



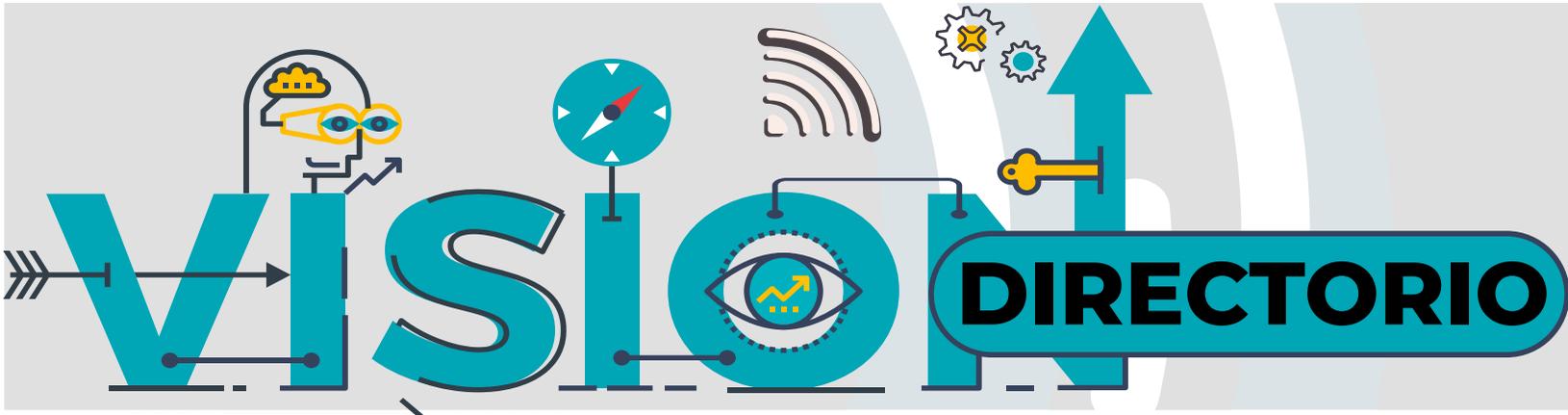
2024

Órgano informativo de la



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS





### Directorio General

**Leticia Ramírez Amaya**

Secretaria de Educación Pública

**Carlos Ramírez Sámano**

Subsecretario de Educación Media Superior

**Rolando de Jesús López Saldaña**

Director General de Educación  
Tecnológica Industrial y de Servicios

**Javier Evaristo Hernández Rosario**

Director Académico de Innovación Educativa

**Laura Leal Sorcia**

Subdirectora de Innovación Académica

**Gina Balderas Rodríguez**

Directora de Planeación y Evaluación

**Alejandro S. Colín Ramírez**

Director de Coordinación Operativa,  
Supervisión y Control

**Bertha Ysela Landa Zerecero**

Enlace de Gestión Administrativa

### Directorio Visión DGETI

**Daniel García Flores**

Subdirector de Desarrollo Integral

**Norma Angélica Montiel Olivares**

Coordinación Editorial

**Luis Noé Ayala**

Diseño Gráfico

**Dinora Enriqueta Rocha**

**Raymundo Javier Ortiz**

**Karla Yolanda Miranda Campos**

**Gerardo Antonio Torres Ponce**

**Analy Acuña Vega**

**Jaime Corona González**

**Oscar Medina Basulto**

**Jemin González Hernández**

**Vicenta Reyes Ignacio**

**Liz Miriam González Barajas**

**Roberto Daniel Pérez García**

**Juan Arturo Martínez Paz**

**Marina Elizabeth Viéto Guadarrama**

**Karen Mariana Román Brito**

**Norma Montiel Olivares**

Colaboradores

VISIÓN, año 4, número. 009, julio de 2024, es una publicación trimestral editada por la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios, a través de la Subdirección de Desarrollo Integral. Avenida Universidad No. 1200 Col Xoco, Alcaldía Benito Juárez, Cd. De México. C.P. 03000, 4° piso Sector F, Correo: revista.vision@dgeti.sems.gob.mx Tel: (55) 3600 2511 ext. 60767. Página <http://dgeti.sep.gob.mx/>

Las opiniones expresadas por los autores no comprometen a la DGETI, puesto que dentro del ámbito democrático de cátedra libre y libertad de expresión, no se restringen conceptos u opiniones. Por lo tanto, las fuentes, originalidad y consultas que hacen, son de su entera responsabilidad. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos citando la fuente.



### Primera Plana

Se inaugura cancha de fútbol soccer en el CBTIS 74 de Guadalupe, Nuevo León	<b>05</b>
Tumben lum, el jardín botánico del CBTIS 193 de Tekax, Yucatán	<b>07</b>
El emprendimiento, tema importante en la “semana de la especialidad de ventas”	<b>09</b>
La nueva escuela mexicana en acción:	
alumnos del CETIS 03 promueven el bienestar animal y la sostenibilidad ambiental	<b>10</b>
¡Éxito en la campaña “Ponte las pilas!” y proyecto de reforestación en el CETIS 69 en Ciudad Obregón	<b>12</b>
Alumnos de mecatrónica del CBTIS 275,	
fortalecen habilidades en programa de prácticas en el Instituto Tecnológico de Matamoros.	<b>13</b>
Alumnos del CETIS 61 Jalisco gana tercer lugar en STEAM	<b>15</b>
Ganan primer y segundo lugar estudiantes del CETIS 100	
en el Concurso Regional de Ciencias Básicas.	<b>17</b>
Gloria Heliana López Moreno rumbo a Hiroshima, japon.	<b>18</b>
Obras de arte que promueven la exploración de las emociones	<b>20</b>

### Ciencia y Tecnología

Dispositivo que asiste a personas de la tercera edad en la ingesta de medicamentos	<b>22</b>
Energy Cookies, un proyecto que ha alcanzado grandes reconocimientos a nivel internacional.	<b>24</b>
Investigador de la DGETI junto con otros científicos hacen aportes al estado del arte “Nikola Tesla”	<b>26</b>
Veracruz, sede del concurso nacional de prototipos y proyectos de emprendimiento	<b>29</b>

### Desde el Sofá

Fomento de hábitos alimenticios que repercuten favorablemente en la salud, el medio ambiente y en la economía familiar	<b>33</b>
¿En dónde ubicamos el placer?	<b>35</b>
Se desarrollan habilidades socioemocionales y artísticas en el CETIS 143	<b>37</b>



**Publícate** 

- El comic como expresión literaria en los planteles de la DGETI 40
- Los libros abiertos de Sor Juana, una experiencia significativa del CETIS 13 41

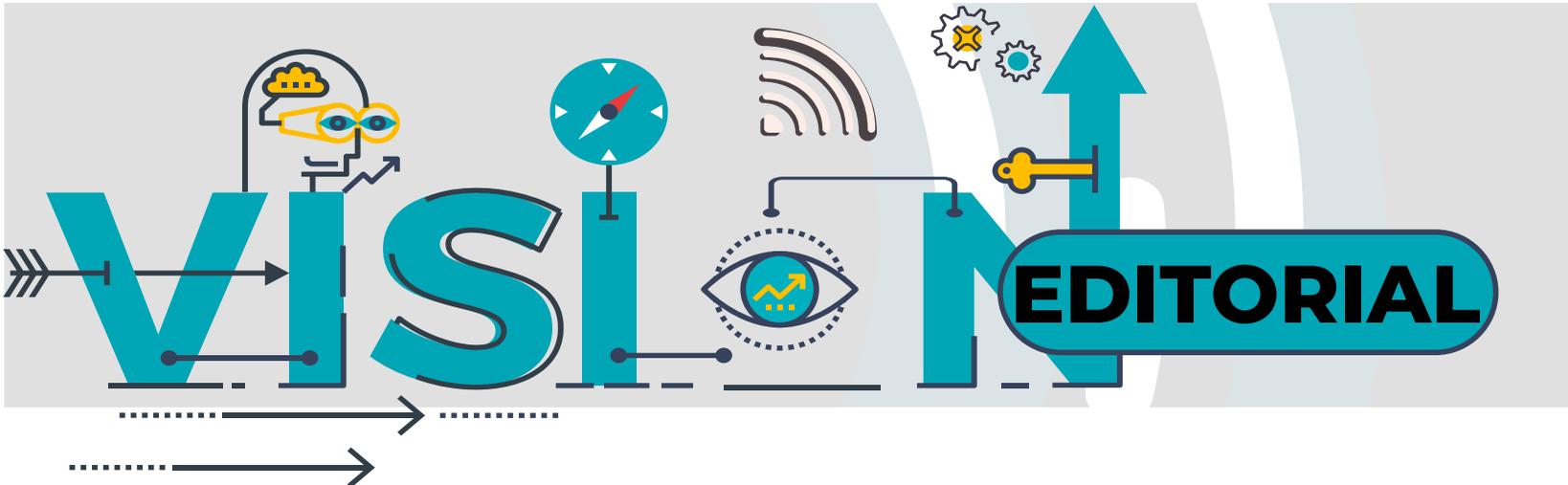
**Deportes** 

- A la cima de la montaña. Entrevista a Fernanda Gordillo Palomeque 43
- A Grecia y más allá. Entrevista a Manuel Isaac García Romero 45

**Retrospectiva** 

- Reconocimiento a su trayectoria académica y empresarial a Héctor Pérez Villeda, ex alumno de la DGETI 48
- Mujeres mexicanas destacadas en la educación y la ciencia 51





El esquema de globalización a nivel mundial, plantea nuevos retos al sector y educativo, ya que se requiere una educación en Ciencia y Tecnología innovadora para que los egresados de este sistema puedan acceder de una forma más competitiva al nivel superior y posteriormente egresar siendo Profesionistas Competitivos, que lleven a su empresa y país a estándares más elevados.

En muchas ocasiones, la palabra innovación, en el ámbito educativo ha sido sinónimo de nuevos cambios y reformas a fin de garantizar el progreso y la calidad.

Zabala (2024) hace hincapié en que innovar no es solo hacer cosas distintas, sino hacer cosas mejores, y esto es precisamente lo que se busca en la Educación Media Superior.

La SEMS ha venido impulsando proyectos de innovación e investigación tecnológica y educativa que contribuyan a la renovación de la enseñanza en este nivel, privilegiando metodologías que estimulen el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de las competencias del Marco Curricular Común.

Dentro de las instituciones como la DGETI se busca fomentar la investigación tecnológica y educativa en las áreas prioritarias para el avance educativo, científico y tecnológico del país, y en consideración a las necesidades regionales, la equidad de género, la diversidad cultural, además de los pronunciamientos sobre desarrollo sustentable.

También se apoyan proyectos que contribuyan a la renovación de la enseñanza, privilegiando metodologías que estimulen el logro de los aprendizajes esperados, la profundidad de los aprendizajes clave y el desarrollo de competencias del MCC de la Educación Media Superior.

Con estas acciones innovadoras, la Educación Media en nuestro país estará al nivel que requieren los jóvenes para continuar cursando sus estudios a nivel superior.





# SE INAUGURA CANCHA DE FÚTBOL EN EL CBTis 74 DE GUADALUPE, NUEVO LEÓN

SOCCER    

Por: Norma Montiel

El pasado mes de mayo, en el CBTIS 74 de la comunidad de Guadalupe, estado de Nuevo León, se inauguró la cancha de fútbol soccer y la reinauguración de las canchas de voleibol y básquetbol.

Este nuevo espacio permitirá una mayor convivencia entre los estudiantes y la oportunidad a que realicen actividades deportivas que beneficien su educación integral.

La construcción de esta cancha de pasto sintético es el resultado del trabajo colaborativo del personal directivo, administrativo, docentes, padres de familia y estudiantes; ya que se logró gracias a las aportaciones de los alumnos y a la buena administración del Comité de Padres de Familia del centro educativo.

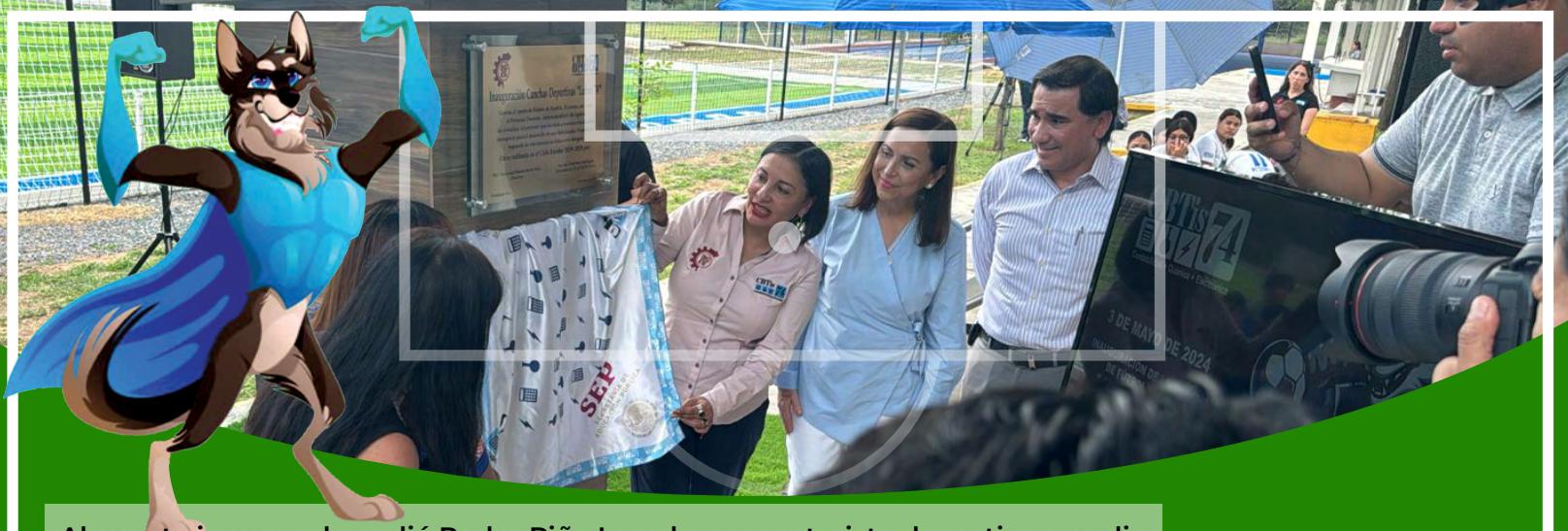
Como apasionada del deporte y promotora del desarrollo de habilidades socioemocionales, Dinora Enriqueta Rocha, directora del plantel, afirmó que “el deporte favorece la integración y el desarrollo social, la construcción de paz y la resolución de conflictos dentro de una comunidad”.

