



Órgano Informativo de la



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS

JUNIO
2021



"Alcancemos el mañana con nuestra propia tecnología"

Emmanuel Martínez
Plata en Olimpiada de Física

**XXIII Concurso
Nacional de Prototipos**

**Las morras reivindican
el Rap en México**



Delfina Gómez Álvarez
Secretaria de Educación Pública

Juan Pablo Arroyo Ortiz
Subsecretario de Educación Media Superior

Rafael Sánchez Andrade
Director General de Educación
Tecnológica Industrial y de Servicios

Luis Miguel Rodríguez Barquet
Director Académico e Innovación Educativa

José Manuel Martínez Trujillo
Director de Planeación y Evaluación

Xóchitl López López
Directora de Coordinación Operativa,
Supervisión y Control

J. Óscar García Rodríguez
Enlace de Gestión Administrativa

VISIÓN DGETI

Fátima Denis Sánchez Delgado
Titular de Enlace Institucional

Roberto Isaac Salgado Rodríguez
Subdirector de Desarrollo Integral

José Franco Álvarez Martínez
Coordinador General

Paulina Itzel Aguilera Zurita
Norma Angélica Montiel Olivares
Editoras

José Aristeo Avalos Martínez
Paulina Itzel Aguilera Zurita
Corrección y Estilo

Ricardo Salvador Gallegos Sánchez
Alida Cuevas Noris
Diseño Gráfico

Paulina Itzel Aguilera Zurita
José Franco Álvarez Martínez
José Aristeo Avalos Martínez
Denisse Cano Beas
Alida Cuevas Noris
Juan Arturo Martínez Paz
Norma Angélica Montiel Olivares
Fátima Denis Sánchez Delgado
Colaboradores

Juan Omar Villamil Cruz
CBTis No. 5
Foto de portada
Paula Alexandra Rojas Flores
CETis No. 26
Foto de contraportada



VISIÓN, año 1, número. 002, junio de 2021, es una publicación trimestral editada por la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios, a través del área de Enlace Institucional y la Subdirección de Desarrollo Integral. Avenida Universidad No. 1200 Col Xoco, Alcaldía Benito Juárez, Cd. De México. C.P 03000 4º piso Sector F, Correo: revistavisiondgeti@gmail.com Tel: (55) 3600 2511 ext. 60533. Página <http://dgeti.sep.gob.mx/>

Las opiniones expresadas por los autores no comprometen a la DGETI, puesto que dentro del ámbito democrático de cátedra libre y libertad de expresión, no se restringen conceptos u opiniones. Por lo tanto, las fuentes, originalidad y consultas que hacen, son de su entera responsabilidad. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos citando la fuente.

E DITORIAL

El fomento de la identidad con México; la responsabilidad ciudadana, traducida en honestidad; la interculturalidad; la cultura de paz y el respeto por la dignidad humana, la naturaleza y el cuidado del medio ambiente, son los principios de la Nueva Escuela Mexicana y en este número de la revista Visión queda de manifiesto cómo son aplicados estos preceptos en la DGETI.

Desde de la óptica de las y los jóvenes veremos cómo perciben, se relacionan y protegen su hábitat, a través de una interesante selección de entre más de 900 fotografías de estudiantes de todo el país, que participaron en la convocatoria "El Medio Ambiente y Yo", que además de todo, esboza tácitamente la identidad del México contemporáneo. No omito mencionar, en este apartado, las acciones que promueve esta institución para construir una ruta que nos lleve a tener escuelas sustentables.

El respeto por la dignidad humana lo hemos abordado desde la capacitación en materia de Derechos Humanos a nuestros docentes, por parte del Programa de Fomento a la Salud, que en esta ocasión está enfocado a los derechos sexuales y reproductivos de los jóvenes. Mientras que la interculturalidad se puede explorar en el disruptivo artículo que nos habla sobre cómo han influido algunos movimientos musicales en la lucha por la igualdad de género.

Encontrarán estimados lectores, como ya es habitual, las historias del talento hecho en DGETI, entre ellas la de Emmanuel Martínez del CETis No. 78 de Tamaulipas, quien ganó plata en la Olimpiada Internacional de Física Aplicada; la de Jatziry Guzmán Morales, del CBTis No. 114 de Chihuahua, que a su corta edad ya perfila una exitosa carrera deportiva en el voleibol y la de Noemí Briseño del CBTis No. 72 de Quintana Roo, quien se está abriendo paso en el escenario del atletismo nacional.

Por supuesto, no pueden faltar las reseñas de nuestros consolidados concursos nacionales de Prototipos y de Emprendedores, así como el Festival Académico, dedicado al Dr. Mario Molina y algo sumamente importante, la imagen que

conmemora el 50 aniversario de nuestra querida DGETI.

Que disfruten su lectura orgullosos de pertenecer a esta noble institución.



Rafael Sánchez Andrade
Director General

ÍNDICE

PRIMERA PLANA

- Capacitan a docentes sobre Derechos Humanos
- Emmanuel Martínez del CETIS No. 78 medalla de plata en "Olimpiada Internacional de Física Aplicada"
- XX Festival Académico 2021 "Dr. Mario Molina" en su modalidad digital

Pág. 5

ÓPTICART

- "El Medio Ambiente y yo"

Pág. 16

PÚBLICA-T

- "Querid@ maestr@"

Pág. 26

DEPORTES

- "Entre las redes"
- Entrevista a Jatziry Guzmán Morales
- Entrevista a Noemí Briseño

Pág. 36

DE REOJO

- El Padre
- Las Morras reivindican el RAP en México
- Platicando con Carlos Speitzer

Pág. 9

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- "AMA DGETI" Acciones por el medio ambiente rumbo a escuelas sustentables
- XXIII Concurso Nacional de Prototipos

Pág. 22

DESDE EL SOFÁ

- Ciberbullying
- Cero tolerancia al hostigamiento y acoso sexual
- 23° Jornada de Prevención del Consumo de Alcohol y Tabaco

Pág. 30

EN RETROSPECTIVA

- Semblanza a Blanca Jiménez, docente e investigadora del CBTis No. 91
- El CBTIS No. 33 y el trabajo colaborativo rinden frutos, 61 proyectos de mejora continua

Pág. 40

PRIMERA Plana

CAPACITACIÓN A DOCENTES SOBRE DERECHOS HUMANOS

Por: Norma Montiel



Con el objetivo de brindar herramientas y contenidos necesarios a docentes de esta institución en relación a Derechos Humanos y su enfoque a los derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes, se llevó a cabo el curso "Hablemos de derechos humanos y el cumplimiento de los derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes de la DGETI".

Esta actividad se desarrolló gracias al programa de Fomento a la Salud por parte de la DGETI y en colaboración con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH).

El curso se dividió en cuatro sesiones con duración de cinco horas cada una, en donde se abordaron temas como "La generalidad y enfoque de los derechos humanos", "La importancia de la educación en derechos humanos y el derecho a la educación", "Derechos humanos de las mujeres para atender y sancionar el acoso y hostigamiento sexual", "Igualdad de género y autocuidado en las relaciones de noviazgo" "Atención y sanción del hostigamiento y acoso sexual en las y los adolescentes", "Derecho a la igualdad y no discriminación en las y los jóvenes", "Prevención del estigma y discriminación a causa del VIH", "Embarazo adolescente, un asunto de derechos humanos", "Violencia de género asociada al embarazo adolescente".

Entre los especialistas que impartieron el curso y que pertenecen a la Dirección General de Educación sobre los Derechos Humanos se encuentran: Brenda Velasco Pérez, Blanca Lilia Felipe Ortega, Gilda Cuevas Rodríguez, María de los Ángeles Hernández Mendizábal, Atene Durán González, Guadalupe Anguiano Fuentes y Aurea Moragan Alejo.

Mientras que por IPAS CAM (Centro América y México) estuvo Héctor Alexis Hernández González.

De parte del Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad (CONADIS) presentó su ponencia Juaenedi Vizcaíno Silva.

Para la Dirección de Prevención y Participación Social de CENSIDA, representó David Alberto López Salas.

Del Centro Nacional de Equidad de Género y Salud reproductiva del CNEGSR se contó con la presencia de Mayra Torres Chaires.

Y por el Centro Nacional para la Salud de la Infancia y Adolescencia (CENSIA), Argelia Ramírez Segura

Finalmente, el número de docentes capacitados de manera virtual a nivel nacional fue de más de 300, quienes se comprometieron a replicar los contenidos dentro de sus aulas.

Si te perdiste las ponencias te dejamos los links de cada sesión:

<https://www.youtube.com/watch?v=wcKdL2e1gMU>
<https://www.youtube.com/watch?v=gaKUwsKKDBI>
<https://www.youtube.com/watch?v=3meCjFByaKc>
<https://www.youtube.com/watch?v=L-LoKNiE0po>

C LAUSURA la DGETI el



XX FESTIVAL ACADÉMICO Dr. Mario Molina EN LÍNEA 2021

Plana PRIMERA

Por: José Ávalos

Ciudad de México, México. – Con la presencia de las autoridades de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios, personal académico y alumnos, se llevó a cabo la clausura y premiación del XX Festival Académico 2021 “Dr. Mario Molina”, en su modalidad digital.

El evento contó con la participación de 255 estudiantes de los CETIS y CBTIS de todo el país, presentando sus proyectos en las disciplinas de Matemáticas, Física, Química, Biología, Comunicación, Humanidades, Ciencias Sociales y por primera vez Inglés.

