados al día.^e Por el contrario, parecen ser muy útiles para enganchar a nuevos consumidores, especialmente adolescentes, en la adicción a la nicotina.^f La gran cantidad de sabores, la facilidad para conseguirlos y la poca percepción de daño, hacen que sea un producto de rápido acceso y consumo.

Esto último nos lleva a pensar ¿realmente estos productos, tal como dicen sus promotores, están enfocados a terminar con el tabaquismo? O, por el contrario ¿no serán sólo una forma de continuar con la adicción y, en el camino, dar más ganancias a quienes los venden? Después de todo, esta es una industria que vale billones de dólares donde, una vez más, las empresas ganan mientras que el consumidor pierde dinero, salud y vida.

Fuentes:

i) Organización Panamericana de la Salud. Control del Tabaco.

<https://www.paho.org/es/temas/control-tabaco>

ii) Convenio Marco de la OMS para el control del Tabaco. Las partes.

<https://fctc.who.int/es/who-fctc/overview/parties>

iii) Instituto Nacional de Salud Pública. Evidencia actualizada sobre vapeo: un reporte del Repositorio SEAN.

https://www.insp.mx/resources/images/stories/2021/docs/210415_reporte_ends_repository.pdf

iv) Instituto Nacional de Salud Pública. ¿Vapear sirve para dejar de fumar?

https://www.insp.mx/assets/pdfjs/web/viewer.html?file=https://www.insp.mx/resources/images/stories/CIEE/Vapeo/Notas_17.pdf

v) Scielo SP. Uso de cigarros electrónicos y su asociación con la reducción en el consumo de cigarros convencionales y la intención de dejar de fumar entre fumadores mexicanos.

<https://www.scielosp.org/article/spm/2019.v61n3/276-285/>

vi) Instituto Nacional de Salud Pública. ¿El vapeo es puerta de entrada a la adicción a la nicotina para adolescentes y jóvenes?

https://www.insp.mx/assets/pdfjs/web/viewer.html?file=https://www.insp.mx/resources/images/stories/CIEE/Vapeo/Notas_16.pdf

<https://www.paho.org/es/temas/control-tabaco>

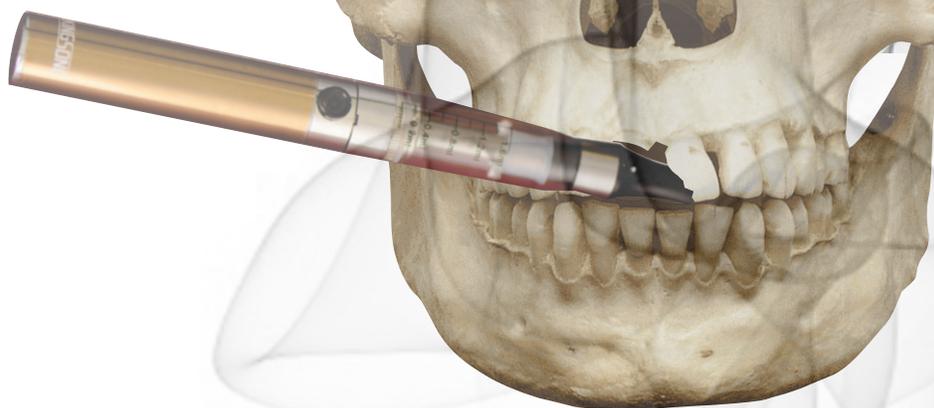
<https://fctc.who.int/es>

https://www.insp.mx/resources/images/stories/2021/docs/210415_reporte_ends_repository.pdf

https://www.insp.mx/assets/pdfjs/web/viewer.html?file=https://www.insp.mx/resources/images/stories/CIEE/Vapeo/Notas_17.pdf

<https://www.scielosp.org/article/spm/2019.v61n3/276-285/>

https://www.insp.mx/assets/pdfjs/web/viewer.html?file=https://www.insp.mx/resources/images/stories/CIEE/Vapeo/Notas_16.pdf



¿CÓMO LE HAGO PARA HABLAR DE SEXUALIDAD CON MIS PAPÁS?

Por:

Dra. Alba Martínez Alcántara.
Mtra. Mayra M. Torres Chaires
y Psic. Vivian Simán Magallón, CNEGSR.

Desde el sofá

Hola estudiantes de la DGETI, ¿qué piensan sobre hablar de sexualidad con sus papás? Puede parecer especialmente difícil ¿no? quiero compartirles que la primera vez que intenté hablar con mi mamá sobre sexualidad fue... ¡HORRIBLE! ¿la razón? Sentía vergüenza o que seguramente pensaría que ya había tenido relaciones sexuales, finalmente no pude decirle que mi duda... Era el miedo que tenía de tener un embarazo a mi edad.