Con la autorización de la Dirección de Planeación y Evaluación de la DGETI, el proyecto, se realizó en dos etapas, la primera con los proyectos de inversión de agosto 2023 - enero 2024 y la segunda de febrero - julio 2024, invirtiendo en ella un total de 2 millones seiscientos mil pesos. Además, se dio mantenimiento de pintura en las canchas de básquetbol y voleibol del mismo plantel.

Este complejo deportivo beneficiará unos 2 mil alumnos mediante prácticas deportivas intra y extracurriculares que se realizarán los sábados y con la formación de equipos de baloncesto, voleibol y fútbol, en su rama varonil y femenil, que representarán al plantel en próximos eventos.

“Estos espacios invitan a la construcción de paz, evitando así el acoso escolar y el bullying; además, a través de la práctica del deporte, se invita a los estudiantes a tener un cuerpo y mente sana y saber trabajar en equipo” comentó la Lic. María Cristina Días alcaldesa de Guadalupe, NL durante su intervención.





Al evento inaugural acudió Pedro Piña Loredo, comentarista deportivo que dio un mensaje de superación a los estudiantes: "El deporte nos enseña valores, compromisos, trabajo en equipo, ganas de sobresalir y también a saber perder, pero con confianza en uno mismo se pueden levantar y salir adelante".

Gina Balderas Rodríguez, directora de Planeación y Evaluación de la DGETI, mencionó que esta cancha es significativa porque permite aprender sobre el trabajo en equipo, la disciplina, el respeto mutuo; y reconoció el trabajo del Comité de Padres de familia en el plantel, al utilizar los recursos económicos para los jóvenes.

Agregó "esta cancha deportiva se convertirá en un espacio donde se forjen amistades duraderas y recuerdos inolvidables, en donde se sueñe en grande, se persigan metas con determinación y alcancen nuevas alturas de éxito".

Estudiantes como Mari Moreno, Santiago Guzmán y Alejandro Zarazúa agradecieron a la directora del plantel, a maestros y administrativos el que hayan tomado en cuenta sus opiniones y la de sus padres para remodelar las canchas y haber construido la de fútbol, "ya que estos espacios nos brindan la oportunidad de desarrollarnos de una manera más sana y tener una convivencia mejor".

En el evento también se realizó la presentación de la mascota del plantel "Somos lobos" quien será un icono de identidad.

Al término de la inauguración, se llevó a cabo un partido amistoso de fútbol soccer femenino entre las Cobras del CBTIS 258 y las Lobas del CBTIS 74.





# TUMBEN LU`UM

## EL JARDÍN BOTÁNICO DEL CBTIS 193 DE TEKAX, YUCATÁN

Por: Raymundo Javier Ortiz

En el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios 193 ubicado en Tekax, Yucatán, está inmerso un proyecto fascinante que promete ser mucho más que un simple jardín, se trata de la creación del Jardín Botánico llamado, en lengua maya, “Tumben Lu`um” que significa en español “Tierra nueva”, un ecosistema que abraza la biodiversidad de la región y celebra la riqueza cultural de Yucatán.

Aunque aún se encuentra en construcción, éste jardín, con una dimensión proyectada a 600 m2 está cautivando la imaginación de quienes lo conocen.

Imagínese caminando por un sendero serpenteante, rodeado de una exuberante vegetación que evoca los paisajes naturales de Yucatán, a su alrededor, una sinfonía de colores y aromas despiertan sus sentidos, mientras se sumerge en las maravillas de la flora local. Este es el ambiente que el Jardín Botánico del CBTIS 193 busca crear: un lugar de descubrimiento, aprendizaje y admiración.

### Entre las áreas planificadas se incluyen:

#### La creación de un Meliponario

En esta sección del jardín, los visitantes tendrán la oportunidad de adentrarse en el fascinante mundo de la apicultura melipona, es decir, interactuar con abejas sin aguijón. Esta especie forma parte integral del ecosistema de Yucatán, y este espacio servirá como un santuario donde se podrá aprender sobre su importancia para la polinización y la biodiversidad local.



#### Solar Maya

El respeto por la tierra y sus ciclos es una enseñanza fundamental de la cultura maya y este principio se reflejará en el Solar Maya del jardín. Aquí, los visitantes serán testigos de técnicas agrícolas ancestrales, que han sido transmitidas de generación en generación, mostrando cómo la sabiduría de nuestros antepasados sigue siendo relevante en el mundo moderno.



#### Área de cactáceas

La aridez del paisaje yucateco es el hogar de una asombrosa diversidad de cactus y suculentas, esta sección del jardín celebrará esa riqueza natural. Desde los imponentes Saguaros hasta las diminutas biznagas, los visitantes podrán explorar una variedad de formas y tamaños que desafían la adversidad del entorno.



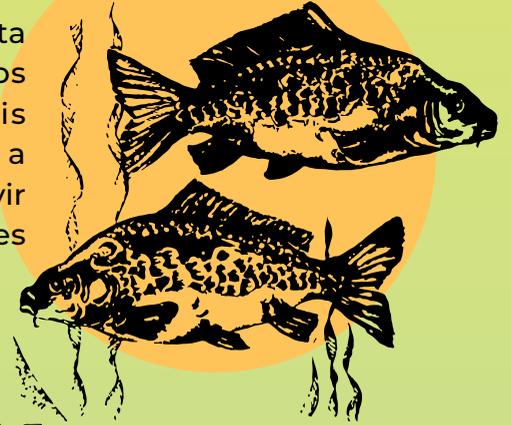


## Plantas ornamentales

La belleza de la flora de Yucatán no pasa desapercibida, y en esta área del jardín se destacarán las especies ornamentales que adornan la región. Flores vibrantes, follaje exuberante y formas caprichosas se unirán para crear un espectáculo visual que deleitará a los visitantes de todas las edades.

## Estanque

El agua es vida, y en el estanque del jardín, esta verdad se hace evidente. Con sus reflejos serenos y su fauna acuática, este oasis proporcionará un refugio para la contemplación y la reflexión, además de servir como un valioso hábitat para las especies locales



## Las Plantas medicinales también serán parte de este ecosistema

Siguiendo la tradición curativa de la cultura maya, esta sección del jardín será un tributo a las plantas que han sido utilizadas durante siglos con propósitos medicinales. Desde el aloe vera hasta la ruda, los visitantes podrán aprender sobre las propiedades curativas de estas plantas y su relevancia en la medicina tradicional y moderna.

**Tumben Lu`um, representa así, un compromiso con la Educación Ambiental, la conservación de la biodiversidad y la promoción de la cultura local. Avanza la construcción, se espera que este espacio se convierta en un recurso invaluable para la comunidad estudiantil y la población, inspirando el amor y el respeto a la naturaleza.**



# EL EMPRENDIMIENTO, TEMA IMPORTANTE EN LA “SEMANA DE LA ESPECIALIDAD DE VENTAS”

Por: Karla Yolanda Miranda Campos

Primera plana

Con la finalidad de promover el emprendimiento, la responsabilidad y autonomía de los estudiantes, se llevó a cabo en el CBTIS 33 en San Luis Río Colorado, Sonora, la “Semana de la Especialidad de Ventas”.

El evento fue realizado del 9 al 11 de abril en donde participaron jóvenes estudiantes que cursan dicha especialidad.

La Academia de ventas, conformada por los docentes Karla Miranda, Laura Duran, Susana Angulo, Patricia Martínez, Mireya Robles, Martha Martínez y Néstor Magaña se dieron a la tarea de conjuntar a exalumnos emprendedores y especialistas para realizar mesas redondas, conferencias que hablaran sobre la importancia de posicionar sus productos en el mercado, así como otros temas importantes para las y los estudiantes.

Algunas de estas conferencias fueron: “Mujeres Emprendedoras”, “OOMAPAS con el Cuidado del Agua” y “Crear contenido en Redes Sociales”.

El encargado de hacer la inauguración de la “Semana de la Especialidad de Ventas” fue el director del plantel educativo M.C. Miguel Ángel de Anda, quien se refirió a la importancia de integrar a los estudiantes a este tipo de eventos, donde se refuerzan los aprendizajes vistos dentro de las aulas y tienen acercamiento con emprendedores.



# LA NUEVA ESCUELA MEXICANA EN ACCIÓN: ALUMNOS DEL CETIS 03 PROMUEVEN EL BIENESTAR ANIMAL Y LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Por: Gerardo Antonio Torres Ponce  
Coordinador del programa AMA DGETI en el CETIS 03

En un mundo cada vez más interconectado y consciente de la importancia de la solidaridad y la sostenibilidad ambiental, la educación es fundamental para formar ciudadanos comprometidos con su entorno y capaces de impactar positivamente en la sociedad. En este contexto, la Nueva Escuela Mexicana se posiciona como un espacio de aprendizaje innovador y centrado en el estudiante, que busca trascender las fronteras del aula y promover una educación integral que se extienda hacia la comunidad.

Recientemente, nuestros alumnos del CETIS 03 ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, han dado un inspirador ejemplo de compromiso social y cuidado ambiental al llevar a cabo una significativa acción solidaria en beneficio de los animales en situación de calle.

En el marco del programa “Acciones por el Medio Ambiente” AMA-DGETI, impulsado por la escuela, los estudiantes organizaron y llevaron a cabo una donación de croquetas a una asociación, ubicada en la CDMX, llamada “Pergatuzo”, dedicada al cuidado de perros y gatos en situación de vulnerabilidad.



Esta iniciativa no solo refleja los valores de solidaridad y empatía promovidos por la Nueva Escuela Mexicana, sino que también demuestra el compromiso de los alumnos con la protección del medio ambiente y la promoción del bienestar animal.

Estas actividades forman parte de los Objetivos de Desarrollo Sostenible del programa AMA DGETI, el cual está vinculado con los ODS de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, mostrando el compromiso de la comunidad estudiantil con el bienestar animal y la sostenibilidad ambiental.



Primera plana



1

### ODS 2: Hambre Cero:

La donación de croquetas asegura que los animales en los albergues tengan acceso a alimentos adecuados, contribuyendo a mitigar el hambre y la malnutrición entre ellos.

2

### ODS 15: Vida de Ecosistemas Terrestres:

Esta acción protege la biodiversidad al proporcionar alimentos a animales en situación de calle, ayudando así a conservar la fauna urbana y a proteger las especies en peligro.

3

### ODS 12: Producción y Consumo Responsables:

La donación promueve el consumo responsable al garantizar que los recursos alimentarios se utilicen eficientemente, reduciendo el desperdicio y promoviendo la gestión sostenible de recursos.

4

### ODS 17: Alianzas para Lograr los Objetivos:

La colaboración entre los alumnos y los albergues de animales muestra el poder de la solidaridad y la cooperación para abordar problemas sociales y ambientales, demostrando así el valor de las alianzas para alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible.



Al realizar la donación de croquetas, se destaca el impacto positivo que tienen las acciones de los estudiantes en la comunidad y en el avance de la agenda global para un futuro más sostenible. Esta iniciativa ejemplifica cómo la juventud puede contribuir de manera significativa a la construcción de un mundo mejor para todos.

La experiencia de hacer una donación de croquetas para una asociación de animales no solo impacta en el bienestar de los animales necesitados, sino que también tiene un profundo efecto en el desarrollo socio emocional de los alumnos.

Al participar en esta acción solidaria, los estudiantes tienen la oportunidad de cultivar valores como la empatía, la generosidad y la responsabilidad social. Además, fortalecen habilidades importantes como la conciencia de sí mismos y de los demás, la capacidad de tomar decisiones responsables y la colaboración con otros para lograr un objetivo común.





# ¡ÉXITO EN LA CAMPAÑA "PONTE LAS PILAS!" Y PROYECTO DE REFORESTACIÓN EN EL CETIS 69 DE CIUDAD OBREGÓN

Por: Mtra. Analy Acuña Vega  
Coordinador del programa AMA-DGETI CETIS 69

**En una muestra de compromiso ambiental y colaboración comunitaria, se llevó a cabo la campaña "Ponte las pilas" en el CETIS 69 de Ciudad Obregón, Sonora; esta campaña se realizó en colaboración conjunta con Green Team, una empresa privada dedicada al reciclaje.**

**La iniciativa se centró en acopiar, concienciar y educar sobre el manejo adecuado de las baterías, logrando reunir 30 kg de estos residuos.**

**Además, junto con la Ecología Municipal de Cajeme, se emprendió un ambicioso proyecto de reforestación, plantando 44 árboles, con apoyo de alumnos, docentes e intendentes, demostrando así el poder de la comunidad cuando se une en pro de una causa común.**

**Como complemento a esta actividad se realizaron charlas sobre concientización ambiental, impartidas por el personal de ecología del gobierno municipal, para informar, educar y comprometer a la comunidad escolar en el cuidado y mantenimiento de los árboles plantados.**

**Ahora, queda en manos de todos nosotros, (alumnos, docentes y administrativos), el compromiso de cuidar y preservar estos árboles, recordando que la responsabilidad ambiental es una tarea continua que requiere de la participación de cada individuo.**



Primera plana

# ALUMNOS DE MECATRÓNICA DEL CBTIS 275, FORTALECEN HABILIDADES EN PROGRAMA DE PRÁCTICAS EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MATAMOROS.