La Subdirectora de Innovación Educativa de la DGETI, Laura Leal Sorcia, señaló que con la premiación de los ganadores del certamen se condensa el esfuerzo agregado que implica participar en línea: “es una muestra de que sí se puede realizar y llevar a cabo las metas propuestas, aún en condiciones adversas; el festival es una fiesta por los esfuerzos de toda la comunidad educativa”. Además, reconoció que es posible aprender en una modalidad de la que “poco se sabía o se dominaba hasta hace un año, la educación a distancia, de forma virtual”, dijo.

Por su parte, Luis Miguel Rodríguez Barquet, Director Académico e Innovación Educativa, a nombre del Director General de la DGETI, Rafael Sánchez Andrade, realizó la clausura del XX Festival Académico y recalcó que este certamen pasará a la historia por haberse desarrollado en medio de una crisis sanitaria a nivel mundial sin precedentes. “El agradecimiento es la memoria del corazón, hoy tenemos mucho que agradecer, primeramente, a la vida que nos está dando una segunda oportunidad de poder disfrutarla y estar presentes en la clausura del festival”, expresó el directivo.

Rodríguez Barquet también manifestó que los ganadores deben sentirse satisfechos con la labor realizada, por su compromiso y entrega; “esa gran resiliencia manifestada por parte de ustedes. Y a los que no obtuvieron un lugar entre los ganadores, no se desanimen, la vida está llena de oportunidades, todos son alumnos del 6° semestre que pronto abandonarán los planteles educativos y a donde vayan pondrán en alto el nombre de la DGETI”.




A CONTINUACIÓN, LA LISTA DE LOS GANADORES POR CATEGORÍA:

MATEMÁTICAS

 Brandon del Ángel Gutiérrez Guzmán
CBTis No. 103 de Tamaulipas

 Roberto Iván Estrada Hernández
CBTis No. 226 de Jalisco

 Juan Diego Vázquez Cabrera
CBTis No. 86 de Puebla

FÍSICA

 Tristán Yael Sánchez Correa
CBTis No. 237 de Baja California


 Emmanuel Martínez Ramos
CETis No. 78 de Tamaulipas

 Hugo Daniel Ramírez Loya
CBTis No. 228 de Chihuahua

QUÍMICA

 César Enrique Lezama Díaz
CBTis No. 253 de Quintana Roo

 Moisés Aurelio Martínez Nacero
CBTis No. 041 de Baja California

 Alberto Vázquez Cabrera
CBTis No. 203 del Estado de México

BIOLOGÍA

 Katia Itzel Moreno García
CBTis No. 26 de Oaxaca


 José Ángel Hernández Sandoval
CBTis No. 228 de Chihuahua

 Luz Addhanari Solano Castro
CETis No. 90 de Guerrero


COMUNICACIÓN

 Bella Elisabeth Perales Meléndez y Alcocer
CBTis No. 271 de Tamaulipas


 FernandaBerenice Nieto Vázquez
CBTis No. 258 de Nuevo León

 Alfonsina Romero Mata
CETis No. 115 de Guanajuato

INGLÉS

 Diana Sophia Hinojosa Sánchez
CBTis No. 62 de Baja California Sur


 Ruth Sarahí Martínez Sánchez
CBTis No. 149 de Michoacán

 Ana Belén Hernández Poot
CBTis No. 72 de Quintana Roo


HUMANIDADES


 Jatziry Sánchez Gómez
CBTis No. 199 de Hidalgo


 Ashley Jeraldhyne Rojas Guzmán
CBTis No. 039 de Aguascalientes

 María Fernanda Reyes Pérez
CBTis No. 048 de Veracruz

CIENCIAS SOCIALES

 Silvia Delgado Ayón
CETis No. 044 de Morelos

 Clara Guzmán Martínez
CBTis No. 182 de Michoacán

 Aileen Dánae Páez Estrada
CBTis No. 110 de Durango

EMMANUEL MARTÍNEZ DEL CETIS NO. 78 GANÓ MEDALLA DE PLATA EN “OLIMPIADA INTERNACIONAL DE FÍSICA APLICADA”

Por: Paulina Aguilera

Emmanuel Martínez Ramos, estudiante del CETIS No. 78 de Altamira, Tamaulipas, ganó la medalla de plata en la “Olimpiada Internacional de Física Aplicada 2021” que se celebró en Java, Indonesia.

El concurso se realizó de manera virtual y contó con la participación de 150 estudiantes de los siguientes países: Indonesia, Paquistán, Siria, Rusia, Turquía, Brasil, Túnez, India, Bangladesh, Malasia, Israel, Argentina Perú, República del Chad, Filipinas, Uzbekistán y México.

La Olimpiada es organizada por la Indonesia Scientific Society (ISS por sus siglas en inglés), una ONG cuya visión es promover la educación a través de la colaboración, la competencia y el desarrollo.

El proceso para elegir al ganador consistió en tres fases: en la primera los jóvenes entregaron un artículo científico en inglés, en el que desglosaron un estudio de caso relacionado con un problema de física; posteriormente, se les aplicó un examen y seleccionaron a los mejores 30 puntajes, mismos que presentaron un concepto de física a través de un video.

Cabe mencionar que los docentes César Gerardo López de Lara González y Alfredo Clemente Cruz brindaron asesoría a Emmanuel durante el proceso académico rumbo al evento internacional.

Martínez Ramos también obtuvo el primer lugar en la etapa estatal del XX Festival Académico “Dr. Mario Molina”, que convocó la DGETI, en la disciplina de Física y representó a su natal Tamaulipas en el evento nacional.

Además, se hizo acreedor a medallas de bronce en la III Olimpiada Mesoamericana de Física 2020 y en la XXX Olimpiada Nacional de Física 2019,

así como el primer lugar en el Concurso Ciencia Clip Latinoamérica 2019.

Por su parte, el Director General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios (DGETI), Rafael Sánchez Andrade, reconoció la destacada participación de Emmanuel en las diferentes competencias a las que se ha enfrentado y en las que ha demostrado sus habilidades y disciplina.



DE REOJO



THE FATHER

Por: Paulina Aguilera

The Father presenta un drama que seguro a más de uno conmoverá, con la magistral actuación del ganador al Óscar, Anthony Hopkins.

La historia muestra el deterioro de la relación entre un padre y su hija, debido a la demencia senil del anciano, quien a raíz de su enfermedad crea una realidad alterna en su mente.

La trama despierta la empatía del espectador, al grado de hacerlo dudar de los hechos mostrados en la pantalla y hace pensar en la posibilidad de que el protagonista muestre hechos veraces y no sean producto de su imaginación.

Si quieres descubrir lo que en realidad sucede, no pierdas la oportunidad de verla y juzgar por ti.

JUAN VILORO
CONFERENCIA
SOBRE LA
LLUVIA

Almadia

CONFERENCIA SOBRE LA LLUVIA

Por: Fátima Sánchez

Conferencia Sobre la Lluvia aborda una situación teatral (que se presenta sin serlo). Aprovecha el vínculo entre la lluvia y la estrecha relación con la literatura para hablar de las vicisitudes que pudieran presentarse durante una conferencia o previas a esta.

A través de la voz de un bibliotecario, Villoro relata los peores momentos en los que un conferencista se permite escapar mentalmente, ese arte de la improvisación que llega a ser un respiro en medio de un olvido, pero que también propicia la revelación de cosas impensadas, de aspectos personales que coquetean con la imprudencia.

Así, combinándose en el discurso, la conferencia y la confesión, este autor mexicano asume en un irónico monólogo que, llueve en la falta de fantasía y que "la literatura es un lugar en el que llueve".

LAS MORRAS

REIVINDICAN el RAP EN MÉXICO

Por: Norma Montiel



Sin duda alguna, el nuevo siglo trajo consigo una serie de modificaciones de pensamiento relacionados a la lucha por la igualdad de género, y uno de esos cambios motivó a movimientos musicales como el Rap.

A pesar de que la Cultura del Hip Hop es altamente machista y misógina, muchas mujeres de nuestro país se han ganado un espacio para marcar una pauta en el género a partir de un flow inconfundible.

Esta nueva generación de mujeres raperas se reivindican desde el feminismo, denunciando con sus letras la violencia de género, el conocimiento del feminismo, la interculturalidad, la discriminación y la sexualidad, por mencionar algunos temas.

En esta ocasión, te dejamos esta recopilación de talentosas mexicanas dedicadas al Rap:

- **Mare Advertencia Lírika**, zapoteca de origen Oaxaqueño, nació el 14 de enero de 1985. Es una de las más famosas, y todo se debe a sus contenidos en forma de protesta. Sus letras hablan sobre la situación política y social de México, los derechos indígenas, y sobre la violencia hacia la mujer.

- **Patricia Polet González**, de 33 años, mejor conocida como Hispana o Mamba Negra, es oriunda de Monclova, Coahuila y desde los 14 ya se encontraba haciendo sus primeras composiciones musicales.

- **Reyna Sarahí Olmos**, nació en Obregón, Sonora el 19 de abril de 1996. Es conocida como "Prymanena". Sus amigos fueron quienes la inspiraron para entrar en la música, y con sólo 13 años se sumergió en el mundo de la música urbana.

- **Denis Guadalupe Ortiz Delgado**, conocida como Dely Underap. Con 29 años, desde los ocho demostró un fuerte interés en el rap y a los 12 grabó su primera canción.