Oído por ahí:

Alex: ¡Qué onda! ¿Cómo has estado? ¿Ya hiciste la tarea de química? No manches, me estresa cañón...

Daniel: También estoy algo estresado, pero no por química. Luis me invitó a salir y él me gusta mucho pero no sé cómo decírselo a mis papás...

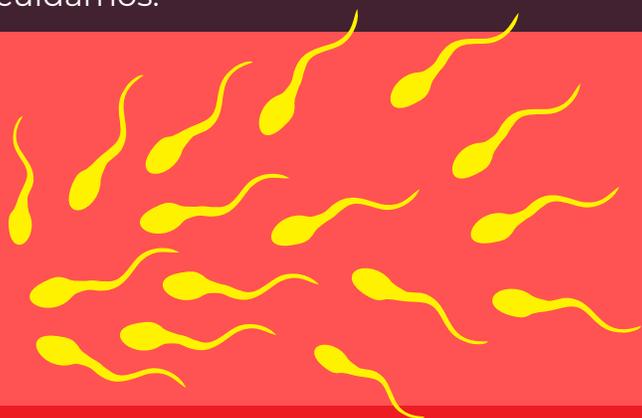
Alex: Yo sé que puede ser un tema complicado de hablar con los papás amigo, pero cada uno de nosotros puede tener una orientación sexual distinta y eso no nos hace mejor o peor persona, no tengas miedo de hablar con ellos amigo, yo te acompaño...



Muchas veces preferimos recurrir a nuestras amigas y amigos o buscar en internet, estas opciones son válidas, pero es posible que de ahí salgamos sin respuestas claras, con más dudas, o con información equivocada del tema que nos perjudique en vez de ayudarnos.

Podemos pensar que nuestros papás no entienden nuestras preguntas y deseos, nos puede dar miedo que juzguen nuestros comportamientos, pero ellos también sienten incomodidad y miedo al igual que nosotros, a que pensemos que no saben o no pueden resolver nuestra duda.

Hablar con nuestra mamá, papá o alguien cercano de la familia puede ser de mucha ayuda para resolver preguntas y, a la vez, les puede ayudar a entender que estamos creciendo, las dudas que nos surgen y que deseamos saber cómo cuidarnos.



Es importante también decir que desafortunadamente, algunos padres no pueden manejar su incomodidad relacionado al tema y prefieren evitarlo o bien no estar dispuestos a iniciar alguna conversación. Recuerda que tus padres quieren lo mejor para ti.

Si intentas iniciar una conversación sobre salud sexual, te damos unos tips:

- Escoge un tiempo y un lugar cómodo.
- Tal vez cuando sales a pasear al perro con alguno de tus papás.
- Puedes hablar con uno de tus papás a la vez.
- Si tienes mejor comunicación con uno de tus padres puedes empezar hablando y pidiéndole consejo a él o ella. Piénsalo y decide que es más fácil y más cómodo para ti.
- Si ya sabes de lo que quieres hablar, será mucho más fácil decir lo que quieres sin perderte o confundirte y evitaras ponerte nervioso(a).
- Si no sabes cómo empezar puedes utilizar algo que viste o leíste.
- Puedes empezar con “hoy vi en la televisión un programa sobre sexo seguro” o puedes decirles que hablaron sobre sexualidad en tu escuela, o que un amigo o amiga te hizo una pregunta sobre sexo que no pudiste contestar.
- Si la conversación no sale como quisieras, no te preocupes. Siempre hay otras oportunidades para hablar sobre sexualidad, algunas de ellas pueden ser:

Acudir a los Servicios Amigables para Adolescentes donde personal de salud puede brindarte orientación y atención de manera gratuita, pregunta a tu FOMALASA por el más cercano a tu plantel.

Proponer a tus papás ingresar a las Sesiones Sabatinas de Educación Integral en Sexualidad que se están realizando todo este año, están dirigidas a padres y madres.

ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL ETS

Desde el sofá



¿Qué es una ETS?

Son un grupo de enfermedades que se contagian durante las relaciones sexuales sin protección. Son causadas por virus, bacterias, hongos y otros gérmenes microscópicos.

¿Cómo se contagian?