Por: Redacción CBTIS 275

**En un esfuerzo por mejorar sus competencias técnicas y adquirir experiencias laborales, los alumnos del sexto semestre de la especialidad de Mecatrónica del CBTIS 275 de Matamoros, Tamaulipas, participaron en un valioso programa de prácticas profesionales en el taller de Metal Mecánica del Instituto Tecnológico de Matamoros.**

Durante siete sesiones se centraron en fortalecer los conocimientos y habilidades en el manejo de torno y fresadora, herramientas esenciales para el maquinado de piezas.

El programa contó con la valiosa participación del docente Salvador Jiménez Ibarra, perteneciente al Instituto Tecnológico de Matamoros, así como de los docentes de la Academia de Mecatrónica del CBTIS 275 el Ing. Augusto Segundo Acuña Leal, el Ing. Jesús Modesto Valdez Lieja y el Dr. Jesús Alejandro Paz Villafaña.

Uno de los aspectos más destacados de este programa fue la participación de Luis Alfredo

Cepeda Pineda, estudiante del Modelo de Formación Dual, quien ha demostrado sus habilidades y destrezas en este proceso de aprendizaje. Gracias a su experiencia en la industria, no solo impartió conocimientos técnicos a sus compañeros, sino que también les brindó orientación y consejos prácticos, enriqueciendo aún más la experiencia de aprendizaje entre sus pares.

Los alumnos Christian David Cabrera Pérez y Andrés Emmanuel González Delgado, también del Modelo de Formación Dual, han fungido como auxiliares técnicos en el desarrollo de las prácticas.





La sinergia entre estudiantes, docentes del CBTIS 275 y del Instituto Tecnológico de Matamoros se llevó a cabo de manera destacada.

Este trabajo en conjunto no solo facilitó un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo, sino que también fortaleció los lazos entre las instituciones, demostrando que la cooperación y el compromiso mutuo pueden llevar a resultados positivos.

La colaboración entre ambas instituciones resalta la importancia de crear vínculos para brindar a los estudiantes oportunidades de aprendizaje práctico que los preparen mejor para los desafíos del mercado laboral.

Sin duda, estas prácticas han sido un paso significativo en la formación de futuros profesionales altamente capacitados en la industria de la mecatrónica.



# Alumnos del CETIS 161, de Tala, Jalisco logran el tercer lugar del Desafío Jóvenes Recrea STEAM 2024.

Por: Redacción

Primera plana

El pasado viernes 24 de mayo, las instalaciones de Expo Guadalajara se llenaron de entusiasmo y creatividad con la celebración de la gran final del Desafío Jóvenes Recrea STEAM 2024. Este evento, organizado anualmente por la Secretaría de Educación de Jalisco, ha ganado un reconocimiento significativo tanto a nivel nacional como internacional. En su cuarta edición, el desafío logró romper récords de participación con más de 1400 proyectos presentados, lo que representa un incremento del 300% en comparación con la primera edición, según destacó Fanny Guadalupe Valdivia Márquez, Subsecretaria de Educación Media Superior del estado de Jalisco.

Entre los muchos participantes, el equipo Sinergia Team, del Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios No. 161 de Tala, Jalisco, se destacó de manera excepcional.

Este equipo, compuesto por Miriam Jazmín Nava Mejía, María del Carmen Orozco Alvarado y Julián Plascencia Mojarro, estudiantes en la carrera de Laboratorista Químico, presentaron un proyecto innovador bajo la guía de su asesora, la Química Farmacobióloga (QFB) Diana Belen Solís Padilla.

"CARIDEA CLEANER", logró posicionarse entre las tres mejores propuestas del evento.

El proyecto "CARIDEA CLEANER" aborda la problemática de la contaminación del agua mediante la extracción de quitosano de las cáscaras de camarón, un crustáceo de la familia Caridea. El quitosano es un biopolímero con múltiples

propiedades, incluyendo su capacidad floculante, antibacteriana, coagulante y bioestimulante de suelos.

El objetivo del proyecto fue obtener polvo de quitosano con una pureza superior al 80%, para ser utilizado en plantas de tratamiento de agua, reduciendo significativamente la carga de coliformes fecales y bacterias patógenas provenientes del mal manejo de los sistemas de drenaje. El impacto de este proyecto es considerable, ofreciendo una solución ecológica y eficiente a un problema ambiental crítico.

El éxito de "CARIDEA CLEANER" no solo se reflejó en su alta calificación por parte del jurado, sino también en los premios otorgados por reconocidas empresas como Oracle, HP y la Fundación José Cuervo.



Profra. Diana Belen Solís Padilla



Miriam Jazmín Nava Mejía



María del Carmen Orozco Alvarado



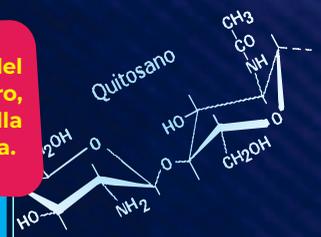
Julián Plascencia Mojarro

Además del reconocimiento económico, los estudiantes ganaron un viaje todo pagado para asistir a la Jornada de Innovación en Seattle, Washington, EE.UU., y Vancouver, Columbia Británica, Canadá, del 30 de junio al 7 de julio de 2024. Esta experiencia es un punto de inflexión en su desarrollo académico y profesional, proporcionando una plataforma internacional para exponer sus talentos y aprender de otros innovadores. Durante este viaje, tuvieron la oportunidad de interactuar con expertos en tecnología y sostenibilidad, asistir a talleres especializados y visitar empresas líderes en innovación, lo que amplió sus horizontes y les brindó nuevas perspectivas para su futuro.

La participación de los estudiantes del CETIS 161 y su mentora, Diana Belen Solís Padilla, en el Desafío Jóvenes Recrea STEAM 2024, destaca la importancia de la educación STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) y el impacto que puede tener en la vida de los jóvenes y sus comunidades. Su proyecto no solo demostró un alto nivel de creatividad e innovación, sino también un profundo compromiso con la solución de problemas reales y significativos. El trabajo en equipo, la guía experta de su asesora y la dedicación de los estudiantes fueron fundamentales para el éxito de este proyecto.

El Desafío Jóvenes Recrea STEAM 2024 no solo destacó el talento de los jóvenes participantes, sino también la importancia de la colaboración entre instituciones educativas, gobiernos locales y empresas privadas. Esta sinergia es vital para impulsar la innovación y el desarrollo sostenible en México. Proyectos como el de Miriam, Julián y María del Carmen demuestran que la educación STEAM es esencial para enfrentar y resolver los retos contemporáneos,

Los alumnos Miriam Jazmín Nava Mejía, María del Carmen Orozco Alvarado y Julián Plascencia Mojarro, en compañía de su profesora Diana Belen Solís Padilla y el director del CETIS 161, Juan Manuel Guerrero Vera.



ofreciendo soluciones creativas y prácticas a problemas reales.

En resumen, la destacada participación de los estudiantes del CETIS 161 y su profesora, es un testimonio del compromiso y la dedicación de la comunidad educativa de Jalisco hacia la excelencia y la innovación. Este evento no solo ha sido una plataforma para el reconocimiento del talento emergente, sino también un recordatorio del potencial que tienen los jóvenes para transformar sus comunidades a través de la educación y la ciencia. Sigamos cosechando éxitos, orgullo de la DGETI. La continua inversión en educación y la promoción de competencias STEAM en los jóvenes son esenciales para asegurar un futuro próspero y sostenible para nuestra sociedad.

El Desafío Jóvenes Recrea STEAM 2024 ha demostrado, una vez más, que los jóvenes son agentes de cambio capaces de enfrentar y resolver los desafíos más apremiantes de nuestra era.



Equipo Sinergia Team recibiendo sus premios de manos de Fanny Guadalupe Valdivia Márquez, Subsecretaria de Educación Media Superior de Jalisco y Juan Carlos Flores Miramontes, Secretario de Educación de Jalisco.



# GANAN PRIMERO Y SEGUNDO LUGAR ESTUDIANTES DEL CETIS 100 EN EL CONCURSO REGIONAL DE CIENCIAS BÁSICAS.

Por: Norma Montiel

Primera plana

Estudiantes del CETIS 100 de Tepic, Nayarit obtuvieron primero y segundo lugar en el Concurso Regional de Ciencias Básicas de nivel medio superior, realizado en el Instituto Tecnológico Nacional de México de Tepic, los días 30 y 31 de mayo pasado.

En la competencia participaron jóvenes en las áreas de Matemáticas, Física y Química. Gauden Ronaldo Villaseñor Rodríguez se llevó el triunfo en Matemáticas, asesorado por la docente Reyna Guadalupe Durán Díaz; mientras que Kenia Paloma Estrada Vizcarra obtuvo el segundo lugar en Química, asesorada por el docente Adrián Eduardo Medina Favela.

Este evento fortalece la vinculación del TecNM de Tepic con las instituciones de nivel medio superior de la región, motivando a los estudiantes a seguir desarrollando el conocimiento aplicado en las Ciencias Básicas, para interactuar en el proceso de aprendizaje significativo del nivel medio superior y superior.

El éxito de estos estudiantes no sólo destaca su dedicación y preparación, sino también la calidad educativa que promueve el plantel y el potencial de la juventud nayarita en el campo de las ciencias básicas.

Los estudiantes del CETIS 100 se enfrentaron con los de las preparatorias 1 de Tepic, 7 de Compostela y 9 de Villa Hidalgo, así como de los Colegios de Ciencias y Letras de Tepic y Colegio Juan Federico Herbart.



**GLORIA  
HELIANA  
LÓPEZ MORENO**

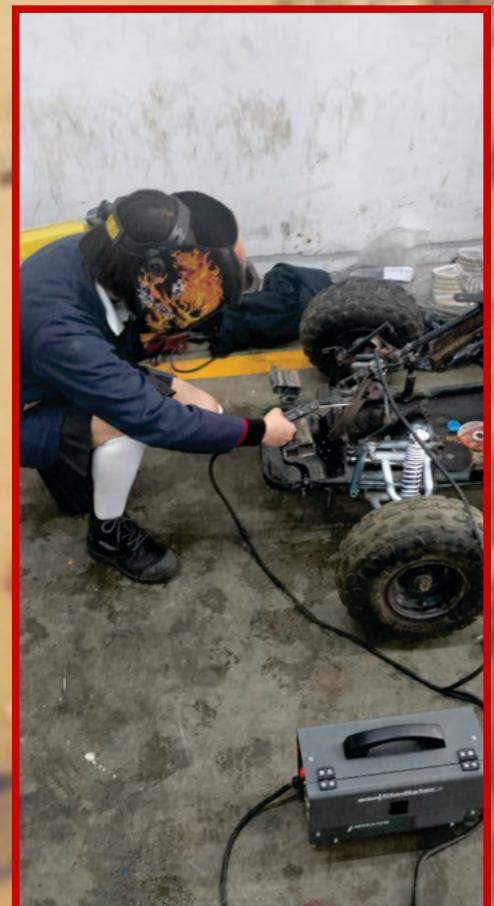
# RUMBO A HIROSHIMA, **JAPÓN.**

Por: Jaime Corona González

Gloria Heliana López Medrano, alumna sobresaliente del cuarto semestre del CBTIS 147 de Acámbaro, Guanajuato, participó en la convocatoria “Programa de Intercambio Juvenil Guanajuato, México-Hiroshima, Japón 2024”, y ha sido seleccionada para vivir esta gran experiencia.

El Objetivo de este intercambio es ofrecer una experiencia de inmersión en una cultura extranjera a los adolescentes guanajuatenses de educación media superior, que les permita expandir sus horizontes, fortalecer su formación personal y profesional, así como propiciar un mejor entendimiento entre ambas naciones mediante la observación y participación en varias actividades académicas y culturales en Hiroshima, Japón; a fin de fortalecer la relación entre la Prefectura en comento y nuestra entidad, en el marco de una cultura de paz mundial.

Desde su ingreso al plantel, Gloria se ha destacado por ser una alumna de buen promedio, sobresaliente en sus asignaturas y en la especialidad de mantenimiento automotriz, a la que pertenece.



Primera plana

Ha tenido las siguientes participaciones destacadas:

- Participante en el proceso de certificación de ELECTUDE 2023.
- Concurso de Electromovilidad presentando el proyecto de patineta eléctrica “Pro Jaguar” en 2023.
- Integrantes de los Multiplicadores de la Paz de Humanitate. Juventudes Gto. en 2023
- Participante en Concurso de Robótica Educativa en 2023.
- Ganadora Local de Concurso de Prototipos con proyecto “Búsqueda y Rastreo” en la categoría Prototipo Tecnológico en 2023.
- Participante en Concurso Estatal de Prototipos en 2024.
- Promotora de la Especialidad de Mantenimiento Automotriz con pláticas orientadas a los alumnos de primer semestre.
- Participante activa en evento cívico cultural organizado por El Comité Cívico de Acámbaro, en coordinación con el plantel 20 de noviembre de 2023.
- Integrante de República Escolar en 2024.