- **Carla Reyna**, cuyo nombre artístico es "Niña Dioz", nació en la ciudad de Monterrey y desde niña ha tenido una inclinación por el arte. A los seis años experimenta con la música y a los 17 años se enfoca en el rap y pisa su primer escenario.

- Del municipio de Ecatepec, Edo. de México, **Dayra Fyah**, es una mujer comprometida con la Cultura Hip Hop siendo fiel a la filosofía de Paz, Unión y Respeto. Sigue creando música desde el 2004.

- **Nanis Weed**, con solo 20 años de edad, la originaria de Tlalnepantla, está pisando fuerte en la escena local, quien además de dedicarse a la música es vlogger y TikToker.



El TEATRO MEXICANO en TIEMPOS de PANDEMIA

Por: José Ávalos

Sin temor a equivocarme, el sector artístico y principalmente el teatro, ha sido de los más afectados en nuestro país, debido a la pandemia que azoló a principios del 2020 al mundo entero y que todavía continúa con los estragos en materia de salud y economía.

El teatro por definición es una de las artes escénicas (sobre un escenario) en donde se cuentan o recrean historias de diferente índole, por medio de actores, actrices, música y con una escenografía. Dos de las características principales de este arte versátil es que se presenta en vivo y ante un público espectador.

¿En vivo y ante un público espectador? Durante la primera quincena de marzo del año pasado, las autoridades sanitarias y de gobierno tomaron la decisión de pausar las actividades del sector cultural y artístico, para mitigar y controlar la propagación del virus SARS-Cov-2.

Durante los siguientes meses, las compañías teatrales, productores, actores y actrices de México, aceleraron lo que en Estados Unidos y Europa Occidental ya se realiza de manera profesional: las transmisiones vía streaming de las obras, a través del video y actuaciones en vivo por internet.

Las pérdidas económicas han superado toda proporción para todos los involucrados en el teatro de nuestro país, es una actividad que genera dividendos por temporadas, por proyectos y no tienen un sueldo fijo como en otros empleos. Y ni hablar de las empresas independientes que invirtieron todos sus recursos para la proyección teatral y se quedaron con un palmo de narices en

las puertas de los recintos y esperando al público que nunca pudo llegar.

El teatro mexicano en tiempos de Pandemia, más allá del desastre económico que poco a poco se recuperará, ha abierto un nuevo abanico de posibilidades nunca antes imaginadas por el ambiente artístico: las plataformas digitales como un reto directo para utilizarse como vínculo con los espectadores, si no en las butacas presencialmente, a través del internet y sus diferentes dispositivos, que, por cierto, ya no serán exclusivos de los adolescentes.

En algún momento, no tan lejano, del presente 2021 y posteriores, la combinación del escenario físico y del escenario vía digital, tendrán que convivir y sobrevivir, para crear la nueva forma de disfrutar las puestas en escena de las obras teatrales en México.

Muestra de ello es, la obra Veintidós Veintidós, escrita, dirigida y actuada por Odín Dupeyron, que se estrenó en el teatro mexicano en diciembre de 2010, y en julio del año pasado decidió mostrarla a través del streaming, por primera vez, durante la contingencia sanitaria. En febrero del presente año volvió a presentarse de manera digital para el público de México y del mundo.

En la obra, "Verónica" atraviesa una crisis en su existencia y la lleva a tomar decisiones complicadas. Durante este periodo conoce a "ATT", personaje que la confronta, y provoca que analice y comprenda lo mejor y peor de su vida; para que, en la medida lo posible, reconsidere lo que su mente quiere llevar a cabo.



De leyenda

Por: Juan Arturo Martínez



“Youaltepuztli”

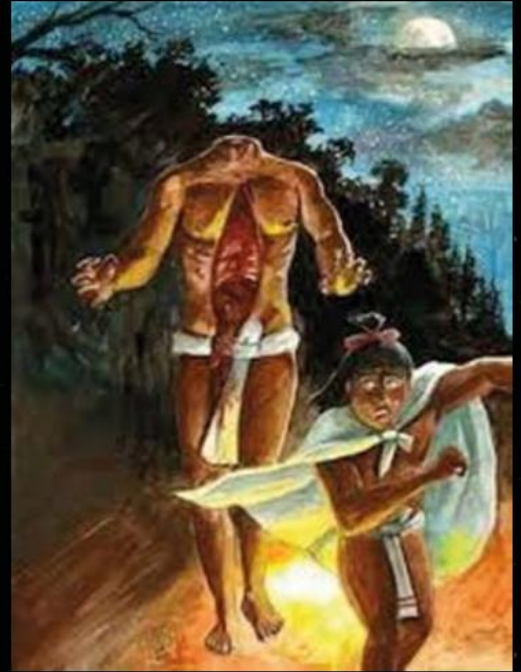
El silencio de la noche se interrumpió abruptamente por un sonido que se hacía cada vez más fuerte. El golpeteo de un hacha invadía los bosques cercanos y el corazón de quienes lo escuchaban, tamborileaba frenéticamente.

Una silueta salía de entre los árboles y a medida que la luna la iluminaba, se vislumbraba su aterradora figura. Un enorme cuerpo sin cabeza y con un pecho palpitante que dejaba, por momentos, expuesto el corazón.

Se decía que, si lograbas tomarlo, podrías pedir cualquier deseo.

Esta criatura aterraba a los mexicas, se decía que el simple hecho de oírlo atraía la mala suerte. De igual forma, jóvenes guerreros buscaban encontrarse con esta criatura para mostrar su valía.

Tezcatlipoca gustaba de asustar a los aztecas al tomar esta forma.



GAMER TIME



Por: Juan Arturo Martínez



Sony se ha preocupado por sus clientes desde el principio de la pandemia y fomenta el “Quédate en casa” de una manera divertida. A través de su plataforma de PlayStation, Sony ha regalado diversos juegos para sus consolas PS4 y PS5.

En los últimos meses hemos sido testigos de cómo varios usuarios, sin necesidad de una suscripción a PlayStation Plus, han podido descargar juegos que la plataforma como Horizon Zero Dawn, Battlefield V, Stranded Deep, Ratched and Clank, entre otros.

Para julio se rumorea podremos conseguir de forma gratuita:

- Godfall
- Nier Automata
- Star Wars Squadrons

la carta lectora



Mi nombre es Oscar Leonel Campos Muñoz y soy estudiante del sexto semestre del CETIS No. 76, en la especialidad de técnico en enfermería general, y formamos parte de la DGETI, el subsistema de educación media superior tecnológica más grande del país y de América Latina.

A lo largo de estos tres años, la institución me ha brindado la oportunidad de contar con amplios conocimientos en las materias de tronco común y de la carrera de enfermería. Contamos con modelos anatómicos, instalaciones amplias, limpias y seguras, con un excelente ambiente escolar.

Sus laboratorios médico quirúrgico y de propedéutica nos permiten reforzar el aprendizaje como técnicos y lo más apegado a situaciones reales. En las materias de tronco común contamos con docentes muy preparados y con actividades que refuerzan lo aprendido en las clases. Somos técnicos bachilleres listos para una vida profesional o escolar según sea la decisión de cada estudiante.

En mi caso particular, la escuela me brindó la oportunidad de iniciar la vida laboral y prestar mis servicios como enfermero al país, en estos tiempos de pandemia, donde el personal médico tiene que destacar por los conocimientos y destrezas, dada las circunstancias de la emergencia sanitaria que vivimos desde el 2020.

En mi experiencia personal, la mejor opción académica para llevar a cabo tus estudios de bachillerato es el CETIS No. 76 ISOMOS DGETI!

OSCAR LEONEL CAMPOS MUÑOZ
ESTUDIANTE TÉCNICO ENFERMERÍA GENERAL

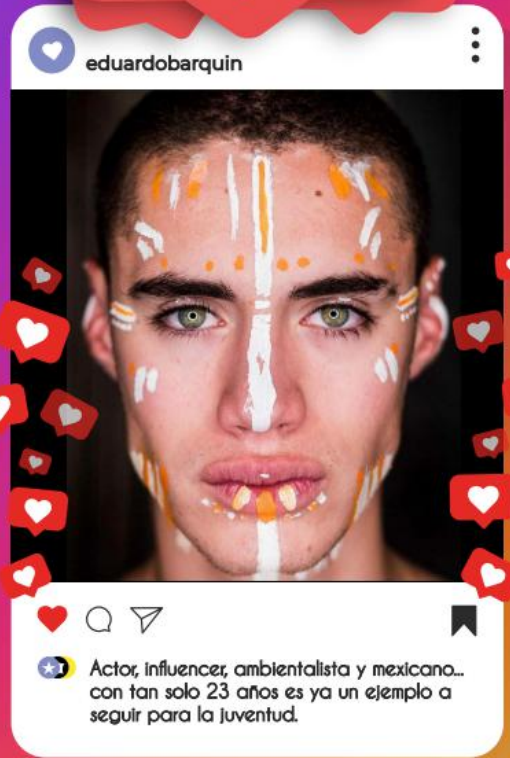


No olvides participar en la sección mandando un correo a:
enlace.institucional@dgeti.sems.gob.mx