- Por contacto sexual sin protección con personas infectadas
- Por recibir transfusiones con sangre no segura o no certificada
- Por el uso de agujas contaminadas de personas infectadas
- Por medio de la placenta de la madre enferma, quien transmite al feto o al recién nacido la ETS
- A través de la lactancia materna de una madre enferma de VIH/SIDA

ETS más conocidas

- Tricomoniasis
- Clamidiasis
- Candidiasis o Moniliasis vaginal
- Gonorrea o Blenorragia
- Sífilis
- Chancro Blanco
- Herpes
- Condilomatosis
- Hepatitis virales
- VIH/SIDA

Complicaciones de las ETS

- Si no se tratan a tiempo pueden ocasionar esterilidad, enfermedades crónicas e incluso la muerte.
- También complicaciones durante el embarazo, aumento en la probabilidad de contraer VIH, efectos psicosociales y síntomas en los genitales

Prevención

- Con el uso adecuado del condón durante toda la relación sexual
- No realizando prácticas sexuales de riesgo



a la homofobia y transfobia

¿Qué es la discriminación por orientación sexual?

Por: Norma Montiel

En 2004, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró el 17 de mayo como el Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia, ya que ese mismo día, pero de 1990, la Asamblea General de la Organización Mundial de la Salud (OMS) eliminó la homosexualidad de la clasificación internacional de enfermedades mentales.

Sin embargo, en pleno siglo XXI, las personas homosexuales, bisexuales, transgénero e intersexuales, siguen sometidas a tratos de discriminación debido a su orientación sexual, identidad, expresión de género y diversidad corporal, y continúan sujetas a violencias y abuso de sus derechos humanos, aun cuando estén protegidos en los instrumentos jurídicos nacionales e interamericanos.



**NO +
HOMOFOBIA**

La homofobia es el miedo/odio hacia las personas que son homosexuales o bisexuales. La bifobia es el odio, incomodidad o desconfianza específicamente a las personas bisexuales; y la transfobia hacia las personas que son transgénero, genderqueer (no binario), o que no siguen las normas tradicionales de género.

Aunque la transfobia, la bifobia y la homofobia son similares, no son lo mismo. Tanto las personas homosexuales como las heterosexuales pueden ser transfóbicas y bifóbicas y las personas pueden ser transfóbicas sin ser homofóbicas o bifóbicas.

Es por ello que las personas LGBTQ+ y sus aliad@s, han luchado por la igualdad de derechos; y continúan haciéndolo, especialmente para el matrimonio, el empleo, la vivienda, la igualdad en los servicios de salud, y la protección frente a los crímenes de odio.

¿Cómo buscar ayuda si sufres discriminación o violencia por ser de la comunidad LGTBQ+?

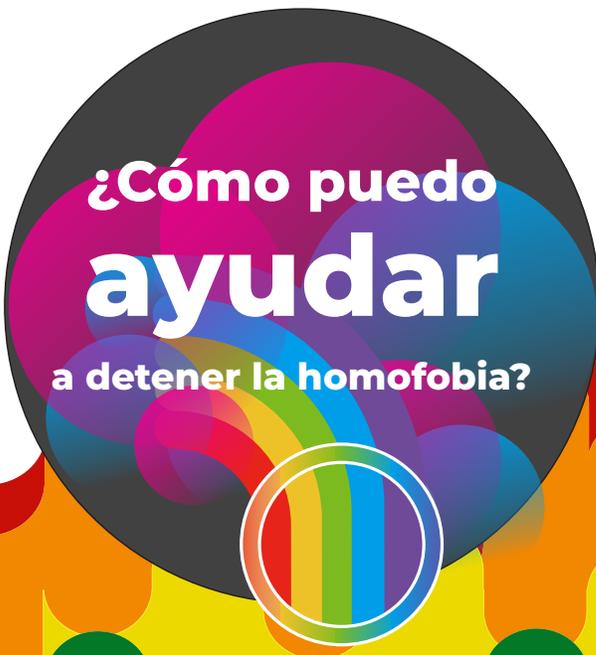
Si estás experimentando acoso en la escuela, es importante que acudas primero con alguien de confianza para recibir ayuda; puede ser una maestra, amigo o un familiar.

Algunas escuelas cuentan con una política contra el bullying escolar y el acoso y algunos estados incluso han adoptado una Ley de Escuelas Seguras; esto quiere decir que la administración de tu escuela está legalmente obligada a detener el acoso. En caso de no ser así, puedes acudir a la CONAPRED (Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación), que es un órgano de Estado creado por la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación.



Existen varias cosas que puedes hacer para ayudar a detener la homofobia, la bifobia y la transfobia:

- 1.- Nunca uses lenguaje negativo u ofensivo para describir a las personas LGBTQ+. (Ten cuidado con el lenguaje que utilizas normalmente. Decir cosas como "eso es tan gay", puede herir a otras personas).
- 2.- No creas en los estereotipos sobre las personas LGBTQ+, ni hagas suposiciones sobre ellas.
- 3.- Sé un defensor@ activ@ de la comunidad LGBTQ+, sin importar tu propia identidad y orientación sexual. Esto se llama ser un aliad@
- 4.- Infórmate sobre temas LGBTQ+



“La paz y los valores humanos”

(CREACIÓN LITERARIA: Minificción)

Autor: Jennifer Jahaira Moreno Martínez
CETis 101. Guadalupe, Nuevo León

En la televisión un programa de noticias daba informes de la manifestación sobre “la paz” ya que una guerra próxima se ejecutaría sin pensar en las miles de víctimas que traería eso, el reportero a cargo de esta noticia hablaba sobre como los manifestantes en forma pacífica con sus cartelones hablaban y expresaban lo que les afectaría, no solo a ellos, sino también a niños, mujeres, hombres y abuelos.