El tiempo de estancia de Gloria López en Japón será del 31 de julio al 7 de agosto de este año; el apoyo que brindará el Gobierno Guanajuatense es de: traslados (Viaje redondo México – Japón, Japón – México), Kit de Viaje (bandera distintiva, insignia de beneficiario, gorra, playera, mochila y/o chamarra) y seguro de viaje; por su parte, el Gobierno de Japón proporcionará a la estudiante: gastos de traslados en Hiroshima, hospedaje (en Home Stay con una familia y en el hotel Hiroshima International Plaza), alimentación y entradas a lugares involucrados directamente en este programa de intercambio juvenil.



De igual manera, en su tiempo libre la alumna es practicante de Artes marciales mixtas y estudiante autónoma de idiomas como inglés, chino y actualmente tailandés.



**La institución le desea mucha suerte y éxito a Heliana en esta nueva aventura.**



# OBRAS DE ARTE QUE PROMUEVEN LA EXPLORACIÓN DE LAS EMOCIONES

Por: Redacción

El pasado 11 de junio, en el CETIS 154 “Adela Velarde”, se llevó a cabo la exposición de los trabajos realizados por los estudiantes en el “Taller de Artes”. Estas actividades se enmarcan en concordancia con la Nueva Escuela Mexicana, en donde a través de diversas actividades que tiene que ver con el arte como, la técnica del dibujo, la pintura y la cartonería, los alumnos son capaces de expresar sus emociones, ideología, experiencias y recuerdos, estimulando con ello la creatividad y generando vínculos que los identifique y los defina ante sus iguales.

La exposición se llevó a cabo en la biblioteca del plantel y estuvo compuesta por más de 30 obras de arte en distintas técnicas, que nos recuerdan la belleza y sensibilidad de los estudiantes la cual, es importante dentro de las aulas para lograr una educación integral.

A través de estas actividades se les proporcionan a las juventudes herramientas que les permitan comprender el mundo, su historia y su evolución a través del tiempo; enriquecen el desarrollo de su personalidad al adquirir nuevos conocimientos y estrategias para poder expresarse.

El fomentar estas actividades de conocimiento se ayuda al adolescente a su desarrollo individual, a mejorar su autoestima, a contar con una personalidad creativa e inventiva que favorezca la expresión, percepción y organización.

Cada, interpretación de las obras expuestas, nos cuenta una historia única, nos habla de sus sueños, sus luchas, alegrías y penas, que les permiten la reflexión sobre quiénes son, de dónde vienen y hacia dónde van.



“Grace O ´Malley”



Cholitas Escaladoras  
Cartonería





**RECIBE ORIENTACIÓN EN:**

-  **DENUNCIAS**
-  **TRAMITES Y SERVICIOS**
-  **DUDAS**
-  **ACTIVIDADES**



**Identifica tu trámite**  
y selecciona la opción  
en el menú del conmutador  
presionando:

- 1** Trámites en general y dudas
- 2** Acoso escolar
- 3** Registro de título y expedición de cédula profesional

 **Ciudad de México**  
**55 36 01 75 99**

 **República Mexicana**  
**55 36 01 75 99**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# DISPOSITIVO QUE ASISTE A PERSONAS DE LA TERCERA EDAD EN LA INGESTA DE MEDICAMENTOS

Por: Oscar Medina Basulto y Norma Montiel

**El proyecto Smart PillBox fue desarrollado por las alumnas Natalia Sánchez López, de la especialidad Técnico en Mecatrónica y Dahana Montoya Ruiz, de la especialidad Técnico en Administración de Recursos Humanos del CBTIS 21 de Mexicali, Baja California.**

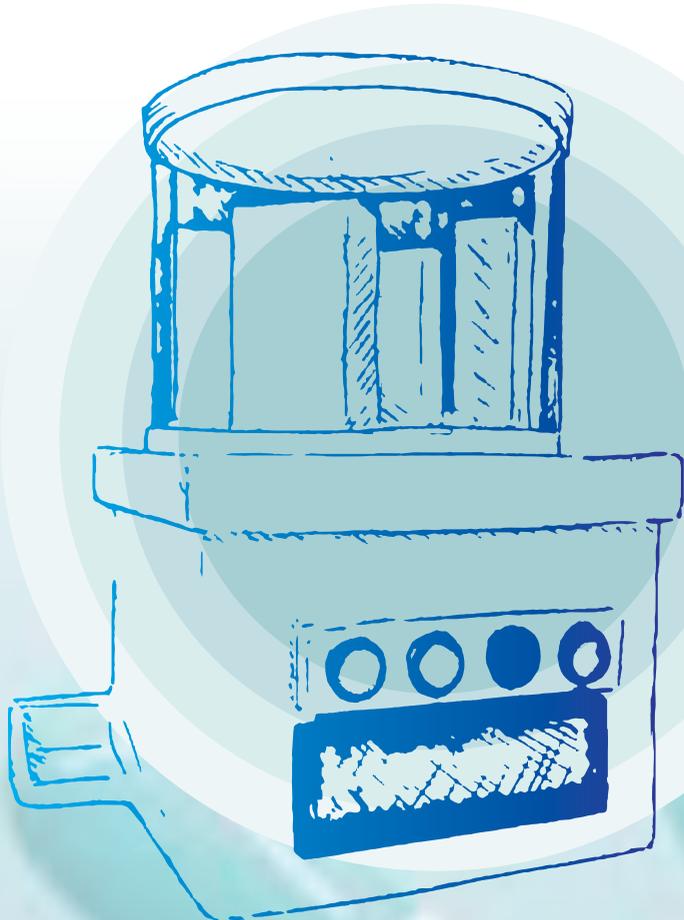
Su objetivo principal es prevenir la ineficiencia en el consumo de pastillas, que puede ser causada por diferentes motivos o enfermedades crónicas como el asma o la diabetes, así como proporcionar la asistencia personalizada para la toma de medicamentos dentro de los horarios establecidos para los pacientes de la tercera edad.

Cuenta con cuatro compartimentos para almacenar y organizar las distintas pastillas, además de botones y una pantalla con el propósito que el usuario configure, en función de sus necesidades, la hora de consumir sus medicamentos. Así mismo, cuenta con una interfaz conectada vía Bluetooth a una aplicación móvil para configurar, de manera práctica y eficiente el horario de medicación.

La idea surgió debido a la necesidad de brindar una herramienta sencilla y de manejo fácil a la abuela de Natalia Sánchez, ya que las múltiples actividades de los familiares de la Sra. ... impedían que se le proporcionaran sus medicamentos correctamente y a la hora indicada.



SMART  
PillBox



Este proyecto fue iniciado hace más de dos años que, junto con su asesor, el Dr. Miguel Alejandro Muñoz López, docente del plantel, han realizado varias pruebas para su buen funcionamiento.

“Se desarrollaron tres prototipos, donde la evolución entre cada uno de ellos fue fundamental para poder llegar a participar en concursos internacionales”.

El primer prototipo, elaborado con cartón y MDF, fue la base para continuar mejorándolo, la segunda fase consistió en la fabricación de un prototipo con impresión en 3D de PLA y finalmente, el prototipo más reciente fue impreso con resina en 3D con el cual, no sólo se mejoró el material, sino también el mecanismo del dispositivo ya que se integró una placa de circuito impreso (PCB) propio y una interfaz conectada vía Bluetooth a una aplicación móvil (Smart Pillbox) desarrollada en el programa Android Studio con lenguaje de programación Kotlin, el cual hace la misma función para configurar el pastillero, como notificar al usuario cuando es hora de tomar su medicamento.

Smart PillBox combinó las habilidades de las especialidades y conocimientos de cada una de las alumnas: Dahana Montoya desarrolló la parte administrativa y de documentación, mientras que Natalia Sánchez se encargó del diseño y la construcción del dispositivo, como del desarrollo de la aplicación para su monitoreo.

Gracias al trabajo en equipo, el prototipo obtuvo medalla de bronce, en la categoría de Ingeniera, en el International Festival of Engineering, Science and Technology 2024 (IFEST 2), uno de los eventos más destacados en el ámbito de la Ciencia y Tecnología de renombre mundial celebrado en Túnez, África.

Además, obtuvieron medalla de plata en el concurso internacional de la Olimpiada Latinoamericana de Ciencias y Tecnología (OLCYT) y el segundo lugar estatal en el Concurso de Prototipos de la DGETI.



# SMART PillBox



# ENERGY COOKIES, UN PROYECTO QUE HA ALCANZADO GRANDES RECONOCIMIENTOS A NIVEL INTERNACIONAL

Por: Norma Montiel

Danna Guadalupe Loza y Manuel Ángel Pérez Gómez, bajo el asesoramiento de los maestros Ramón Vizcarra Álvarez y Javier Alegría García, todos de la especialidad de ventas del CETIS No. 100, de Tepic, Nayarit, realizaron el proyecto denominado Energy Cookies, el cual consta de una galleta elaborada de manera artesanal, pero que contiene ingredientes naturales de calidad, así como proteína, vitaminas y minerales para personas que tienen un estilo de vida fitness.

*“Podimos observar, después de un estudio de mercado, que no existían productos de suplementación alimenticia como el que nosotros proponemos y además los costos de los otros productos son muy elevados, por ello decidimos crear esta galleta que cubriera estos dos aspectos”, nos comenta Manuel en entrevista.*

Los ingredientes principales que se utilizan son avena, leche, yogurt griego, semillas naturales como nuez, almendra y otros ingredientes de gran valor nutrimental.

Energy Cookies ha participado en varios premios y concursos, el primero de ellos el “XXV Concurso Nacional de Prototipos y Proyectos de Emprendimiento”, que realiza la DGETI, y en el que obtuvieron el primer lugar en la categoría de Proyectos de Emprendimiento en la Modalidad de Emprendedor Social, posteriormente participaron en “593 Challenge 2023”, evento que se celebró en noviembre del año pasado en Guayaquil, Ecuador, ahí obtuvieron el segundo lugar y una acreditación para participar en el “I-FEST 2024” el cual se llevó a cabo el pasado mes de marzo del 2024 en donde alcanzaron el primer lugar en la categoría de Proyecto Emprendedor.

*“Estos reconocimientos han sido muy importantes para nosotros ya que tenemos la responsabilidad de representar no sólo a nuestro plantel, sino también a nuestro país”, comenta Danna Guadalupe.*



*“Para mí como docente el mayor logro que tenemos con este proyecto es primero, el haber convencido a nuestros estudiantes en participar en el concurso de prototipos que realiza nuestra institución, Manuel es un chico muy seguro de sí mismo y le gusta vencer retos, pero Danna es más tímida, sin embargo, yo veía en ella un gran potencial y capacidad para poder estar dentro del proyecto. Además, la importancia de fomentar el trabajo en equipo desde el aula trae como resultados estos grandes logros. Vemos cómo la educación pública a nivel medio superior y en especial en nuestro subsistema tiene una buena preparación y participación en eventos internacionales”, enfatizan los asesores y docentes Ramón Vizcarra y Javier Alegría.*

Un plus que últimamente están implementado dentro del proyecto es la de incorporar estrategias digitales para la venta del producto, creando una página web y posicionarlo en redes sociales como Facebook, además de crear comunidades en metas, posicionando la galleta en Amazon y Mercado Libre.

Es importante hacer hincapié que este equipo emprendedor se están asesorando con equipo especializado como nutriólogos para alcanzar los estándares nutricionales de la galleta y con personas de la Secretaría de Economía, de la Universidad Tecnológica y del INJUVE para arrancar la etapa de producción.



# INVESTIGADOR DE LA DGETI JUNTO CON OTROS CIENTÍFICOS HACEN APORTES AL ESTADO DEL ARTE “NIKOLA TESLA”



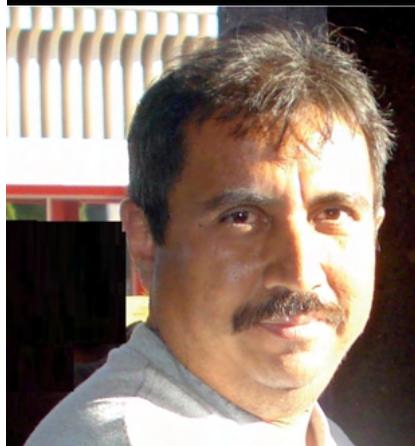
Por: Norma Montiel

Desde hace varios años, el Ing. Javier Mendoza Navarrete, docente jubilado de la DGETI, junto con otros investigadores, han venido realizando indagaciones sobre los aportes matemáticos que realizó Nikola Tesla, logrando colocar dentro del Estado del Arte dos publicaciones importantes tituladas: *“La Constante de Nikola Tesla y su relación con la circunferencia inscrita en un cuadrado”* y *“Distribución y relación de los números primos con números de Nikola Tesla 3, 6 y 9”*.

La constante de Nikola Tesla relaciona el área de superficie de un cuadrado de 40 unidades de lado y el área circunscrita por un círculo de 40 unidades de diámetro. Es precisa en el cálculo de áreas y perímetros, lo que la hace tener una ventaja sobre el valor de  $\pi$ , ya que  $\pi$  es una aproximación, *“pero esto le corresponderá a la comunidad científica evaluar las dos constantes en virtud de que ya son parte del Estado del Arte”*, nos comenta el Ing. Mendoza en entrevista para este medio.