LA SOPA

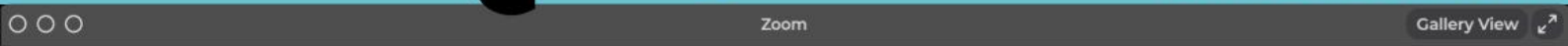
Y	E	A	A	Q	Q	M	R	N	O	N	F	A	U	E	J
C	O	R	A	J	E	C	U	T	B	O	N	D	A	D	W
G	B	N	S	U	P	E	Y	A	C	I	H	Q	C	B	J
Y	F	J	H	X	W	H	U	N	E	R	O	E	O	D	P
A	W	Q	L	I	H	A	O	Y	F	Q	N	R	O	D	I
A	Q	E	H	U	M	I	L	D	A	D	E	X	P	E	O
T	T	L	W	G	T	E	I	P	M	C	S	H	E	L	M
R	E	S	P	E	T	O	B	E	O	K	T	I	R	G	Z
E	O	E	W	D	E	S	E	J	R	D	I	O	A	A	M
E	T	Z	I	Z	K	L	R	U	P	J	D	H	C	O	E
X	U	T	E	Y	D	C	T	S	Q	J	A	U	I	R	M
X	E	Q	K	W	Q	A	A	T	H	F	D	E	Ó	Y	M
X	W	U	K	A	Y	U	D	I	G	Y	K	U	N	Y	D
F	C	R	I	Y	O	J	A	C	P	I	E	U	P	Y	F
V	E	K	I	G	I	P	O	I	B	A	Z	X	D	N	K
G	R	A	T	I	T	U	D	A	A	Z	W	E	N	Y	

"Si eres de los primeros 10 en encontrar las ocho palabras y mandar una captura al correo: enlace.institucional@dgeti.sems.gob.mx, podrás llevarte un kit con un libro, una mochila y una memoria USB"





Por: Alida Cuevas Noris



Carlos Speitzer

Carlos ¿Cómo y cuándo comienza tu carrera?

R: Empezó por una insistencia de salir en la televisión, mis papás me decían que cuando viviéramos en México, aunque en sus planes no estaba hacerlo. Pero un día el trabajo los obligo a venirse a la ciudad y de mi cabeza nunca se apartó la idea de salir en esa caja negra; así que, cuando llegamos, de inmediato insistí para que mi deseo se cumpliera.

En ese momento, el CEA infantil abría la convocatoria para su segunda generación, después de un montón de pruebas junto con otros 3 mil niños, fui seleccionando y ahí empezó el juego. A los 6 meses participé en mi primera novela (Sin ti), y desde entonces no paré de "jugar"; incluso, me tocó formar parte de un par de generaciones; y es que no me graduaban porque mis llamados hicieron que faltara a clase; las recuerdo todas muy bien, ahí escribí mi primer guion, que después montamos.

No tengo tan claro cuando comenzó como tal mi "Carrera", y es que el proceso siempre ha sido jugar, pero creo que quizás cuando empecé a ver que los contenidos cambiaban, propio de las nuevas exigencias de la gente, me tocó prepararme para afrontar de manera correcta los nuevos retos.

¿Qué tan complicado fue combinar tus estudios con el medio de la actuación?

R: Definitivamente mi paso por la primaria y secundaria fue intermitente, pero siempre consensuado entre la escuela y mis padres, quienes siempre fueron conscientes de la capacidad de retención y análisis que tenía; por eso propiciaron un acuerdo con la escuela para entregar trabajos posteriores y hacer exámenes, yo siempre los preferí orales, y más cuando me adentré en la actuación, ya que descubrí mi capacidad de exponer y desarrollar cualquier tema para que me calificaran.

La prepa decidí hacerla abierta, basado en mi experiencia de ser autodidacta, y con la convicción de acabarla pronto para hacer mi audición al CEA juvenil, porque, aunque se me ofreció entrar sin hacer una (por los 12 años que llevaba ya trabajando), decidí que lo correcto era realizar una prueba como a cualquier otro, y es que si, alguno merecía mas que yo estar ahí, debía ser para él

o ella, por lo que la hice y nuevamente en una convocatoria masiva y salí seleccionado. Me tocaba seguir el camino...

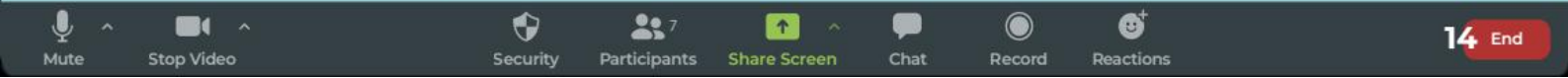
Carlos ¿Por qué crees que los jóvenes deben estudiar y qué legado les gustaría dejar a las futuras generaciones?

R: Pasamos por momentos muy difíciles, hay que entender que de buenas intenciones no se forma un buen país. Se necesita gente preparada, con buena fe, pero preparada en su materia.

Hoy el mundo nos enseña (obligados por la pandemia) que todos podemos ser como fui yo de niño, y entablar una relación con nuestro yo del futuro y provocarlo, para que se prepare y alentarlo a ser ese que el niño está viendo como su verdadero gran super héroe.

Creo que hoy es más fácil por la tecnología, pero ésta también lo hace mas difícil, es un arma de doble filo; se trata de usarla bien. Estoy seguro que muchos papás no querrán que sus hijos regresen a las escuelas como las conocíamos antes, porque en esta pandemia descubrieron que pueden y quieren educar a sus hijos, ayudados por los maestros en una especie de división de áreas. Y habrá otros que no quieran que regresen para que no vuelvan a ser objetos de bullying (por decir algo) y aprovechar la casa para educarlos y "cuidarlos". Habrá otros que quieran que regresen por la nostalgia de que sus hijos se desenvuelvan como ellos, y otros porque simplemente ya no aguantan la labor de ser padres de tiempo completo.

Debemos encontrar el punto medio, y que el fiel de la balanza sea siempre la intención de un desarrollo sano en nuestros niños, para convertirlos en adultos capaces de modificar el resago cultural e intelectual en que vivimos. La convicción de que podemos y debemos ser mejores, es algo que me gusta transmitir todos los días y saber que mi trabajo me ayuda a llevar mensajes más allá de las fronteras (pensando en hacer buen uso de las redes y de las giras de teatro); es un aliciente para prepararme física, mental, emocional e intelectualmente, para ser un actor coherente; pero, sobre todo, un ser humano consciente y empático.





DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS

Premio Docentes Extraordinarios: National Teacher Prize México 2021

Te invitamos a conocer esta iniciativa que impulsa **Movimiento STEM** en alianza con **Varkey Foundation** impulsamos esta iniciativa para encontrar a la o el **mejor docente de México en STEM** (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas por sus siglas en inglés) para **premiarle con 1 millón de pesos**, gracias al apoyo de **Fomento Social Citibanamex**.

Tú puedes ser el o la mejor docente de México ¿Qué esperas para comenzar tu postulación al **Premio Docentes Extraordinarios: National Teacher Prize México 2021?**

¡Te invitamos a postularte!

Hay un **equipo de asesoras y asesores** que estarán para apoyarte y acompañarte durante toda tu postulación.

Entra a:

<https://docentesextraordinarios.org/postulate/>

En 2021:

¡Con la Educación STEM la recuperación económica con resiliencia, es posible!



**DOCENTES
EXTRAORDINARIOS**
National Teacher Prize México

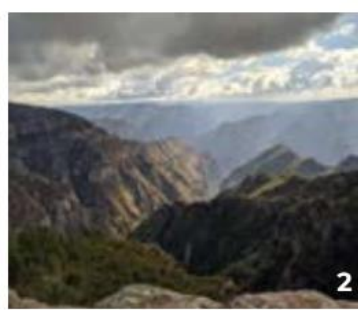


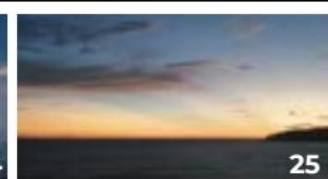
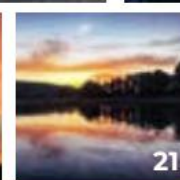
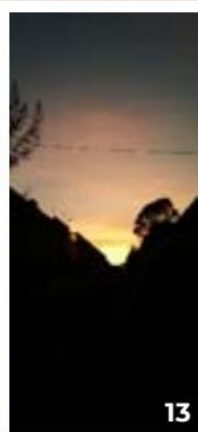
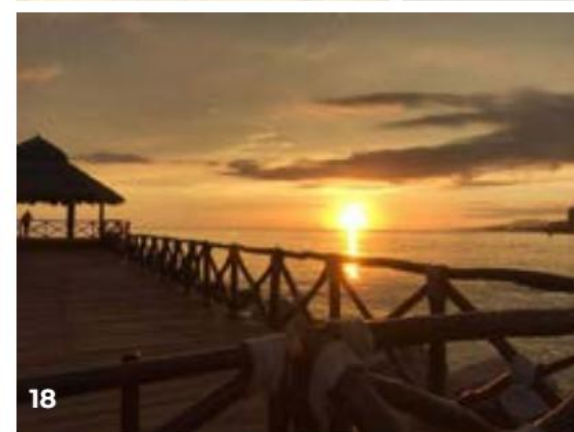
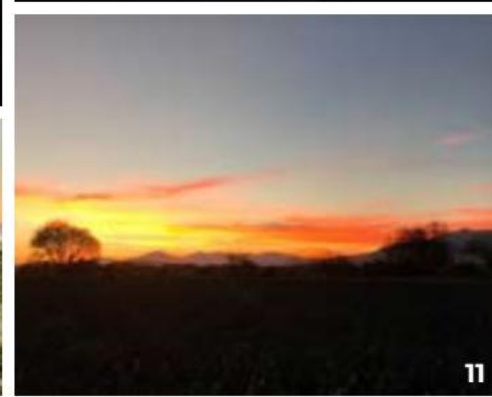
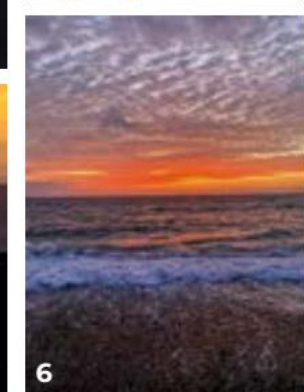
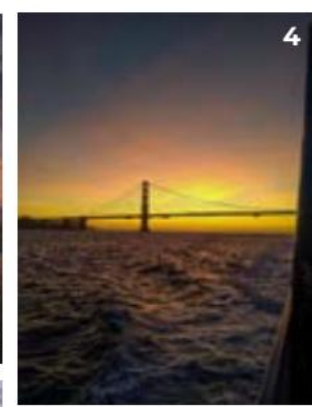
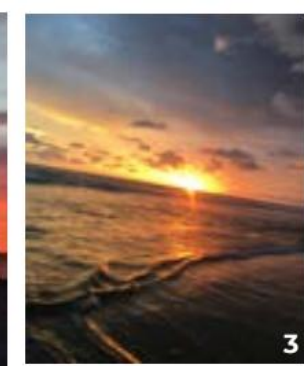
¡STEM para todas y todos, sin dejar a nadie atrás!