De pronto el reportero dijo algo que captó la atención de los televidentes:

- Ojalá que todo aquel que usurpe la paz y use armas en contra de ésta se quede mudo y cojo.

Cuando extrañamente se le vio cojear por la desesperación de no poder hablar.

“Paz”

(CREACIÓN LITERARIA:
Poesía)

Autora: Daniela Pacheco C
CBTis 95, Mérida, Yucatán

Ya no quiero sentir miedo
mi vida se ha oscurecido,
el miedo se llevó a mis hermanos
a un lugar desconocido.

Paz, no me hagas un desaire,
el miedo me roba la vida,
me está dejando sin aire
me obliga a vivir escondida.

Paz, paz, te imploro
que vengas a cuidarme,
el miedo me pierde
y sólo tú puedes guiarme

Paz, te pido a nombre de todos
los niños y marginados,
la violencia y la muerte nos dejan solos,
y sin ti, nos sentimos desabrigados.

Para poder avanzar,
Paz, te necesitamos
para combatir al miedo
y abrazarnos como hermanos.



Paz, ayúdanos a acabar
las guerras y balaceras,
y ya no tener niños en ataúdes
ni jóvenes tras las rejas.

Porque sin ti, Paz,
el mundo no puede existir,
si el miedo y el caos dominan
será imposible que podamos seguir.

Un mundo sin sangre derramada,
un mundo sin madres que lloren,
un mundo donde estemos protegidos,
un mundo que todos atesoren.

Eso es lo que todos los jóvenes queremos.

“Sombras encarceladas”

Fátima Mayte Gallegos Vázquez

Ter semestre Grupo: A, CETis No. 32, Ciudad de México

Abrí una puerta en la oscuridad, vi las sombras de pequeños caminos. Me volví, e inscribí en el cadáver de una acrópolis que se abrían en un hueco vomitado por el infinito.

Descendí, merodeé, deambulé solitaria por la osamenta de aquellas ruinas obstinadas que se vuelcan con el viento más allá de los mitos. Se escuchaban el ulular del silencio rasgando las tinieblas del tiempo. Un ser enano con cara de loco salió de una libreta desgastada y amarillenta. Se acercó, y con su boca semejante a una gruta con estalagmitas y estalactitas musgosas, me expresó despacio y muy bajito al oído:

_ Este mundo no es de este cuento.

Después, comenzó a desintegrarse. Desapareció en el umbral de una página inasible donde los sueños caían en ruinas trabajadas por hombres de arena que poco a poco se volvían sepulcros.

El cosmos se desangraba entre tumbas etéreas sin epitafio donde yacían los verbos; el vocabulario, el lenguaje y los significados que un día salvaron al universo del caos.

Escuchaban en la lejanía el gemido lastímico del verbo primigenio, que se arrastraba cual lágrima iluminada por un planeta en agonía.