Agrega que *“el propósito de utilizar la constante de Nikola Tesla es introducir una nueva forma de representar figuras en gráficos por computadora”* ya que tiene muchas aplicaciones. La mayoría de las imágenes digitales utilizan una estructura rasterizada o basada en cuadrículas, donde los píxeles están dispuestos en filas y columnas. Cada píxel contiene información de color (RGB, rojo, verde y azul) que en conjunto forma la imagen cuando se muestra”.

Javier Mendoza Navarrete junto con el M.C José Ismael Ojeda Campaña, el Ing. Víctor Manuel Verdugo Mendoza, el Dr. Huetzin Aaron Pérez Olivas, el M.C. Ricardo Jiménez García, y el Dr. Gabriel Luna Sandoval han descubierto el verdadero origen de los números primos que lo plasman en el artículo científico titulado *“Distribución y relación de los números primos con números de Nikola Tesla 3, 6 y 9”*. Esta investigación es muy relevante porque por primera vez en la historia se ha descubierto el verdadero origen de los números primos, así como su real distribución, manteniéndose vigente así a Nikola Tesla.



**Javier Mendoza Navarrete**  
CBTIS 256, DGETI  
Cabo San Lucas, BCS.  
Ing. Industrial en electrónica,  
Instituto Nacional de México,  
Campus Mexicali



**José Ismael Ojeda Campaña**  
Instituto Tecnológico de Estudios  
Superiores de los Cabos.  
Mtro. en Ciencias de la Ingeniería  
en Electrónica, Inst. Tec. de Chihuahua.  
Dr. en Transformación Digital

# NIKOLA TESLA Y LOS NÚMEROS 369

**“Si supieras la magnificencia de los números 3, 6 y 9, tendrías la llave del universo”**

El científico, físico e inventor Nikola Tesla tenía una visión propia acerca del universo, a través de los números 3, 6 y 9 quiso destacar un enigmático código de la energía universal.

*“Tenía en cuenta los patrones numéricos que ocurren en el Universo, como en las formaciones estelares, el desarrollo de las células embrionarias, y muchos otros que algunos llaman “El Plan de Dios”<sup>1</sup>.*

El número 9 para Tesla da cuenta de una serie de coincidencias significativas que hacen pensar que este número realmente forma parte del programa raíz que da vida al mundo, y lo transforma en el número místico por excelencia.

Algunas propiedades del 9 y sus conexiones con el 3 y el 6 están basadas en los 360 grados de un círculo el cual, es considerado una forma geométrica perfecta e incluso divina.

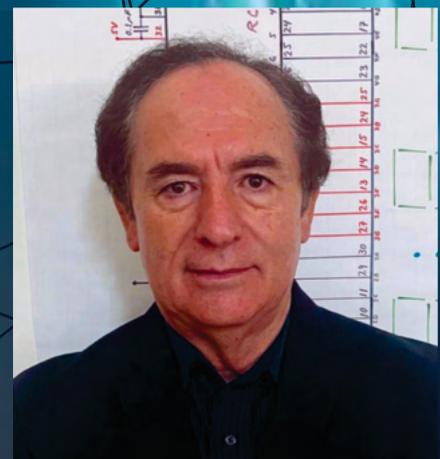
De los múltiplos de 3, podríamos sacar muchas relaciones muy curiosas como, la sumatoria de las cifras de los grados de un círculo da 9, la sumatoria de las cifras de los minutos del día da 9, la sumatoria de las cifras de los segundos del día da 9, la de la semana, la del año, etc.

Tanta era la obsesión de Tesla con estos números que se dice daba 3 vueltas a la manzana antes de entrar al edificio donde vivía. Lavaba sus platos con 18 servilletas porque el número 18 es divisible por 9-6 y 3. Además, solo se hospedaba en habitaciones de hotel que tuvieran un número de habitación divisible por 3. También realizaba cálculos sobre elementos existentes en su día a día, solo para cerciorarse que el resultado era divisible por 3. En ello basaba sus decisiones y elecciones. Todo lo concebía en conjuntos de 3<sup>2</sup>.

De ahí que muchos investigadores quieran conocer más sobre ello y refutar su propuesta académica colocando sus nuevos hallazgos en el estado del arte.



**Huetzin Aarón Pérez Olivas**  
Universidad de Guanajuato  
Doctor en Automatización en la  
Universidad de Paris Saclay



**Ricardo Jiménez García,**  
Instituto Tecnológico de Durango  
Maestría en Electrónica en  
Instituto Nacional de México  
Campus Mexicali.

## ¿A QUÉ LLAMAMOS ESTADO DEL ARTE?



**Gabriel Luna Sandoval**

Universidad Estatal de Sonora  
Doctorado en ciencias en  
Ingeniería Mecánica del Instituto  
Politécnico Nacional  
Ciudad de México con estancia  
en la Universidad de Cataluña,  
Barcelona España

El concepto como estrategia metodológica ha venido evolucionando desde hace años, llegando a la definición más cercana que es considerado una investigación de la investigación. Es decir, se ha convertido en una herramienta para *“revisar la situación actual de conocimiento de su producción investigativa, hacer un balance de esta y crear nuevos escenarios de formación en los respectivos campos de interés”*.<sup>3</sup>

Esto ha permitido realizar un balance sobre las investigaciones existentes y así reorientar sus líneas de investigación y perfilar las nuevas necesidades para el desarrollo de la producción investigativa.

Es así como *“el estado del arte se convierte en una herramienta fundamental para todo estudiante de pregrado o posgrado que desee iniciar una investigación dentro de cualquier campo de estudio, pues brinda elementos para conocer el balance actual de su objeto de estudio y permite la creación de nuevos ámbitos de investigación”*.<sup>4</sup>

Los invitamos a que conozcan el trabajo realizado por estos investigadores en la publicación digital Scientific Research, An Academic Publisher.

*“La Constante de Nikola Tesla y su relación con la circunferencia inscrita en un cuadrado”*

<https://www.scirp.org/journal/paperinformation?paperid=130901>

*“Distribución y relación de los números primos con números de Nikola Tesla 3, 6 y 9”*.

<https://www.scirp.org/journal/paperinformation?paperid=132399>



**Víctor Manuel Verdugo Mendoza**

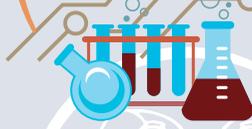
Instituto Tecnológico de Estudios  
Superiores de los Cabos.  
Maestrante en Sistemas  
Computacionales  
Universidad Da Vinci,  
Ciudad de México

### Referencias:

- 1.- Juan Yuste. Nikola Tesla y el enigma de los números 369 : el código de la creación. Cultura Inquieta.2017. <https://culturainquieta.com/estimulante/nikola-tesla-y-el-enigma-de-los-numeros-3-6-y-9-el-codigo-de-la-creacion/>
- 2.- Néstor Vidal. El código secreto del universo. Opinión ANB. 2022. <https://www.anbariloche.com.ar/noticias/2022/10/30/87345-el-codigo-secreto-del-universo.2024>
- 3.- GUEVARA PATIÑO, RAGNHILD. El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?. Revista Folios, núm. 44, julio-diciembre, 2016, pp. 165-179 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombi. Consultado <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345945922011.pdf> 24 de mayo de 2024. 166p.
- 4.- Idem. 177p.



XXVI



# VERACRUZ SEDE DEL CONCURSO NACIONAL DE PROTOTIPOS

Y PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO

Por: Norma Montiel

Con el objetivo de fortalecer y preservar una cultura tecnológica, una infraestructura industrial y de servicio que coadyuven y satisfagan las necesidades económicas y sociales del país, se llevó a cabo del 17 al 21 de junio, en Boca del Río, Veracruz, el Concurso Nacional de Prototipos y Proyectos de Emprendimientos, en su vigésima sexta edición.

Al evento arribaron más de 800 estudiantes y 400 docentes de los CETIS y CBTIS de toda la república mexicana quienes participaron en las diferentes modalidades de Prototipos y Proyectos de Emprendimiento con líneas de Investigación en: Desarrollo Tecnológico, Investigación Educativa, Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente, Investigación en Ciencias de la Salud y Desarrollo Humano, Social y Emocional.

En el acto inaugural el Director General de ETI se dirigió a los estudiantes mencionando que este evento se debe gracias a la dedicación, el esfuerzo y entusiasmo por querer hacer las cosas, *“en esta ocasión, les toca demostrar su talento, creatividad y habilidades dando a conocer sus proyectos ante los jurados calificadores, les toca demostrar que son capaces de alcanzar grandes logros y que serán dignos representantes de la DGETI a nivel internacional”*.

Aprovechó la oportunidad para reconocer la labor que realizan los docentes dentro de los planteles y agradeció el interés por impulsar a los jóvenes estudiantes para lograr que sus ideas se hiciera y aterrizaran en un proyecto hecho realidad.

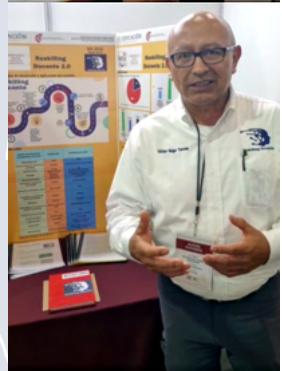
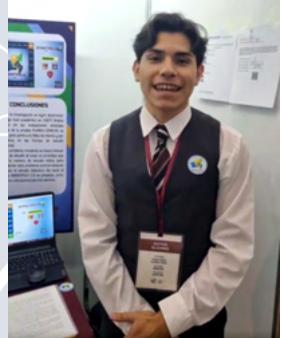




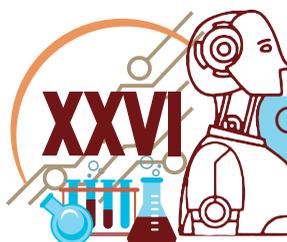
Por su parte, el comisionado responsable de la DGETI en el estado de Veracruz, el Ing. Daniel Ruiz Olmos, mencionó que todo el esfuerzo que han hecho día a día los estudiantes se debe a su perseverancia y al acompañamiento de sus asesores, pero sobre todo al apoyo de los padres de familia; reconoció la labor que desde los hogares hacen los padres de familia para impulsar a los jóvenes en sus sueños.

En representación de los docentes, la maestra María del Carmen Arrieta, del CBTIS 47 de Córdoba, Veracruz, destacó que la cultura científica, la tecnología y la innovación desempeñan un papel fundamental dentro de la sociedad, así mismo, señaló que la DGETI tiene el compromiso de estar a la vanguardia de las necesidades y retos que demanda la sociedad por ello, *“los 456 planteles de la DGETI son semilleros de talento, en donde los alumnos aprenden a aplicar la teoría que se da dentro de las aulas en proyectos concretos como los que se presentan hoy aquí”*.

Cabe destacar que en esta ocasión se presentaron 347 proyectos, de los cuales 60 estuvieron dentro de la categoría docentes y 287 en la categoría de alumno; cada proyecto presentado está encaminado a resolver algún problema, necesidad u oportunidad detectada en el plantel, comunidad, mercado o sector productivo.



La lista de ganadores en las diferentes categorías es la siguiente:



# GANADORES

## CONCURSO NACIONAL DE PROTOTIPOS Y PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO

LUGAR	PLANTEL	ESTADO	CATEGORÍA Y MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO
PRIMER LUGAR	CBTIS 256	BAJA CALIFORNIA SUR		SPECTRUM
SEGUNDO LUGAR	CBTIS 116	BAJA CALIFORNIA	ALUMNO DIDÁCTICO	Fomento al Aprendizaje Interactivo de Ciencias
TERCER LUGAR	CBTIS 186	SAN LUIS POTOSÍ		GEOLITIC ´S
PRIMER LUGAR	CBTIS 86	PUEBLA		NISH KAAN
SEGUNDO LUGAR	CBTIS 103	TAMAULIPAS	ALUMNO TECNOLÓGICO	Sistema Terapéutico para Reducir el Estrés Crónico del Contexto Escolar (STRECE)
TERCER LUGAR	CBTIS 06	ESTADO DE MÉXICO		HEAD MOVE
PRIMER LUGAR	CETIS 128	SONORA		Habla sin palabras
SEGUNDO LUGAR	CETIS 155	AGUASCALIENTES	ALUMNO SOFTWARE	EDULIFE
TERCER LUGAR	CBTIS 128	HIDALGO		SIGNAVOX LSM
PRIMER LUGAR	CBTIS 228	CHIHUAHUA		Recuperador de agua y jabon en lavadoras automáticas de ropa con control Arduino en Hgo. del parral Chihuahua en 2024 "ECOLAV"
SEGUNDO LUGAR	CBTIS 110	DURANGO	DOCENTE TECNOLÓGICO	Reactor anaerobio con dos tipos de biomasa para la producción de hidrógeno a partir de vinazas de tequila
TERCER LUGAR	CBTIS 075	BAJA CALIFORNIA		TecnoCrea
PRIMER LUGAR	CBTIS 228	QUINTANA ROO		K´AOOLTÉ APP
SEGUNDO LUGAR	CBTIS 062	BAJA CALIFORNIA SUR	DOCENTE SOFTWARE	Sistema de gestión de horarios
SEGUNDO LUGAR	CBTIS 193	YUCATÁN		AulaNet Parents
TERCER LUGAR	CBTIS 072	QUINTANA ROO		K´AOOLTÉ APP
PRIMER LUGAR	CBTIS 095	YUCATÁN		Patolli: Culturas de Mesoamérica. edición Xibalbá
SEGUNDO LUGAR	CBTIS 128	CHIHUAHUA	DOCENTE DIDÁCTICO	MAI - Modelo Anatómico Interactivo
TERCER LUGAR	CETIS 88	DURANGO		LOGISTIC WORLD
PRIMER LUGAR	CBTIS 81	SONORA	EMPRENDEDOR EN TECNOLOGÍAS	"Expedisoft"
SEGUNDO LUGAR	CETIS 88	VERACRUZ		MADIZ
TERCER LUGAR	CETIS 162	JALISCO		COYOTE TOURS
PRIMER LUGAR	CBTIS 076	MORALES		NUREAL
SEGUNDO LUGAR	CBTIS 111	QUINTANA ROO	EMPRENDEDOR SOCIAL	TISANA NANTLI
TERCER LUGAR	CBTIS 74	NUEVO LEÓN		AJOLITOS
PRIMER LUGAR	CBTIS 09	CAMPECHE		&F..FLAMBOYOL&FLAMBOCHABLES
SEGUNDO LUGAR	CETIS 171	JALISCO	EMPRENDEDOR VERDE	CARIDEA CLEANER
TERCER LUGAR	CBTIS 93	TABASCO		BIOMIC



CONCURSO DE TALENTO MUSICAL

# TUMBANDO LETRAS

USA TU TALENTO Y TU VOZ PARA  
HACER UN VIDEO CON UNA  
CANCIÓN DE TU AUTORÍA



CHECA LAS BASES

¡Yo no me ereo  
la ilusión de las  
drogas!