ÓPTICART

"EL MEDIO AMBIENTE Y YO"







1

2

3

4

5

6

11

10

9

8

14

16

13

17

18

15

19

22

20

12

23

21

18

24

26

25

27

29

31

32

33

28

30

Página 1

1. Brayan Villa Olguín (CBTis No. 199)
2. Adolfo Ángel Gress Pérez (CBTis No. 199)
3. Jean Mottu
4. Diego Armando Maldonado Ordaz (CETis No. 155)
5. Donovan Urazh Franco Flores (CBTis No. 83)
6. Alfredo Bautista Santillán (CBTis No. 199)
7. Gonzalo Abimael Hernández Márquez (CETis No. 17)
8. Derek Palacios Rodríguez (CBTis No. 158)
9. Alejandra Margarita Aguirre Terrones (CETis No. 61)
10. Jair Reyes (CBTis No. 2)
11. Alejandro Gálvez Vega (CBTis No. 199)
12. Diana Giselle Ramírez Estrada (CBTis No. 199)
13. Daniela Ángeles (CBTis No. 199)
14. Keren Méndez Monzalvo (CBTis No. 199)
15. Josué Acosta Chavarria (CBTis No. 187)
16. Karely Rodríguez Quezada (CETis No. 98)
17. Dayana Areli Castro Sandoval (CETis No. 86)
18. Blanca Lourdes Rodríguez Sáenz (CBTis No. 128)
19. Jesús Manuel Mojica Pérez (CETis No. 86)
20. Ylana Daniela López Chávez (CBTis No. 200)
21. Arleth Alvarado Montaña (CETis No. 26)
22. Elvia Marlen Hernández García (CBTis No. 150)
23. Sherlyn Pérez Olvera (CBTis No. 199)
24. Ambar Kristell Zacarias Cruz (CBTis No. 144)
25. Juan David Moctezuma García (CBTis No. 199)
26. Amayrany Aranda Barrón (CBTis No. 222)
27. Zayra de la Luz Julián Salinas (CBTis No. 199)
28. Katherine Dayana Estrada Rubio (CBTis No. 128)
29. Abigail Aldama y Karla Maas (CBTis No. 111)
30. Selene Hernández Maya (CBTis No. 199)
31. Irving García García (CETis No. 103)
32. Nubia María Manríquez Hernández (CETis No. 155)
33. Hortencia Velasco Barragán (Docente) (CBTis No. 183)
34. Sebastián Macías Sandoval (CETis No. 155)
35. Oscar Cornejo Barrera (CBTis No. 199)
36. Nadia Ivette Escudero López (CETis No. 86)
37. Sandra Janeth Delgado López (CBTis No. 270)
38. Naomi Castellanos Sánchez (CBTis No. 111)
39. Nicolás Alejandro Ordaz Vázquez (CBTis No. 59)
40. Yolanda Eyllin Reyes Ramírez (CETis No. 155)
41. Leomar Hernández Viveros (CBTis No. 199)
42. Miguel Ángel Moreno Soto (CBTis No. 128)
43. Xavier Alejandro Páez Manríquez (CETis No. 140)
44. Sarahí Hernández Eslava (CBTis No. 199)
45. Christopher Montoya García (CBTis No. 128)
46. Anelsy Denis Carranza López (CETis No. 155)
47. Allison Angélica Carrasco Ibarra (CBTis No. 132)
48. Fanny Valeria González Arroyo (CBTis No. 199)

Página 2

1. Vanía Banda Olvera (CBTis No. 199)
2. Iván Yahir Cordero Franco (CBTis No. 128)
3. Eduardo Pola Alegria (CBTis No. 229)
4. Dafne Stefania Estrada Castellanos (CBTis No. 199)
5. María Edith Zúñiga (CBTis No. 199)
6. Carlos Israel Dorado Tarín (CETis No. 98)
7. Priscila Ivonne González Corral (CBTis No. 270)
8. Azriel De Anda (CBTis No. 268)
9. Yahir Hiram Hernández García (CBTis No. 128)
10. Paula Alexandra Rojas Flores (CETis No. 26)
11. Hannia Marielle Vázquez Domínguez (CETis No. 107)
12. Yael Pacheco Ortíz (CBTis No. 16)
13. Ángel Pedro Barrientos Ramírez (CETis No. 26)
14. Miguel Ángel Reyes Hernández (CBTis No. 199)
15. Juan Omar Villamil Cruz (CBTis No. 5)
16. Karen Ariadna Zúñiga Yépez (CETis No. 62)

Página 3

1. Adrián Becerril Medina (CETis No. 26)
2. Damaris Alfonso Cansino (CBTis No. 270)
3. Fátima Aracely Marín Andrade (CBTis No. 128)
4. Alejandra Arias Muñoz (CETis No. 155)
5. Dybelith Aimee Luján Prieto (CBTis No. 128)
6. María Fernanda Gutiérrez Gutiérrez (CETis No. 155)
7. Kelly Naomi Arellano Vargas (CBTis No. 268)
8. Cecilia de Los Angeles Ku García (CBTis No. 111)
9. Yuritzi Xametzti Serrano Sánchez (CBTis No. 199)
10. Oneida Armenta Beltrán (CBTis No. 33)
11. Analee Mera Bacilio
12. Alisson Gabriela Alday Sandoval (CBTis No. 132)
13. Janitzzy Doramitzzy Bautista López (CETis No. 103)
14. Adriana Desired Sánchez Acosta (CBTis No. 199)
15. Dadne Fernanda Ruiz Mora (CBTis No. 270)
16. Daisy Pamela Ríos Acosta (CETis No. 83)
17. Armando Obregón Trejo (CETis No. 26)
18. Julieta Sustaita Mendoza (CETis No. 155)
19. Alexia Dalai Saucedo Reséndiz (CBTis No. 215)
20. Gabriel Edsel Reyes Rangel (CETis No. 26)
21. Iván de Paúl Santiago Mendoza (CETis No. 103)
22. Belem Hernández López (CBTis No. 199)
23. Vanessa Esmeralda Torres Lugardo (CBTis No. 83)
24. Alessandra Rivera Arnaud (CBTis No. 187)
25. Daniel Alexis Zúñiga Andrade (CBTis No. 128)

Página 4

1. Aarón Michel Ramos de la Parra (CETis No. 140)
2. Andrés Alejandro Santoyo Valdéz (CETis No. 155)
3. Adayani Uscanga Montero (CBTis No. 2689)
4. Yuliana Paola Martínez Pedro (CBTis No. 125)
5. Ángel Daniel Rodríguez Mendoza (CBTis No. 83)
6. Ana Valeria Pimentel Vaquera (CBTis No. 270)
7. Jahaira Indaly Moreno López (CBTis No. 270)
8. Alberto Alarcón Domínguez (CBTis No. 83)
9. Antonio García Pérez (CBTis No. 59)
10. Briana Miriel Trolle Santos (CBTis No. 270)
11. Carla Guadalupe Valdéz Espinoza (CBTis No. 230)
12. Alan Yael Gutiérrez Acosta (CETis No. 140)
13. María Fernanda Mota Esparza (CETis No. 155)
14. Karen Fernanda Moreno Porras (CETis No. 98)
15. Edna Violeta Díaz Trejo (CETis No. 140)
16. Jatniel Borja Martínez (CBTis No. 90)
17. Saravia Rosas Belén (CBTis No. 229)
18. Rosalinda Hernández Arroyo (CBTis No. 199)
19. José Guadalupe Castañeda Mercado (Docente del CETis 83)
20. Jennifer Rubio García (CETis No. 140)
21. Antonio Abraham Colli Rosado (CBTis No. 9)
22. Yesenia Carolina González Durán (CETis No. 86)
23. Adriana Mendoza Merlo (CBTis No. 229)
24. Guliany Daniela Trinidad Ovalle (CBTis No. 9)
25. Bethania Zacnité López Rojas (CETis No. 77)
26. Judith Pérez Viveros (CBTis No. 199)
27. Ana Valeria López Ávila
28. José René Martínez Magaña (CBTis No. 268)
29. Montserrat Rivera Hernández (CBTis No. 187)
30. Víctor Ortiz Nería (CBTis No. 199)
31. Yarip Ayodele Castillo Machuca (CETis No. 140)
32. José Francisco Torres Aguilar (CBTis No. 214)



VACÚNATE ARTE

#QueLaVacunaNosUna

Ballet
Folklórico
de México
DE AMALIA HERNÁNDEZ
Director general: Salvador López López



Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas



www.quelavacunanosuna.org

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

XXIII CONCURSO NACIONAL DE PROTOTIPOS IV ENCUENTRO NACIONAL DE EMPRENDEDORES 2021

Modalidad Virtual



Por: Paulina Aguilera

Se celebró exitosamente el XXIII Concurso Nacional de Prototipos, organizado por la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios (DGETI), que tiene por objetivo fomentar la actividad científica y tecnológica e impulsar el desarrollo de proyectos que respondan a las necesidades del entorno, para generar un espacio de interés en la investigación, innovación y la divulgación de la cultura científica.