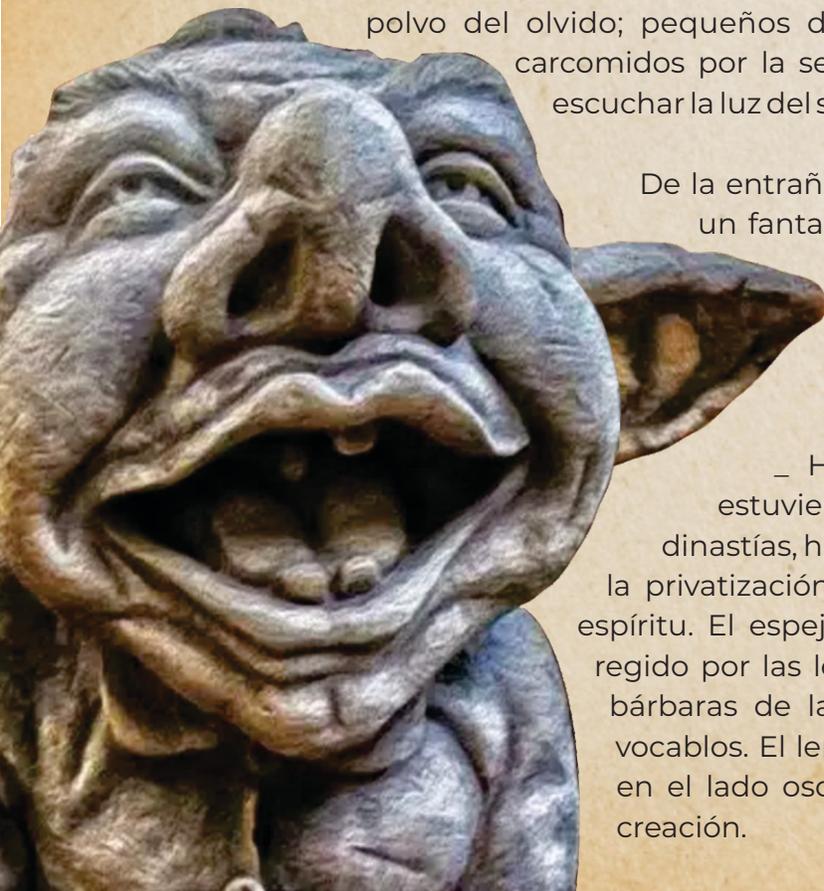
Los mundos caían en llamas, sus historias y leyendas se deshacían heridas por el polvo del olvido; pequeños dioses saltaban el claroscuro de cráteres carcomidos por la sed de algún sol. Encendí una mecha para escuchar la luz del sonido, el que se oye durante el sueño.

De la entraña salitrosa de un planeta asombrado brotó un fantasma. Se limpió los ojos plateados. Sacó un cigarro, lo encendió con una chispa que brincó de mi cara; tomó entre sus dedos un pedazo de humo y jugando con él, enunció:

_ Hubo un tiempo en que los mundos estuvieron convocados en la cumbre de las ciber dinastías, hablaron de la maquinación de los sueños, de la privatización del humanismo y de la fiscalización del espíritu. El espejo mágico de ese mundo, hasta entonces regido por las leyes del alma, fue tocado por las sombras bárbaras de las ciber dinastías que amenazaban a los vocablos. El lenguaje se volvió tumba, haciéndose añicos en el lado oscuro del espejo, cual último destello de la creación.



Publicate



En la oscuridad, seres perversos fraguaban la nueva democracia. No querían oír verdades poéticas, decían que las palabras eran criaturas vivas creadoras de mitos, y por eso sentenció uno de ellos:

-Representan un peligro frente a nuestra irracionalidad. Rompe el orden social, ya que tienen el poder que da la seducción de lenguaje, que violenta el Estado de Derecho del nuevo poder constituyente de la televisión: "templo de ídolos desechables".

Las palabras y su sombra caminaban al destierro entre el agua y la luz. El horror de la noche se resquebraja sobre la pulsación del universo.

Los habitantes de ese mundo, sin darse cuenta, empezaron a derretirse. El humanismo desafiante había quedado sepultado; los hijos de los Tecnos, hincados en un altar electrónico, oscurecieron al amparo de una sotana del tiempo.

Aquel fantasma suspiró y, con una mirada triste que jamás podré olvidar, dejó caer sus lágrimas como gotas de voces que escriben el rostro húmedo del cosmos, y aseveró:

-A partir de entonces, las palabras que habían creado ciudades en el inconsciente mitológico de los pueblos ardientes en una pira, los seres humanos fueron imaginarios... las mujeres, los hombres, los niños, la naturaleza se convirtieron en mercancía para el final de la historia.

Y, angustiado, se reconoció ante mí:

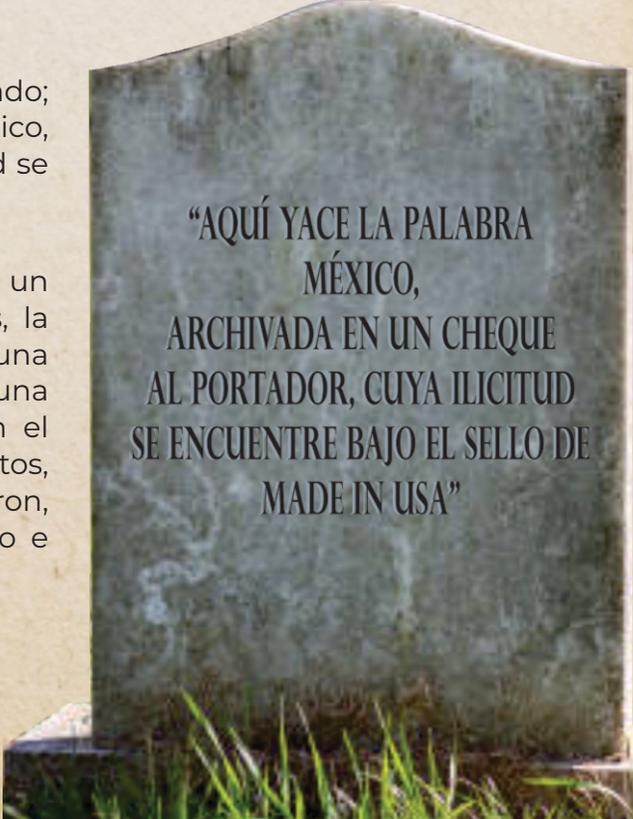
-Soy una sombra encarcelada, un espectro agonizante llorando de pena moral por lo que de este mundo se muere.