¡Yo decido  
quien  
quiero ser!

¡Quiero  
vivir sin  
miedo!

TEMAS:

¿CONSUMO, CARROS,  
FIESTAS Y DROGAS?

LO QUE SOY NO SE COMPRA  
NI SE VENDE

NO ES NO

CATEGORÍAS:

12 A 17 AÑOS  
18 A 29 AÑOS

MODALIDADES:

SOLISTA  
DUETO  
TRÍO  
GRUPO

REGISTRA TU VIDEO DEL 20 DE MAYO AL 19 DE AGOSTO DE 2024  
[WWW.CIJ.GOB.MX/CONCURSONACIONAL2024](http://WWW.CIJ.GOB.MX/CONCURSONACIONAL2024)

# FOMENTO DE HÁBITOS ALIMENTICIOS QUE REPERCUTEN FAVORABLEMENTE EN LA SALUD, EL MEDIO AMBIENTE Y EN LA ECONOMÍA FAMILIAR

Por: Jemin González Hernández  
Responsable de FOMALASA en el CETIS 17

El vertiginoso ritmo de la vida moderna contribuye a la adquisición de malos hábitos y con el pretexto de la falta de tiempo, las actividades escolares y extraescolares, muchos alumnos optan por comprar comida ultra procesada, que para ellos representa accesibilidad, rapidez y certidumbre en su ingesta, ya que consideran que al pasar por procesos industriales aseguran la calidad del producto respecto a su caducidad, conservación, higiene y control de bacterias en relación con lo ofrecido por alimentos no industrializados.

No obstante, a las ventajas que pudiesen presentar los productos procesados, debemos pensar en las repercusiones a corto, mediano y largo plazo respecto a la salud, al medio ambiente y a la economía familiar.

Desde el sofá

En cuanto a la salud, debemos hacer conciencia en los estudiantes que este tipo de alimentación, más temprano que tarde, pasa una factura importante e irreversible al organismo, provocando enfermedades crónicas como diabetes, hipertensión, obesidad, hígado graso, problemas en articulaciones, entre otras, y pese a que puede parecer saciar nuestra hambre por el momento, la verdad es que este tipo de alimentos fomentan la adicción al azúcar y a la sal, por ende, el buscar consumir más comida procesada, volviéndose así un ciclo sin fin.



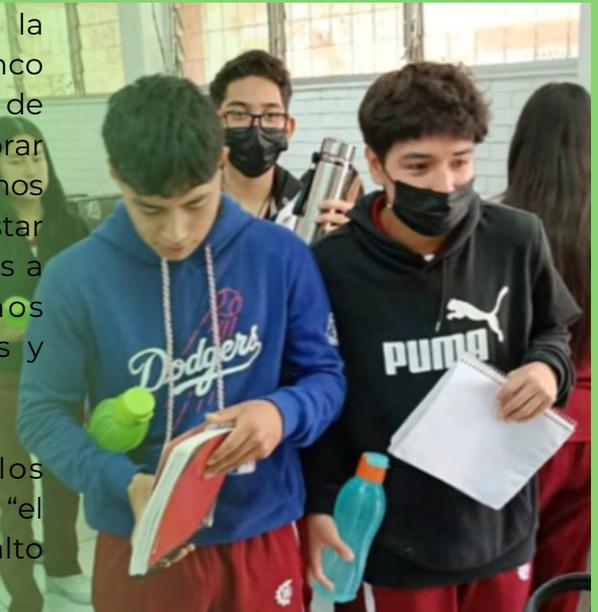
Estos productos que consumen nuestros estudiantes no aportan ni siquiera la mitad de los nutrientes que los alimentos naturales como frutas y verduras, quesos, carnes, granos, cereales, etc., lejos de esto, la mayoría aporta una gran cantidad de grasas saturadas, almidones y azúcares que desequilibran de manera contundente, el correcto funcionamiento de los procesos metabólicos del cuerpo.

Por otra parte, al consumir productos fabricados, inevitablemente estamos adquiriendo sus empaques (plástico, vidrio, aluminio, fierro, uncel, cartón, papel, etc.), sin hacernos cargo de desecharlos adecuadamente para no incrementar la cantidad de basura generada, esto indudablemente perjudica al medio ambiente; si bien, la naturaleza puede regenerarse a sí misma, cuando producimos y consumimos este tipo de materiales, ésta se ve superada por la acumulación de residuos sólidos que se acumulan en depósitos de basura, bosques, mares o ríos, lo que hace que nuestro ecosistema se vaya deteriorando.



El consumo de estos productos tiene un alto costo para la economía familiar, por ejemplo, en lugar de comprar cinco botellas de agua de un litro, podríamos comprar un garrafón de agua de veinte litros, otro ejemplo sería que en lugar de comprar un paquete de galletas y un paquete de frituras, compraríamos tres o cuatro diferentes frutas, eso sin contar con que al estar consumiendo comida “chatarra” de manera cotidiana, vamos a tener repercusiones médicas, las cuales también nos representarán gastos (consultas, análisis, medicamentos y tratamientos).

Como institución educativa, debemos fomentar en los estudiantes la adquisición de buenos hábitos entre ellos, “el consumo de alimentos saludables”, como un factor de alto impacto que tiene varias vertientes de mejora en su salud.



Por ello, se les solicitó a las y los estudiantes de todo el plantel, traer su agua en un recipiente que no fuera desechable, a fin de ir eliminando el plástico dentro del plantel, también, se les pidió trajeran un refrigerio saludable que incluyera frutas, verduras, guisados o tortas, todo ello preparado en casa. Esta iniciativa tiene la finalidad de fomentar nuevos hábitos de alimentación dentro de nuestra comunidad.

Si bien es cierto que no todos tienen la posibilidad de cumplir con esta propuesta, al paso del tiempo hemos visto que se ha ido incrementando la participación, sobre todo en alumnos que cursan tercero, cuarto, quinto y sexto semestre,

El camino por recorrer para que la comunidad estudiantil del CETIS 17 en adquirir buenos hábitos alimenticios es largo, pero la estrategia con los alumnos va dando, poco a poco, sus frutos y con ello aumenta la esperanza de que se lleven estos cambios a lo largo de su vida y también los repliquen con sus seres queridos.



# ¿EN DÓNDE UBICAMOS EL PLACER?

Por. Karen Mariana Román Brito

Hablar sobre la sexualidad humana puede ser un tema amplio y complejo, no sólo por los cambios y las condiciones que se van presentando a lo largo de nuestras vivencias, sino que a nivel social la educación sexual se ha caracterizado por un abordaje hacia la prevención del embarazo o hacia la prevención de adquirir alguna infección de transmisión sexual, reduciendo esto a la genitalidad, dejando fuera el placer, los deseos, sentimientos, fantasías y emociones que crean nuestra identidad sexual a lo largo de nuestra vida, el cual es parte fundamental para un goce pleno de nuestro desarrollo.

Por ello, es crucial abordar este tema con las y los adolescentes de manera abierta y comprensiva, independientemente de las concepciones culturales o sociales que puedan existir al respecto, ya que les empodera para tomar decisiones informadas sobre su propio cuerpo y la manera en la que se relacionan.

Podemos observar que al ignorar el tema del placer se puede aumentar la posibilidad de comportamientos sexuales de riesgo entre adolescentes, como relaciones sexuales sin protección o coerción sexual, por ello, al fomentar una comunicación abierta sobre el placer, brinda a los jóvenes las herramientas necesarias para establecer límites, reconocer el consentimiento y priorizar su bienestar emocional y físico.

También podemos observar que al hablar del placer con los adolescentes ayuda a desmitificar los estigmas y las ideas erróneas que rodean la sexualidad. La educación sexual inclusiva y respetuosa reconoce la diversidad de experiencias y orientaciones sexuales, permitiendo que los jóvenes se sientan aceptados y comprendidos, independientemente de sus propias identidades y preferencias, así como la exploración y el entendimiento del placer pueden contribuir al fortalecimiento de la autoestima y la confianza en sí mismos.

Desde el sofá



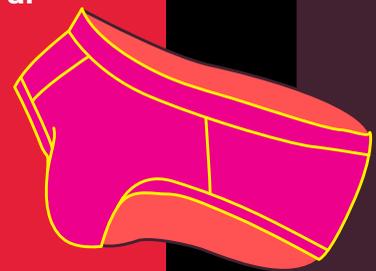


Al reconocer y valorar sus propias sensaciones y deseos, los jóvenes pueden desarrollar una relación más saludable consigo mismos y con sus parejas, promoviendo relaciones íntimas basadas en el respeto y la reciprocidad, así como también es importante fomentar el diálogo familiar, creando un ambiente donde los adolescentes se sientan cómodos compartiendo sus inquietudes y preguntas con sus padres o tutores. Establecer una comunicación honesta y afectuosa en el hogar puede ayudarles a desarrollar relaciones más sólidas y saludables en todos los aspectos de sus vidas.

Abordar el tema del placer con los adolescentes es fundamental para su bienestar integral y su desarrollo saludable. Al romper los tabúes y los silencios que rodean la sexualidad, se les proporcionan las herramientas necesarias para vivir relaciones íntimas seguras, satisfactorias y respetuosas. Es responsabilidad de la sociedad y de los docentes promover una cultura de apertura y comprensión, donde el placer sexual sea reconocido y discutido sin prejuicios ni discriminación.

Como estudiantes, es posible que estén experimentando cambios emocionales y físicos, y es natural que surjan preguntas sobre sexualidad y la manera en la que nos relacionamos.

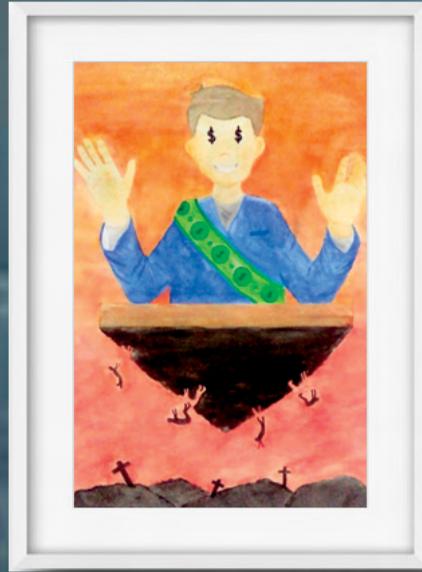
Por eso, desde el Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva (CNEGSR) ofrecemos una herramienta que brinda, a las y los adolescentes, orientación y atención anónima, para brindar prevención, promoción, información y vinculación en temas sobre salud sexual y reproductiva; y, por supuesto, abrir la conversación al placer. Esta herramienta está disponible en el siguiente link: <https://comolehago.org/> o también puedes escanear el siguiente código QR.



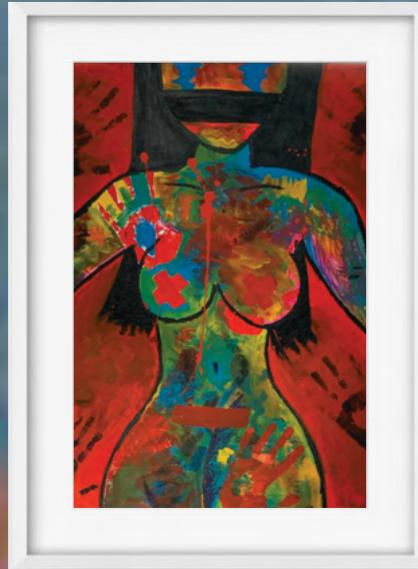
# SE DESARROLLAN HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y ARTÍSTICAS EN EL CETIS 143

Por: Vicenta Reyes Ignacio

Desde el sofá



Detrás de la corrupción,  
Vargas Ramos Aylin Alondra



¡Alto al feminicidio!,  
López Martínez Melany



El voto: parte de la utopía,  
Jiménez Romero Ángel de Jesús

La asignatura de temas de filosofía forma parte del área propedéutica del sexto semestre, uno de los aprendizajes esperados que se promueven es que el estudiante: reflexione sobre experiencias estéticas.