Anualmente se generan más de 2,500 trabajos de investigación enfocados a las áreas de desarrollo tecnológico, investigación educativa, desarrollo sustentable y medio ambiente, investigación en ciencias de la salud, y en el campo de desarrollo humano, social y emocional.

Las modalidades en las que participaron los estudiantes y docentes fueron los prototipos tecnológicos, didácticos o desarrollo de software.

Todos los proyectos presentados cumplieron con las características de: calidad y pertinencia académica, innovación, impacto social o tecnológico, factibilidad técnica y económica.

En cuanto a los premios, los incentivos económicos se otorgaron a los tres puntajes más altos de cada modalidad y categoría, y oscilaron entre los 2,850 y los 13,959 pesos.



Los ganadores son:

CATEGORÍA ALUMNOS

CATEGORÍA DOCENTES

Modalidad Software

Estado	Proyecto	Participantes
Aguascalientes	HomeInt	<ul style="list-style-type: none"> • Angel Daniel Calderón Álvarez • Diego Navarro Diez • Alfonso Flores Rodríguez • Andrea Guadalupe Robles Salas
Morelos	Asistente virtual docente para educación media superior www.escolaryx.net	<ul style="list-style-type: none"> • Carlos Alexis Herrera López • Yael Torres Benítez
Durango	Tecnología digital para la gestión y optimización del control escolar de nivel medio superior y superior	<ul style="list-style-type: none"> • Humberto Ramírez González • Sebastián Torres Franco

Modalidad Software

Estado	Proyecto	Participantes
Morelos	Plataforma educativa mexicana para educación media superior	<ul style="list-style-type: none"> • Ildefonso Javier Hernández Rebolgar • Lucía Marlene García García
Veracruz	Provirems-19	<ul style="list-style-type: none"> • Alberto Hugo Parraguirre Covarrubias • Ramón de Jesús Flores Lechuga
Tabasco	APP PCE-CBTis No. 163	<ul style="list-style-type: none"> • Miguel Ángel García Metelin • Luis Armando Guzmán Mayo

Modalidad Didáctico

Estado	Proyecto	Participantes
Puebla	Arm Blood Collection	<ul style="list-style-type: none"> • Ana María Europa García • Maribel Europa García
Baja California	Soporte didáctico CETis No. 25	<ul style="list-style-type: none"> • Vicente Galarza Alvear • Shantal Ariadna Gómez Ramírez
Oaxaca	Herramientas de alfabetización para el aprendizaje de la lengua de señas mexicanas (LSM) RBKA	<ul style="list-style-type: none"> • María Fernanda Solano Hernández • Alondra Morales Roque

Modalidad Didáctico

Estado	Proyecto	Participantes
Baja California	Prácticas en casa para el aprovechamiento ecosustentable de frutas y hortalizas	<ul style="list-style-type: none"> • Rosa Hidermi Ortega Armenta • Diana Navarro Solórzano
Durango	Math Survival	<ul style="list-style-type: none"> • Roberto Gallegos Santos
Estado de México	Jugando con argumentaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús Antonio Zamora Sánchez • Jorge Ismael Romero García

Modalidad Tecnológico

Estado	Proyecto	Participantes
Oaxaca	Susanito, robot autónomo medidor de temperatura corporal: apoyo para reducir contagios en filas	<ul style="list-style-type: none"> • Uriel Arturo Gómez García
Chiapas	Criadero de polillas come plástico	<ul style="list-style-type: none"> • Andrea Gordillo Domínguez • Karime Scarlett Zárate Nuñez • Patricia Iziel Hernández Hernández • Marlana Alejandra Aguilar Zacarias
Quintana Roo	Sargassum, bioplástico a base de sargazo y papel reciclado	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús Adrián Cárdenas Calderón • Fernando Jesús Cárdenas Calderón

Modalidad Tecnológico

Estado	Proyecto	Participantes
Durango	Prototipo robótico ZPS 1.0 como herramienta de desinfección durante la pandemia por COVID 19	<ul style="list-style-type: none"> • Sandra Nidia Chávez Balderas • Angélica Olivia Velásquez Chávez
Estado de México	Borrador biodegradable para pizarrón blanco	<ul style="list-style-type: none"> • Primitivo Eduardo Heredia Sánchez
Puebla	Photo- CNC	<ul style="list-style-type: none"> • José Bernabé Daniel Durán • Remigio Vargas Calderón

ACCIONES POR EL MEDIO AMBIENTE RUMBO A ESCUELAS SUSTENTABLES

Por: Norma Montiel

Dentro de las actividades que realiza la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios (DGETI) para coadyuvar en la preservación y cuidado del medio ambiente, se encuentra el programa "AMA DGETI", que se caracteriza por brindar asesoría a docentes y alumnos sobre prácticas que pueden ayudar en el ahorro de energía eléctrica, en la reutilización del agua potable y de la lluvia, así como la reutilización de residuos orgánicos e inorgánicos. Esta capacitación se logra gracias al trabajo colaborativo con el Centro Mario Molina desde hace más de cinco años.

En entrevista para la Revista Visión, Wendy García, secretaria técnica de Presidencia y coordinadora de Educación en Cambio Climático del Centro Mario Molina, nos platica que estas asesorías se basan en el curso de Sustentabilidad, cuyo objetivo es promover la ruta de desarrollo sustentable desde el aula y el plantel a través de la formación de capacidades entre los docentes y directores de cada institución.

El curso fue impartido entre marzo y mayo del año pasado y participaron, de manera virtual, alrededor de 345 docentes, quienes aprobaron el curso que tuvo una duración de dos meses y medio.

Posteriormente, el Centro Mario Molina realizó un estudio titulado "Panorama actual sobre acciones de sustentabilidad en los CETIS y CBTIS de la República Mexicana". El estudio se centró en un diagnóstico aplicado en 20 estados con mayor número de planteles, con el fin de identificar las acciones de sustentabilidad e infraestructura verde que actualmente existen o se están implementando en los planteles.

De igual manera, se realizó una investigación por medio de una encuesta y visitas presenciales a planteles ubicados en los estados de Morelos, Estado de México y Ciudad de México, con el objetivo de conocer el grado de cultura ambiental y acciones de sustentabilidad de cada escuela. Entre los resultados sobresalientes que arrojó la encuesta fueron las problemáticas enfocadas a:

a) Ahorro de energía eléctrica, b) Abastecimiento de agua y c) Manejo de residuos.



ACCIONES QUE SE ESTÁN IMPLEMENTANDO



Con los resultados obtenidos, algunas de las acciones de sustentabilidad más relevantes en términos de energía, que actualmente se llevan a cabo en los planteles son la: instalación de paneles solares, puertos de luz solar para cargar celulares, uso de equipos de bajo consumo energético, mantenimiento de aulas y pintado interior blanco para mejorar la iluminación, mantenimiento preventivo y correctivo de aires acondicionados, mantenimiento preventivo y correctivo de la red eléctrica (balanceo de cargas por edificio y verificación de equipos de medición), mantenimiento y uso eficiente de la red de gas, sustitución de aparatos electrónicos a unos más eficientes.

Mientras que para el cuidado de agua, las acciones que se están implementando son: análisis y aprovechamiento de aguas residuales para el riego de áreas verdes, mantenimiento preventivo y correctivo de la red hidráulica, como fugas en cisternas, sanitarios, tinacos y bombas de agua, instalación de plantas de tratamiento de aguas residuales, recolección de agua pluvial, remodelación de infraestructura en sanitarios, cambio a mingitorios ahorradores, instalación de redes de riego por goteo para áreas verdes e instalación de bebederos.

En relación al manejo de residuos, las acciones implementadas han sido: recolección y clasificación de residuos, reutilización de materiales para la

construcción de nuevos elementos, reducción en el uso de materiales y en la generación de residuos (PET, unicef, etc).

Los espacios y áreas verdes en escuelas son de vital importancia, ya que son elementos clave para la mitigación de los impactos ambientales negativos, además de brindar y mantener el bienestar de los alumnos a través del ejercicio, aire más limpio, creación de microclimas, etc.

Las áreas verdes no son solo espacios de recreación, sino también áreas de desarrollo y de educación ambiental, en donde se aumenta la conciencia ecológica de los alumnos.