Se alejó, dio unos pasos y bostezó; después, murmuró:

-Estoy cansado, iré a dormir.

Observó un sepulcro olvidado y desgastado; cuyo epitafio decía: "Aquí yace la palabra México, archivada en un cheque al portador, cuya ilicitud se encubre bajo el sello de Made In Usa".

Secuestrado el pasado no había presente ni un futuro por inventar, sólo un cortante color gris, la constante mezcla de lo grande y de lo pequeño, una lágrima rodó de su ojo izquierdo, luego sacó una lápida, la arrojó, dio un salto y desapareció en el lamento de las sombras para hablar con los muertos, o morir por un momento. Las voces se apagaron, perdiéndose en el tejido de un sueño profundo e infinito que caía en el vientre de la nada.



"AQUÍ YACE LA PALABRA
MÉXICO,
ARCHIVADA EN UN CHEQUE
AL PORTADOR, CUYA ILICITUD
SE ENCUENTRE BAJO EL SELLO DE
MADE IN USA"

Programa de Formación 2024

SEMS - COSFAC



PRONAFOLE
Programa Nacional de
Fomento a la Lectura

<https://www.whatsapp.com/channel/0029VaJFnWCCcW4x0YsjVR3j>



Entre **TLAHCUILS**

Letras juveniles que inspiran.

Compilación de trabajos ganadores de los
Concursos de Creación Literaria
que convoca PRONAFOLE

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS



¿Ya conoces nuestro canal de WhatsApp?

Encontrarás información
relevante para la comunidad
escolar, **madres y padres de familia**
y público en general...

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



¡Súmate a nuestra comunidad!

<https://www.whatsapp.com/channel/0029VaJFnWCCcW4x0YsjVR3j>



Y el Bádmbinton comenzó a los 11 años en Xilitla

Por: José Avalos



Fotografía: Alexandros JL

Jesús Cuauhtémoc Maximino Hernández cursa el 2° semestre de la especialidad Laboratorista Químico en el CBTIS No. 187 de Tamazunchale, San Luis Potosí.

“Entrar al CBTIS fue la mejor decisión en cuanto a formación académica y personal, ya que en él se fomenta un buen ambiente para el aprendizaje”, señala Jesús Cuauhtémoc.

Sobre su directora, la maestra Sandra Martínez Turijan, el deportista menciona que le ha inculcado el ser disciplinado y lo apoya en todo momento.

Bádmbinton

“Mi historia con el Bádmbinton comenzó en Xilitla, en una comunidad llamada San Pedro Huitzquilico. Yo estaba en quinto de primaria cuando conocí al maestro Jorge Martínez Palomo; él vio potencial en algunos compañeros para la práctica de este deporte, entonces nos empezó a enseñar lo básico y desde ese momento sentí una gran atracción por esta disciplina”, dijo Jesús Cuauhtémoc, tras recordar que en la comunidad no se practicaba ningún deporte, así que era algo nuevo para ellos.

“Fui a mi primera competencia en los juegos escolares, en la etapa municipal, pero lamentablemente no logré conseguir mi pase a la estatal. Aun así, no me rendí y seguí entrenando y preparándome para la competencia que se realizaría el siguiente año”, y en efecto, el próximo año logró su pase a la estatal de San Luis Potosí.

En 2020 con la llegada de la pandemia, Jesús dejó de jugar bádmbinton “fue hasta 3° de secundaria cuando un profesor de la misma primaria quiso seguir con el proyecto y me invitó a ser parte”.

Siguió entrenando más fuerte y asistió a sus primeros juegos de la CONADE gracias al primer lugar municipal y tercer lugar estatal, lo que le dio el pase al pre nacional en Aguascalientes, pero a pesar de ganarle a jugadores de Nayarit y Veracruz, lo eliminaron en el segundo día de competencia y no consiguió su pase al nacional.

“Creí que dejaría el bádmbinton cuando llegué al CBTIS No. 187, pero al ingresar, mi entrenador Jorge Martínez Palomo me contactó y me propuso seguir entrenando y acepté. A él le debo mi carrera en esta disciplina”, reflexionó.