En la clase de la maestra Vicenta Reyes Ignacio los estudiantes realizaron diversas actividades, entre ellas, la realización de una obra de arte desarrollando sus habilidades y talento. Los temas que se abordaron son: cuidado del medio ambiente, feminicidios y voto responsable.

Aquí les presentamos las pinturas que más sobresalieron.



La corrupción en las campañas electorales,  
Hernández Flores Jetzabel Anawin

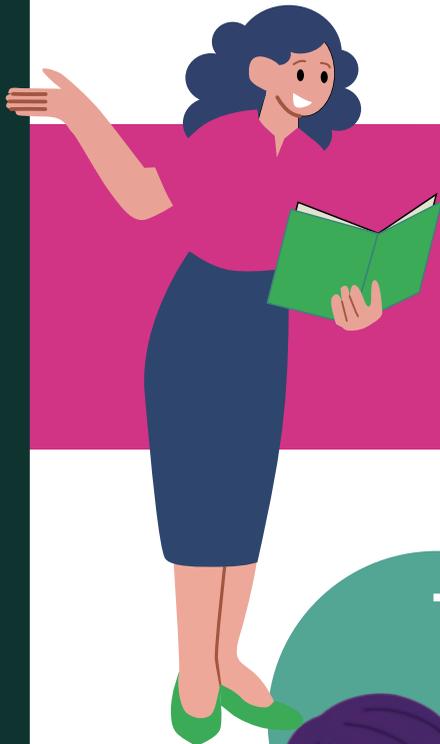
Además, Garcés de la Cruz Eduardo y de la Cruz Antonio Adalberto, estudiantes que cursan la asignatura son integrantes del grupo “Danza Azteca Nuevo Sol”, aprovecharon su destreza para bailar y danzaron en el plantel con el objetivo de presentar ante la comunidad estudiantil su talento, pero, además, concientizar sobre la importancia de preservar nuestras raíces y enaltecer la importancia del cosmos.

Estas actividades que se implementan dentro del marco curricular permiten al estudiantado vincular la parte académica con las habilidades socioemocionales y artísticas.



“Danza Azteca Nuevo Sol”

# Las Docentes de EMS en México: dentro y fuera de la escuela



Participación de Docentes en Educación Media Superior

Mujeres: 49.56%

Hombres: 503.44% (1)



Tareas domésticas en el hogar

El 18.9% de las docentes de EMS reportó no hacerlas, frente al 39.4% de los hombres (2)



Niveles de Violencia

A escala nacional, 48% de Mujeres y 46% de hombres percibe niveles medios y altos de violencia dentro de la escuela (2)

\* Los datos son percepciones tomadas de un estudio descriptivo realizado por Mejoredu (2) que no puede generalizarse.

# EL COMIC COMO EXPRESIÓN LITERARIA EN LOS PLANTELES DE LA DGETI

En el XXVII Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2024 que se llevó a cabo el pasado mes de marzo en el estado de Sonora, se abrió una nueva categoría en el Certamen Nacional de Creación Literaria, esta fue la de Comic, el tema que abordaron los estudiantes fue "Ciencia ficción: Deshumanización del Hombre".

Del total recibidos a nivel nacional, pasaron a la final 20 trabajos, quedando como ganadores:



Publicate

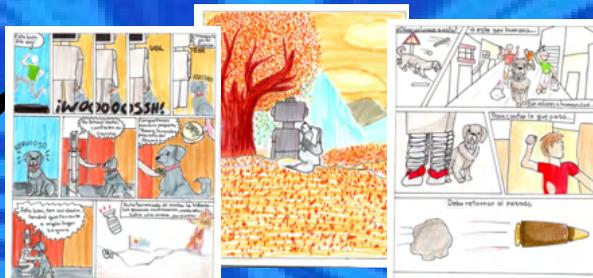


**Heidy Xanadu García y María José Martínez Piñeiro del CBTIS 5, del estado de Hidalgo**

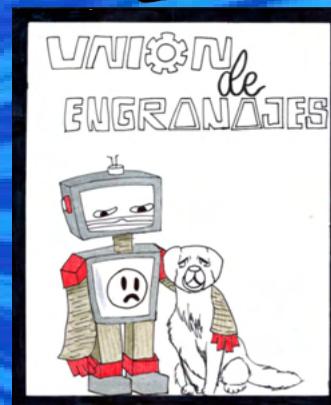
**Primer Lugar**



**Segundo Lugar**



**Vázquez Reyes Erick Alejandro del CETIS 109, del estado de Tamaulipas**



**Vargas Rodríguez Mariana del CBTIS 109, del estado de Durango**



**Tercer Lugar**



Te compartimos el enlace para que los veas y nos mandes tus comentarios a [revista.vision@dgeti.sems.gob.mx](mailto:revista.vision@dgeti.sems.gob.mx)  
**ENLACE COMIC:** <https://drive.google.com/drive/folders/1ubAtLOp4VSI8ezugXU8sL4JdrogkIR9y?usp=sharing>

Queda prohibida la reproducción total o parcial de estas publicaciones, por cualquier medio o procedimiento. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley federal del derecho de autor.



# “LOS LIBROS ABIERTOS DE SOR JUANA”:

UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL CETIS 13

Por: Liz Miriam González Barajas y Roberto Daniel Pérez García.

**Todo club de lectura nace de un vivo interés por transmitir el placer que depara sentir (pero de verdad sentir, no simplemente leer ni recorrer) las palabras de un buen libro. De verse reflejado en él, en sus páginas e historias; pero también, y quizá esto sea lo más importante, de hacer del libro una cosa viva, un ser alado de papel, como diría Michel Tournier (1988), que se hincha con nuestro calor y sueños.**

En nuestro caso este interés se concretó cuando, quienes escribimos esta nota, coincidimos en una capacitación a cargo del Fondo de Cultura Económica para ser mediadores de lectura. Se trató de un paso fundamental, pues escuchar otras experiencias sobre lo que significa leer en grupo nos permitió enriquecer algunas ideas y consolidar una propuesta para nuestro plantel, el Centro de Estudios Tecnológicos, Industrial y de Servicios No. 13, ubicado en la Ciudad de México. Así nació el club de lectura “Los libros abiertos de Sor Juana” en junio de 2022.

Sin embargo, también nos asaltaron las dudas: ¿qué leen los jóvenes hoy?, ¿de qué maneras crear y transmitir pasión por la lectura? y, aún más, ¿cómo hacer del libro un posibilitador de experiencia? Como es de esperarse, no hubo respuestas finales, pero dialogar y repensar estas preguntas posibilitaron concretar dos rasgos de nuestro club: su carácter voluntario, es decir, que quien asiste lo hace por el simple gusto de leer con los demás; y la horizontalidad, lo que se ha traducido en una convivencia respetuosa, activa y libre, bajo el entendido de que todos tenemos algo que aportar.

Estos dos rasgos ahora se han convertido en una estrategia indispensable para guiar las labores del club y hacer del libro una suerte de pretexto que abone a la creación de una experiencia significativa en nuestros estudiantes. La experiencia significativa entendida aquí como un acontecimiento singular, pasional y que permite crear nuevos sentidos en la vida cotidiana (Larrosa, 2009). Por lo que a continuación nos gustaría compartir tres ámbitos mediante los cuales hemos observado este proceso en los dos años que lleva operando el club.



El ámbito académico es lo primero. Diversas investigaciones han constatado que para producir un texto adecuadamente (sea un ensayo, relato, o cualquier otra forma de éste) primero habrá que ser buen lector(a) (Cassany, 2022). Leer una poesía barroca, como lo hicimos de la mano de Sor Juana Inés de la Cruz, o una novela escrita en la segunda persona del singular, como lo hicimos con Aura de Carlos Fuentes, fue una manera concreta en la que el estudiantado mejora sus habilidades gramaticales, de comprensión lectora y argumentación.

Sin embargo, las ventajas también sobrepasan los beneficios disciplinares y se insertan en el ámbito social. En este sentido, se ha documentado que la literatura permite desarrollar una conciencia socialmente compartida a partir de la empatía que nos hacen sentir los personajes y la inmersión en sus problemas sociales (Sanjuan, 2011). Como muestra, leímos con indignación La Sunamita de Inés Arredondo, que permite concientizar sobre la violencia de género; nos acercamos a la desigualdad social, mediante el cuento “Dios no hizo el paro”, escrito por Dahlia de la Cerda; y también reflexionamos en torno al uso de las redes sociales y sus riesgos al leer Ruido gris de Pepe Rojo.

Por si esto fuera poco, el club de lectura también ha contribuido al desarrollo de un ámbito personal. Bien dice Petit (2015) que leer sirve para verse en un espejo y así interrogarse sobre los propios valores, afectos y aspiraciones, y en el camino, elaborar un nuevo sentido de nuestra vida cotidiana. Visualizar la idealización del amor en “Las Batallas del desierto” de Emilio Pacheco, o bien, recordar los sismos en nuestra ciudad a partir de “Si nos escapamos” de Mónica Lavín, han servido a este propósito.

En suma, nos parece que el club de lectura “Los libros abiertos de Sor Juana” ha permitido elaborar una experiencia significativa en el ámbito profesional, social y personal. Por supuesto que hay numerosas dificultades; pero también hemos desarrollado un trabajo basado en la confianza, el respeto y, sobre todo, en el gusto por la lectura y su fuerza transformadora, tal y como se refleja en nuestra identidad gráfica: donde aparece “Sor Juanita” volando sobre un libro, muestra de la fusión entre la juventud de nuestros asistentes y el alcance de los libros. De ahí que la satisfacción de nuestro club sea invaluable y valga la pena replicarse en otros planteles.



# A la cima de la montaña.

Entrevista a  
**Fernanda Gordillo Palomeque**

Por: Juan Arturo Martínez Paz



Deportes



Fernanda Gordillo Palomeque, del CBTIS 249, del estado de Tabasco, gusta de sentir el aire en su rostro mientras va a toda velocidad por la montaña, montada en su siempre confiable bicicleta. Ha participado en seis torneos; y ha subido al podio en diversas ocasiones.

**¿Cómo fue tu primer contacto con el ciclismo?**

Fue gracias a mi papá; antes yo practicaba fútbol; pero siempre me llamaba la atención el ver cómo mi papá salía en su bicicleta; regresaba cansado, pero con una mirada de ensueño. Los paisajes que veía, el sentir el aire pasando sobre su rostro mientras aumentaba la velocidad... Eso me tocaba y decidí intentarlo. A partir de ese momento mi vida cambió.





### ¿Cómo consideras que el ciclismo cambió tu vida?

Gracias al ciclismo he podido viajar: conocer lugares y a mucha gente que comparte mi pasión.

He competido en seis torneos a lo largo de mi vida; y creo que eso me ha hecho más disciplinada. Aprendo de mis errores e intento mejorar día con día. Aún recuerdo la primera vez que subí al podio: gané primer lugar y lo mejor de todo es que apenas era mi segunda competencia. Me sentí muy feliz y agradecida de haber ganado.

### ¿De qué manera equilibras tu vida en el deporte, la escuela y la familia?

Pienso que todo en la vida requiere de trabajo y esfuerzo. Intento llevar un equilibrio, sin perder de vista que tanto la escuela como el ciclismo son mi prioridad. Intento no descuidar ni uno ni otro.

Entreno todos los días y mis competencias son normalmente los fines de semana. Intento cumplir con mis obligaciones escolares y cuando llegan a cruzarse valoro, implicando sus consecuencias, faltar un día a mi entrenamiento para cumplir en tiempo y forma con mis deberes en la escuela.



**Le deseamos a Fernanda suerte en sus próximas competencias y le brindamos nuestro apoyo.**

### ¿Cómo es la relación con tus compañeros de escuela y maestros?

Realmente recibo mucho apoyo de parte de mis compañeros y maestros, me echan porras siempre antes de cada competencia. Y como mencioné anteriormente, mis competencias son en fines de semana, así que no tengo tema con exámenes o trabajos. Sin embargo, estoy segura de que si en alguna ocasión tuviera competencia recibiría el apoyo de parte de mi escuela, para poder realizar el examen antes o después; igual al entregar algún trabajo.

### ¿Qué recomendación les darías a los jóvenes de la DGETI?

Personalmente les recomendaría que se dieran la oportunidad de practicar el ciclismo. Es un deporte bonito, conoces muchos lugares: paisajes hermosos que se van creando a plena vista conforme avanzas en tu bicicleta. Es indescriptible cuando la adrenalina empieza a recorrer tu cuerpo y sólo piensas en acelerar y dejar que el viento te lleve.

**¡Ánimo, lograrás todas tus metas!**



# A Grecia y más allá. Entrevista a Manuel Isaac García Romero

Por: Juan Arturo Martínez Paz

Manuel Isaac García Romero, del CBTIS 1, practicante de Kung Fu (Wushu) ha representado a nuestro país en Grecia luego de haber ganado el Selectivo Nacional del año pasado, realizado en el Estado de México.



## ¿Cómo llegaste al Kung Fu?

Empecé practicando Fútbol desde los once años, lo jugaba más por hobby que por practicarlo seriamente. No fue sino hasta que mis padres decidieron que debía practicar algo con más disciplina, pues ellos querían que aprendiera eso, que me hiciera cargo de mis responsabilidades y obligaciones.

Fuimos buscando hasta que di con el Kung Fu y me llamó la atención. Agradezco a mis padres ese "castigo", esa búsqueda de disciplina que me ha llevado hasta donde estoy. Lo empecé a practicar y empecé a ver resultados, iba a competencias y veía cómo mejoraba con la práctica. Lo empecé a tomar con más seriedad. En el Kung Fu o Wushu hay varias ramas o modalidades; yo me decanté por el combate, Sanda, que es una combinación de boxeo y derribes.