Algunas de las acciones de sustentabilidad más relevantes en términos de vegetación y fauna, que actualmente se llevan a cabo en los planteles son: creación de composta y lombricomposta, vivero escolar, creación de jardín botánico, creación y producción de alimentos desde el huerto (invernadero), cuidado de áreas verdes, visitas de CONAFOR, reforestación dentro del plantel o de un área aledaña, cuidado de fauna aledaña e incubadora de animales.

Falta mucho por hacer, pero con estas acciones podemos lograr planteles sustentables, que garanticen una mejor condición de vida para los docentes y alumnos, que pasan una cantidad considerable de horas al día en la institución.

Soy parte de una gran institución, con maestros comprometidos, los alumnos a las 5:00 de la mañana miran su casa de lejos con la firme convicción de conquistar sus sueños, las aulas los esperan para capturar sus vivencias.

19 de marzo de 2020, sentimos miedo, escuchábamos noticias, algo invisible amenazaba a la humanidad, tuvimos que resguardarnos... el CBTIs se fragmentó, cada quién se llevó un pedazo a casa y sigue latiendo desde diferentes puntos, en la virtualidad. Disculpen, son las 5:45 de la mañana, debo encender la computadora para recibir a mis alumnos a las 6:00 a.m., es hora de dejar a mi hijo para atender a los 59. Ya no escucho tantas voces, solamente leo mensajes en el whatsapp: "Maestra me puede dar acceso", "Maestra me puede pasar el link", "Maestra no tengo internet", en fin.

Ellos son los 59 y en la pantalla de la computadora solo miro sus ojos; la comunicación verbal ha pasado a otro nivel. Soy la maestra y estoy lista para enseñarles. Me he dado cuenta de algo terrible... ¡Me faltan 10! comienzan a pasar en mi mente las fotografías de los que no están, mientras puedo ver en cada ventana alumnos con sus papás, hermanos, abuelos, mascotas y ese ambiente que convirtió a la educación en una ventana al mundo.

No puedo evitar pensar en cómo lo estamos logrando, esa capacidad humana de sacar todo el potencial para habituarse a nuevas condiciones de vida; después de un año me doy cuenta de que en ocasiones deje de ser la maestra para ser alumna; ese paradigma me hizo comprender que hay 59 historias en el aula virtual, en donde los principales criterios a evaluar son la resiliencia, solidaridad, trabajo en equipo, escucha activa, amor a la vida y al prójimo, en un proceso llamado "reaprendiendo a vivir"; esto nos ayudó para encontrar a los 10 que no estaban.

Pienso en la alegría que mostraban al ingresar al aula, esa condición de aventura apasionada que hacía que las clases parecieran una fiesta. Hoy los 59 son Técnicos en Administración de Recursos Humanos, y yo sigo siendo parte de una gran institución, orgullosamente docente CBTIs.



LA DOCENCIA EN LA VOZ DE LA SOCIEDAD

Guadalupe Ayerín Juárez Ángeles
CBTis No. 199



Ser maestro significa invertir años en uno de los trabajos más nobles, una labor sacrificada cuando se tiene el compromiso con la sociedad de moldear la conducta y el aprendizaje de quienes serán los profesionales del futuro, la materia prima es el ser humano, de ahí la complejidad de su misión.

El maestro hoy en día, es un facilitador que combina su experiencia con estrategias educativas, para lograr que sus estudiantes alcancen las competencias necesarias y aprueben cada nivel educativo. Para convertirse en maestro, no solo se necesita dedicar tiempo a prepararse en una Escuela Normal, lo verdaderamente importante es brindar amor, tener vocación, paciencia y trabajar en beneficio de la niñez.

De aquí la gran responsabilidad que el profesor(a) tiene con sus alumnos, porque está trabajando con seres humanos que sienten y piensan, y no con materia inerte. Durante la trayectoria como estudiante,, quién no se ha encontrado con maestros que les han dejado huella, que los recuerdan por su dedicación, empeño, preparación y gusto por la labor que desarrollan.

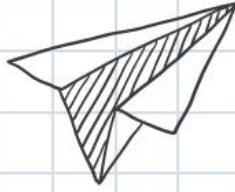
En la actualidad y a consecuencia de la pandemia, no es posible establecer la comunicación entre el alumno-maestro, ya que las condiciones no lo permiten. Sin embargo, es de reconocer aquellos profesores que dedican horas para preparar sus clases, aquellos que se presentan con entusiasmo día a día a trabajar, aquellos que, a pesar de no ser docentes de profesión, realizan su labor con un gran compromiso, responsabilidad y gusto.

Respeto y admiración a aquellos maestros por el tiempo y dedicación en preparar sus clases en beneficio de sus alumnos, que en algunos de los casos se les juzga injustamente por ser exigentes y enojones, cuando son de ellos de quien se aprende más.



Referencias:

Web master La Prensa. (2014). ¿Qué significa ser maestro?. 27 de mayo del 2021, de LA PRENSA
Sitio web: <https://www.laprensa.com.ni/2014/06/27/opinion/200566-sque-significa-ser-maestro>



LOS PROFES

Eric Martín Vargas Alvarado
CBTis NO. 222

En este ensayo escribo mi pensamiento sobre mis maestros, aprecio en ellos un esfuerzo por querer enseñar, así como una preocupación en que nosotros, sus alumnos, entendamos los temas, maestros que están conscientes de los problemas que nos afectan por la situación actual de la pandemia, el cansancio y falta de motivación para aprender.

Existen otros maestros que no valoran el esfuerzo que ponen los estudiantes para cumplir con su tarea o asistir a sus clases, ya que hay muchos alumnos que no cuentan con las herramientas para trabajar de forma óptima de manera digital; además, algunos docentes no saben que los alumnos tienen otras obligaciones en el día, y mandan muchos archivos y tareas, en vez de poner más dedicación en su propia clase, así es como aprecio a varios de los docentes que conforma el entorno escolar, pero esto no es culpa de uno o el otro, si no, la falta de preparación para el trabajo a distancia, la falta de interés, donde simulan enseñar en vez de adaptar y mejorar las clases, dando un resultado que sinceramente no funciona.

Retomando la idea inicial, estoy agradecido que existan maestros que sí tengan una verdadera intención de enseñar, que tratan de mejorar sus clases, como también su relación con el alumno, que buscan inspirar confianza para que el alumno exprese sus dudas, aún sean las más básicas, por eso pienso que el maestro puede ser más, no solo alguien que nos enseñe, sino una persona a la que le tengamos confianza.

Por esto me gustaría agradecer a mis maestros, que por su dedicación y apoyo, aprendí muchas cosas, mejoré en otras, me llené de conocimiento y ganas de aprender más, en especial a mi maestro de especialidad, estricto y exigente, el mejor maestro que pude tener y le agradezco todo lo que me enseñó.

CBTis No. 222 "Gral. Felipe Ángeles Ramírez"

M. en C. Lara Bonilla Emigdio
Querid@ Maestr@

Vargas Alvarado Eric Martin
6to.
Especialidad Mecatrónica



MAESTRO

Karla Paola Alvarado Urbano
CBTIs No. 199



Aún recuerdo el primer día
que lo ví entrando al salón.
Un hombre lleno de sabiduría
lístico para darme una buena lección.

Agradezco aquellas lecciones
donde nos transmitía conocimiento,
en las cuales, sin perder la sencillez,
llenaba la clase de buenos argumentos.

Se considera que es buen maestro
aquel que ama enseñar,
y quien pese al trabajo y el desvelo,
nunca deja de soñar.

Gracias maestro
por dejarme una huella para la eternidad.
Cuando esté en la cima,
de su nombre me he de acordar.



A MI QUERIDO MAESTRO

Oscar Cornejo Barrera
CBTIs No. 199

A usted, querido maestro,
que por más cansado o agotado,
a nosotros sus alumnos les comparte su
conocimiento.

A usted, querido maestro,
que por más dudas que tengamos,
no se rinde hasta que entendamos.

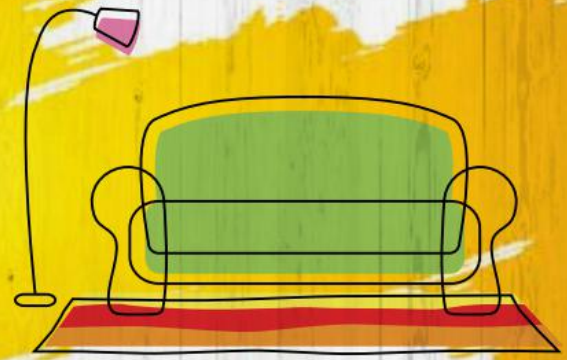
A usted, querido maestro,
que nos brinda tanta confianza,
que hasta nos hace sentir en casa.

A usted, querido maestro,
que aunque a veces su trabajo no es
valorado,
siempre hace su trabajo entusiasmado.

A usted, querido maestro,
solo nos queda a nosotros, sus alumnos,
darle las gracias por todos los
conocimientos.

Queremos que sepa, que en el recuerdo
siempre lo tendremos.

DESDE EL
s o f á



SE INAUGURÓ LA 23ª JORNADA DE PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE ALCOHOL Y TABACO, DGETI-CIJ

A la voz de “Por más salud, ¡enciende tu micro y alza la voz!”, la DGETI y los Centros de Integración Juvenil, inauguraron la 23ª Jornada de Prevención del Consumo de Alcohol y Tabaco, cuyo objetivo es promover alternativas saludables ante el consumo de alcohol y tabaco, en el contexto de la pandemia mundial y los trastornos emocionales que esta ha originado en la población juvenil.