Asistió a los juegos de la CONADE, representando a Tamazunchale, en la etapa municipal se llevó el primer lugar; en el estatal ganó el tercer lugar y obtuvo su pase al macro regional, en Saltillo, Coahuila.

En el futuro, Jesús Cuauhtémoc quiere estudiar medicina en la UNAM, a la par de la práctica del Bádmbinton, y después de concluir sus estudios universitarios, quiere establecer un consultorio que ayude a las personas de bajos recursos.





El fútbol y los estudios en Tamazunchale

Por: José Avalos

“Mi gusto por el fútbol empezó desde muy pequeño. A los 6 años, mi padre y mi hermano me llevaban a verlos jugar, y en casa nos sentábamos frente al televisor para ver partidos”



Juan Antonio Jonguitud Centeno, nació en el municipio de Tamazunchale, San Luis Potosí, el 28 de mayo del 2005, y está próximo a cumplir 18 años.

Estudia el 6º semestre de Administración de Recursos Humanos en el CBTIS No. 187, y quiere estudiar Fisioterapia en la universidad.

Sobre su experiencia en el plantel de la DGETI, Juan Antonio señala sentirse interesado por la especialidad que cursa, además de sentirse a gusto. “La relación con mis compañeros es buena, hemos creado un grupo muy unido y nos apoyamos en lo que necesitemos cada uno y los docentes son excelentes, te apoyan si tienes dudas, si tienes algún problema te escuchan, son muy empáticos”.

En cuanto al nivel educativo del CBTIS No. 187, el estudiante dijo que “es muy bueno, hay muchos alumnos que están destacando; de hecho, hay estudiantes que han presentado proyectos y prototipos que concursan a nivel internacional, como en Colombia y Chile”.

El fútbol

“Me inculcaron que el fútbol era lo mejor, y empecé a entrenar en una escuelita que se llama Sultanes de Tamazunchale”.

Entre los 12 y 13 años, desarrolló habilidades para convertirse en delantero “fui campeón en varios torneos regionales y tuve muchas participaciones a nivel estatal (San Luis Potosí); en torneos regionales, siempre destaque y quedaba en primer lugar de goleo”.

“Con el tiempo fui creciendo y desarrollando más habilidades. A la edad de 15 años me integré a la tercera división profesional, en el equipo de los Sultanes de Tamazunchale, fue una etapa muy diferente, ya que era el más joven, pero con el tiempo me fui adaptando”.

En la temporada 2022-2023, hubo una competencia nacional llamada Torneo del Sol, que hace una selección de los mejores jugadores de toda la república mexicana.

Gracias al buen rendimiento y estadísticas de Juan Antonio, fue seleccionado, convirtiéndose en el primer jugador de Tamazunchale en participar en dicho evento.

“Mi meta es llegar a primera división y debutar, pues es el sueño que siempre he anhelado desde muy joven y lo tengo muy claro”.





ORGULLOSOS POR EL 50 Aniversario

del CBTIS No. 56 Iguala, Guerrero



Por: Fátima Sánchez

Para celebrar cinco décadas de generaciones exitosas del CBTIS No. 56 de Iguala, Guerrero, se realizaron diversas actividades culturales en las que participó activamente la comunidad escolar, así lo comentó el director Rodolfo Zubillaga Ríos.

Se impartió la conferencia "Mitos y Realidades de la Violencia de Género en México", por la doctora Reddy Blanca Edith Parra Segura; se enmarca también en la conmemoración del Día Internacional de las Mujeres, gracias a la gestión de la exalumna, Adriana Moctezuma Ortega.

Los integrantes del Ballet Zitlalkiháuitl del CBTIS No. 56, dirigidos por el docente Óscar Viveros García, participaron en la "Feria a la Bandera" que fue aplaudida por los habitantes de la región.



Como parte también de estos festejos por el 50 Aniversario, el director de Actividades Culturales del H. Ayuntamiento Municipal, Jorge Luis Castro Bustos, impartió la conferencia motivacional: "El ajedrez como herramienta pedagógica".

Castro Bustos exhortó a los

estudiantes a incorporarse al Club de Ajedrez, coordinado por José Luis Estrada Mazón y se comprometió a brindar apoyo con la impartición de talleres y cursos de capacitación a cargo del instructor, Guillermo Patiño Urióstegui, experto en el tema de aprendizaje de técnicas y estrategias para dominar el arte del ajedrez.

En este sentido, también se hizo la invitación al estudiantado a participar en el Torneo Nacional de Ajedrez, en el marco de la Feria Inigualable 2023, que organiza el Gobierno Municipal de Iguala, encabezada por el arquitecto David Gama Pérez.