### ¿Cómo consideras que el Wushu cambió tu vida?

Creo que la cambió de forma positiva. Me ha ayudado a enfocarme en lo que es realmente importante, a tener disciplina no sólo en el deporte sino en la vida en general.

También tengo presente el hecho de que he recibido el apoyo de mis padres para poder realizar mi sueño, siempre han estado ahí para ayudarme. De igual manera son los que mantienen mis pies en la tierra al recordarme que la escuela es igual de importante. Y cumplo con ambas partes: deporte y escuela.

### ¿De qué manera equilibras tu vida en el deporte, la escuela y la familia?

Busco priorizar el entrenamiento y la escuela. Un equilibrio entre ambas cosas. Si después tengo algo de tiempo intento salir con mis amigos, ver alguna película...

Mis compañeros me brindan su ayuda cada que lo necesito, dentro y fuera de las competencias.

### ¿Cómo es la relación con tus compañeros de escuela y maestros?

Cómo ya mencioné, mi relación con mis compañeros es muy buena. De hecho, me ayudaron a hacer una recaudación para poder ir a competir a Grecia. Esa fue mi primera vez en el extranjero. Fue muy emocionante representar a México y conocer nuevos lugares.

A pesar de todo lo emocionante que es viajar, una vez inicia la competencia debes enfocarte en tu meta y no distraerte o podrías perderla.

También recibí el apoyo de mis profesores. En es entonces era época de evaluaciones y al hablar con ellos se mostraron muy receptivos y comprensivos. Me dejaron entregarles los trabajos por adelantado o cuando regresara; así como, presentar los exámenes.

### ¿Qué recomendación les darías a todos tus compañeros de la DGETI?

Les diría que, si tienen un sueño y en verdad se lo proponen, pueden lograrlo. Va a requerir de tiempo y trabajo, pero lo lograrán.

Nunca suelten sus sueños, sigan buscando realizarlos.



**Agradecemos a Manuel su tiempo y le deseamos mucho éxito en todo lo que se proponga, tanto dentro del Wushu como de forma personal**

**¡Ánimo, sabemos que llegarás a la cima!**

# VISION

## TE INVITAMOS A COLABORAR

La revista Visión DGETI es una publicación electrónica trimestral que tiene como objetivo difundir y promover el quehacer académico, científico y tecnológico de los CETIS y CBTIS de nuestro país.

Las contribuciones deberán ser notas informativas, ensayos literarios, educativos, científicos o sociológicos.

Son bienvenidas las colaboraciones de docentes, estudiantes, directivos y personal de apoyo, así como personas y periodistas externos a esta institución.

Los autores deben considerar que el público objetivo de la revista son los docentes y estudiantes de educación media superior. Por lo tanto, es importante exponer el mensaje en de una forma amena, utilizando un estilo narrativo en lugar de la redacción académica, científica o formal.

### ES IMPORTANTE CONSIDERAR QUE LA RECEPCIÓN DEL ARTÍCULO NO SUPONE SU PUBLICACIÓN.

EDICIÓN	TEMAS PARA LA SECCIONES "CIENCIA Y TENCOLOGÍA" Y "DESDE EL SOFÁ"	FECHA LIMITE
<b>No. 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Políticas públicas para la Educación Media Superior</li> <li>*Salud integral en adolescente</li> <li>*Deportes y aficiones juveniles</li> <li>*Activismo ambiental</li> </ul>	<b>27 de septiembre 2024</b>
<b>No. 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Importancia de la investigación dentro de la DGETI.</li> <li>*El papel actual de las academias en nuestra institución.</li> <li>*Investigación Mujeres y Educación Tecnológica</li> </ul>	<b>08 de noviembre 2024</b>

### ¿CÓMO LO DEBO ENVIAR?

Toda colaboración será recibida en el correo electrónico [revista.sivión@dgeti.sems.gob.mx](mailto:revista.sivión@dgeti.sems.gob.mx) el asunto del correo será el título del ensayo propuesto y necesita incluir:

**1.- ARCHIVO DEL TEXTO** en Word con letra Arial a 12 puntos e interlineado 1.5, márgenes inferior y superior de 2.5 cm, márgenes izquierdo y derecho de 3 cm. La extensión podrá ser de hasta dos cuartillas.

**2.- CARPETA DE IMÁGENES:** NO SE ACEPTAN IMÁGENES PRESENTADAS EN WORD O PPT.

Es necesario enviarlas en archivos independientes, numeradas por orden de aparición, con el nombre de quien la tomó y pies de foto, en formato JPG a una resolución de 300 dpi.

El nombre del archivo debe ser el título del texto.  
Citar según la norma APA7.

NO SE ACEPTAN TRABAJOS QUE ESTEN FUERA DE FORMATO, CONVERTIDOS EN PDF O TEXTOS CON IMÁGENES INSERTADAS.

**3.- DATOS DEL AUTOR.**

Al final del texto se incluirán los datos del autor:  
Nombre completo  
Correo electrónico personal e institucional  
Correo electrónico del plantel.  
Teléfono de contacto  
Foto personal en formato JPG resolución 300 dpi.

Las contribuciones deberán ser notas informativas, ensayos literarios, educativos, científicos o sociológicos.

Los autores deben considerar que el público objetivo de la revista son los docentes y estudiantes de educación media superior. Por lo tanto, es importante exponer el mensaje en de una forma amena, utilizando un estilo narrativo en lugar de la redacción académica, científica o formal.

# RECONOCIMIENTO

A SU TRAYECTORIA ACADÉMICA Y EMPRESARIAL

A

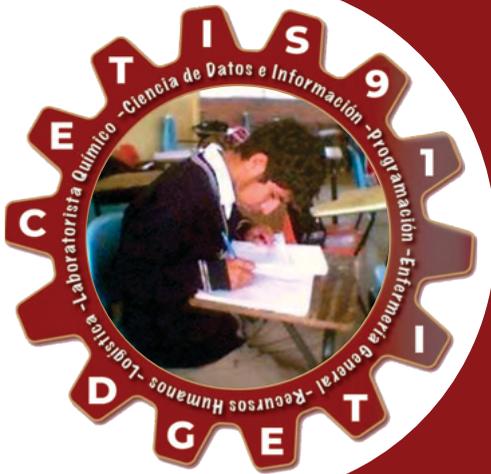
## HÉCTOR PÉREZ VILLEDA,

EX ALUMNO DE LA DGETI

Por: Marina Elizabeth Vieto Guadarrama



El Maestro en Ciencias Héctor Pérez Villeda, es emprendedor y apasionado de la Robótica; orgullosamente exalumno del Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios 91 “Ignacio Allende” en la ciudad de Tula de Allende, Hidalgo, Méx. Su incursión en el plantel inició al acompañar a su madre, la Sra. María del Socorro Villeda Ramírez, quien estudiaba en el mismo plantel cuando él tenía tan solo cinco años; nos cuenta que, desde entonces, despertó su interés por las matemáticas.



En el año 2006, a su egreso del CETIS, concluyendo la carrera técnica en Sistemas Computacionales, estudió Ingeniería en Mecatrónica en la Universidad Politécnica de Pachuca y, posteriormente, la Maestría en Ciencias en Robótica y Manufactura Avanzada en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV).

Tras terminar sus estudios de maestría, en 2015 co-fundó su primer startup “Introid Inc.”, en Coahuila, México, empresa enfocada en el desarrollo de soluciones avanzadas de tecnología, utilizando Inteligencia Artificial.

Colaboró en diversos proyectos de investigación en CINVESTAV, campus Ramos Arizpe así como en Lisboa, Portugal, en el Instituto Superior Técnico de Plasma y Fusión Nuclear.

Además de sus publicaciones en revistas de investigación y múltiples conferencias nacionales e internacionales; se ha desempeñado como docente universitario e instructor oficial de cursos industriales para diferentes empresas automotrices.

Fue ganador del IDEATHON-Austria 2023 con el proyecto “Future of mobility” (El futuro de la movilidad), y obtuvo el premio al mejor poster en el “Austrian Robotics Workshop” (Taller Austriaco de Robótica), entre sus reconocimientos más destacados.





Actualmente , se encuentra en la etapa final del doctorado en Robótica e Inteligencia Artificial en el grupo de Sistemas de Inteligencia e Interacción en la Universidad de Innsbruck, Austria, bajo la supervisión del Profesor Justus Piater, donde participó en el proyecto llamado OLIVER , por sus siglas en inglés (Open-Ended Learning for Interactive Robots), que se traduce como “Aprendizaje Natural para Robots Interactivos”, un proyecto regional europeo que ha llevado cabo para la obtención del grado.

Su investigación está enfocada en el desarrollo de modelos de aprendizaje automático aplicados a la programación de tareas robóticas basadas en demostraciones, cuyo objetivo es enseñar a los robots una amplia variedad de tareas de forma manual, sin necesidad de escribir líneas de código, buscando lograr su generalización y adaptación a situaciones no previstas.

Adicionalmente, colabora como desarrollador de software de robótica de navegación autónoma con Inteligencia Artificial, y es líder de proyectos de investigación en la empresa ARTI Robotics en Graz, Austria, donde reside actualmente.





**El Maestro Héctor ha participado en diversos eventos realizados en el CETIS 91 y, en noviembre del 2023, nos honró como conferencista magno en el marco de la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología 2023, impartiendo a nivel nacional la ponencia “Inteligencia Artificial en Acción: Programación de Robots sin Código-Fundamentos y Práctica”, evento virtual que fue transmitido y se encuentra disponible en el canal oficial de la DGETI en YouTube.**

**Reiteramos nuestro reconocimiento al Maestro Héctor Pérez Villeda por su trayectoria científica, profesional y laboral, deseándole el mejor de los éxitos para la culminación de sus estudios de doctorado y todos sus proyectos futuros.**

**Agradecemos su ejemplo de esfuerzo y constancia para alcanzar el mañana con nuestra propia tecnología, orgullosamente egresado de DGETI.**



# MUJERES MEXICANAS DESTACADAS EN LA EDUCACIÓN Y LA CIENCIA

Por: Redacción

A lo largo de la historia, en México han existido mujeres que han hecho importantes aportaciones al ámbito educativo y científico, pero, sobre todo, han impulsado y sentado las bases por una equidad en este ámbito.

A fin de reconocer el papel clave que han desempeñado, mencionaremos a algunas de ellas, en una lista que sin duda es limitada pero que la iremos construyendo en los siguientes números de nuestra revista.



## HELIA BRAVO HOLLIS

A los 17 años se registró en la Escuela Nacional Preparatoria. En 1927 se convirtió en la primera bióloga titulada en nuestro país, y en 1929, año de la Autonomía Universitaria, le pidieron que formara el herbario y el estudio de las cactáceas mexicanas. El Jardín del Desierto, dentro del Jardín Botánico de la UNAM, lleva su nombre. En el año 2000 se creó la Reserva de la Biosfera en Metztitlán, Hidalgo, en gran parte gracias a su trabajo en esa zona.

## MARÍA TERESA GUTIÉRREZ VÁZQUEZ

Originaria de la Ciudad de México, nació en 1927 y falleció a los 90 años en el 2017. Es considerada una de las más importantes geógrafas en México, especializándose en geografía urbana y poblacional. Obtuvo un doctorado en Geografía en la UNAM en 1965, para posteriormente hacer estudios de posgrado en la London School of Economics y la Universidad de París.

Fue la primera mujer en nuestro país que propuso cambios en los estudios demográficos, para incorporar un enfoque de geografía poblacional. En sus investigaciones incluyó factores humanos y espaciales para comprender de una manera más amplia la evolución de la población, previendo muchos de los problemas que ahora presenta la capital del país. Se desempeñó como docente en varias universidades del mundo y dirigió el Instituto de Geografía de la UNAM en dos periodos diferentes.



# MARÍA AGUSTINA BATALLA ZEPEDA

Nació el 28 de agosto de 1913 en la ciudad Iguala, Guerrero. En 1946 se doctoró en Ciencias Biológicas en la UNAM, realizando importantes trabajos de investigación en el cerro del Ajusco, el bosque de Chapultepec y el cerro del Tepozteco. En Morelos recogió algunas especies botánicas con los que inicio el Herbario de la Facultad de Ciencias. Se le reconoce por su contribución al desarrollo de la ciencia.



# MARÍA ELENA CASO

Nacida en la Ciudad de México el 18 de diciembre de 1915, es una de las personas que comenzó los estudios de la biodiversidad marina de México. Su aporte más grande es en la investigación de los equinodermos, entre los que se encuentran erizos, ofiuras, pepinos, lirios y estrellas de mar, pasando 50 años en su estudio.

Se formó en la Facultad de Ciencias de la UNAM, en donde obtuvo el grado de Maestra en Ciencias Biológicas. En 1961, presentó la investigación más completa hasta ese momento sobre equinodermos. Además, fue fundadora del Laboratorio de Hidrobiología, a partir del cual en 1967 se creó el Departamento de Ciencias del Mar y Limnología.



# ALEJANDRA JÁIDAR MATALOBOS

La primera mujer mexicana graduada en física. Nació el 22 de marzo de 1938 en el puerto de Veracruz. Ingresó a la Facultad de Ciencias de la UNAM, y fue la primera mujer en graduarse en física. Promovió la publicación de textos de difusión científica en español, gracias a lo cual, se creó la Colección La Ciencia, del Fondo de Cultura Económica, donde invitaba a investigadores universitarios a escribir libros de ciencia para un público no especializado.