Cabe resaltar que tanto alumnos como exalumnos han manifestado, con su participación en estas actividades, el orgullo de pertenecer a una institución educativa como la DGETI.



Historia del C.B.T.i.s. No. 56

El Centro de Bachillerato Tecnológico, industrial y de servicios No. 56 es dependiente de la Secretaría de Educación Pública, de la Subsecretaría de Educación Media Superior y de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios.

El 1º de octubre de 1973 para formar bachilleres técnicos y técnicos profesionales con el nombre de Centro de Estudios Científicos y Técnicos que significa CECyT No. 222. Sin instalaciones propias, el entonces CECyT 222 empezó impartiendo clases en terrenos de la Escuela Primaria Revolución Mexicana, en donde durante un año el turno vespertino y en las instalaciones de la Secundaria del PRI se impartió clases a los del turno matutino.

A partir de julio de 1981 de CECyT se convierte en Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios (CBTis No. 56). Actualmente, al obtener un certificado de bachillerato cursando durante tres años en periodos semestrales las carreras de: ofimática, electromecánica, laboratorio clínico, soporte y mantenimiento de equipo de cómputo, mecánica industrial, programación, de las cuales podrás obtener un título y cedula que te acredita como técnico profesional.

El CECyT 222 inició sus actividades el 1º de octubre de 1973 con 6 grupos y 300 alumnos ofreciendo tres especialidades: Técnico en

Contabilidad, Técnico Laboratorista Clínico y Técnico en Electromecánica. Su plantilla de personal era de 26 elementos. En el año lectivo 1980-1981 el plantel incluyó la primera carrera terminal: Técnico Profesional Secretario Ejecutivo. En el ciclo escolar 1990-1991 se agregó la carrera Técnico Profesional en Paquetes de Cómputo y en el ciclo escolar 1994-1995 se incluyó la modalidad de Técnico Básico Computación Secretarial. En cuanto a los bachilleratos tecnológicos, en el ciclo escolar 1989-1990 se incluyó la carrera de Técnico Programador.

En el año lectivo 1997-1998 se incluyeron por separado las especialidades de Electricidad y Mecánica y la Especialidad de Computación Fiscal Contable entró en liquidación en el mes de junio de 1999, ya que en el periodo 97-98 había sustituido a la especialidad de Contabilidad que a partir del ciclo escolar julio de 1999 vuelve a entrar dentro de la oferta educativa del plantel.

Actualmente el CBTis 56 tiene una matrícula escolar de 1652, distribuidos en 45 grupos en los turnos matutino y vespertino. Su plantilla de personal consta de 166 elementos entre personal directivo, docente, administrativo y de servicios.

<http://www.cbtis56.edu.mx/sobre/historia.html>





¿Conoces a

Matilde Montoya,

la primera mujer médica mexicana?

En el México actual, el del siglo XXI, las mujeres constituyen más del 40% del personal médico y más del 80% de Enfermería dentro de la Secretaría de Salud. No obstante, en el México decimonónico era muy diferente.

Antes de 1887 no había una sola mujer médica en todo el país. El 24 de agosto de 1887, Matilde Montoya hizo historia y cambió para siempre el rumbo de la medicina cuando en la Escuela Nacional de Medicina presentó su examen profesional para ser reconocida como médica, ante la presencia de damas y caballeros de élite, profesionales de la medicina, periodistas y el mismo presidente de la República en aquellos años, Porfirio Díaz.

Matilde Montoya nació el 14 de marzo de 1857 en la Ciudad de México. En mayo de 1870 se inscribió en la carrera de obstetricia en la Escuela Nacional de Medicina, pero solo un año después la abandonó por las dificultades económicas de su familia y la muerte de su padre. Desde 1871 ejerció la obstetricia en Morelos, la Ciudad de México, Veracruz y Puebla.

Luego de las dificultades tras matricularse en la Escuela de Medicina de Puebla, decidió solicitar su inscripción en la Escuela Nacional de Medicina, donde fue aceptada en 1882.

Cinco años después, Matilde Montoya se convirtió en la primera mujer médica de México, causando reacciones encontradas entre la sociedad de la época: desde quienes reconocían y aplaudían su trabajo y veían en ella un inicio del cambio en el lugar de la mujer en la sociedad, hasta aquellos que cuestionaban la validez de su esfuerzo, argumentando que no era "natural" que una mujer se inclinara por una profesión que no estaba de acuerdo con las inclinaciones de su sexo.

Afortunadamente, hoy en día miles de mujeres deciden cursar carreras relacionadas con el campo de la salud, ejerciendo funciones que van de la clínica y la investigación, pasando por la salud pública, hasta el diseño de políticas públicas y la toma de decisiones.





**Dirección General de Educación
Tecnológica Industrial y de Servicios**