En representación del Dr. Rafael Sánchez Andrade, director general de la DGETI, el Ing. Luis Miguel Rodríguez Barquet, director Académico e Innovación Educativa, señaló que los 30 años de colaboración entre ambas instituciones han dado numerosos frutos.

En el 2020, mediante los foros virtuales “Durante la pandemia, ¡la salud emocional es fundamental!”, lograron una participación de 93 mil 658 estudiantes, docentes y coordinadores del programa Fomento a la Salud (FOMALASA).

Declaró que el compromiso del Gobierno de México es el fortalecer los aprendizajes socioemocionales de las y los jóvenes, ya que una juventud sana permite avanzar a la sociedad: “A pesar del aislamiento, con el apoyo de CIJ, ha sido posible acercar a los más de 600 mil alumnos de la DGETI,

que es el subsistema más grande de México y Latinoamérica”, dijo.

Finalmente, Rodríguez Barquet apuntó que no hay que perder de vista que, mientras no se recuperen los espacios físicos, es sumamente importante fortalecer la comunicación con los jóvenes y acercarles este tipo de apoyos, que hoy requieren más que nunca. Por ello, invitó a seguir aprovechando la tecnología para llevar a cabo todas las acciones encomendadas dentro del programa de fomento de la salud.

La doctora Carmen Fernández Cáceres, directora general de CIJ, reconoció la importancia de la DGETI y el desempeño de todos los involucrados en el Programa de Salud Mental y Prevención de Adicciones, ya que funcionan como un apoyo psicológico muy significativo.

Dio a conocer que, en las jornadas del año anterior, el curso virtual “Primeros Auxilios Psicológicos” obtuvo una participación de mil 300 docentes y orientadores. En el marco general, estableció que, durante el 2020, uno de los temas más importantes fue la salud emocional, por lo que el trabajo estuvo centrado en ayudar a los jóvenes a lidiar con el miedo, la ansiedad,

la angustia y la depresión generados por la pandemia, el confinamiento y la pérdida de vidas humanas.

Para el 2021, se decidió que las jornadas versarían en torno a prevenir el consumo excesivo de alcohol y tabaco. Ambos, temas de gran relevancia en el país. Se sabe que cada año disminuye la edad de inicio de consumo de estas sustancias.

La doctora Fernández afirmó que el consumo de alcohol, tabaco y otras drogas disminuyó durante el 2020 debido a la falta de disponibilidad, pero la relajación de las medidas sanitarias en la población más joven ha dado paso a la reanudación de fiestas y, con ello, al consumo excesivo. Además, muchos jóvenes, cuyos cerebros continúan en desarrollo, han aumentado su consumo de marihuana, y muestran un uso combinado con las bebidas embriagantes, lo que representa un problema todavía mayor.

Por lo anterior, celebró que durante estas jornadas se revisen los mitos y realidades sobre el alcohol, además de que se promuevan hábitos saludables como el deporte y las actividades tecnológicas.

Por último, aseguró que los programas de salud emocional han dado resultados efectivos en las escuelas donde se han implementado, ya que proporcionan técnicas para lidiar con el enojo, el estrés y la ansiedad. De esta forma, los jóvenes disminuyen el consumo y tiene más elementos emocionales para afrontar situaciones difíciles. Además, los padres reciben asesoramiento para proteger a sus hijos y llevarlos a una vida saludable.

En la inauguración virtual estuvieron presentes por parte de la DGETI, el subdirector de Desarrollo Integral, Roberto Isaac Salgado Rodríguez; la responsable nacional del programa FOMALASA, Teresita Moreno Iriarte; los 32 coordinadores del programa FOMALASA, y los 32 auxiliares académicos en los estados, de la Ciudad de México y asistente en el Estado de Nayarit. Y por parte de CIJ, se contó con la presencia de Isaac Rodríguez Chávez, subdirector de Promoción Institucional y los 120 titulares de las unidades operativas del país.

**Por: Angela Paulina Rosas Núñez
Departamento de Difusión y Ediciones
Centros de Integración Juvenil (CIJ)**





CERO TOLERANCIA AL HOSTIGAMIENTO SEXUAL Y ACOSO SEXUAL

Por: Norma Montiel

A fin de construir una cultura que denuncie y erradique el hostigamiento y acoso sexual de las y los adolescentes dentro de la DGETI, se han llevado diversas acciones con docentes y estudiantes, entre ellas la capacitación en materia de Derechos Humanos con perspectiva de género.

Nuestra comunidad tiene el compromiso de promover y velar por el pleno ejercicio del derecho a vivir libres de violencia. Por ello te invitamos a sumarte a la ¡Cero Tolerancia al hostigamiento y acoso sexual! pero, ¿cómo hacerlo? primero debemos identificar qué es el hostigamiento y el acoso sexual.

El hostigamiento y acoso sexual son algunas formas de violencia, que conllevan humillación e intimidación, dañan la salud, la integridad, las oportunidades profesionales y los derechos humanos de quienes las padecen.

Por las graves afectaciones que estas conductas tienen en las personas y en la sociedad, en nuestro país las leyes las reconocen como delitos y las definen de la siguiente manera:

-Acoso sexual: "una forma de violencia en la que, si bien no existe la subordinación, hay un ejercicio abusivo de poder que conlleva a un estado indefenso y de riesgo para la víctima, independientemente de que se realice en uno o varios eventos".



-Hostigamiento sexual: "el ejercicio del poder, en una relación de subordinación real de la víctima frente al agresor en los ámbitos laboral y/o escolar. Se expresa en conductas verbales, físicas o ambas, relacionadas con la sexualidad de



¿Cómo se manifiesta el acoso sexual?

El acoso sexual puede presentarse de distintas maneras:

1. Como chantaje: cuando se condiciona a la víctima con la consecución de un beneficio del agresor. Como ambiente laboral o escolar hostil en el que la conducta da lugar a situaciones de intimidación o humillación de la víctima.

¿Quién puede ser objeto de acoso sexual?

Tanto hombres como mujeres son objeto de acoso sexual, sin embargo, estudios demuestran que las mujeres son las que más pueden ser violentadas con este tipo de prácticas. Con respecto a los hombres, los que sufren un mayor acoso son los jóvenes, homosexuales y miembros de minorías étnicas o raciales.



2. Los comportamientos que se califican como acoso sexual pueden ser de naturaleza: a) Física, es decir, violencia física, tocamientos, acercamientos innecesarios. b) Verbal, a través de comentarios y preguntas sobre el aspecto, el estilo de vida, la orientación sexual, llamadas de teléfono ofensivas. C) No verbal, que se expresa con silbidos, gestos de connotación sexual, presentación de objetos pornográficos.

¿Qué puedo hacer ante el hostigamiento y acoso sexual?

Reconoce: Si dentro de las actividades que realizas, vives asedio sexual que te incomodan, enojan o lastiman, identifica si es hostigamiento o acoso sexual.

Protégete: Coméntalo con amigas, amigos y familia, reúne evidencia de los hechos, ubica centros de ayuda.

Denuncia: acude a la autoridad competente y establece tu denuncia, puedes acudir al personal de seguridad en el transporte público, policía preventiva en las calles, Ministerio Público, áreas de recursos

Para más información puedes visitar el sitio <http://cerotolerancia.inmujeres.gob.mx/>

5ª SEMANA DE SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA PARA ADOLESCENTES

Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva
CNEGSR

DESDE EL
S O f á



El 24 de mayo la DGETI inauguró, en modalidad virtual, la 5ª. Semana de Salud Sexual y Reproductiva para Adolescentes. Fueron convocados los 32 enlaces de FOMALASA y los 32 responsables estatales de Salud Sexual y Reproductiva para Adolescentes de la Secretaría de Salud.

Durante el acto protocolario, la alumna Karina Tapia Guerrero, estudiante del CBTIS No. 60 de San Miguel de Allende, Guanajuato, compartió su experiencia en las ediciones anteriores, y agradeció a las autoridades, por brindarles el acceso a este tipo de información.

Por su parte, Linda Yanitzi Salazar, quien es la encargada del servicio médico escolar en el CBTIS No. 222 de Pachuca, Hidalgo, brindó información sobre el desarrollo del Programa Toallatón, en el que obsequiaron toallas femeninas a las alumnas que así lo requerían; que el personal médico brindaba atención y recomendación del método anticonceptivo más adecuado. En lo referente al uso y desecho de toallas femeninas, promocionaron en redes sociales el programa de Gestión Menstrual y concientizar a las alumnas del uso de "toallas reutilizables", y cuidar el planeta.

A la par del mensaje, presentaron el video "Quédate en casa", en relación a la emergencia sanitaria por el virus SARS-Cov-2 que produce el COVID-19.

El turno fue para la Act. Yolanda Varela Chávez, directora de Planificación Familiar de CNEGSR, quien destacó la importancia de realizar este tipo de eventos en conjunto con la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Salud, y agradeció a la DGETI el espacio para realizar la difusión de temas de la Semana de Salud y Reproducción.

Acto seguido la Mtra. Mayra M. Torres Chaires, subdirectora de Salud Sexual y Reproductiva presentó las orientaciones técnicas para el desarrollo de las actividades enmarcadas en esta conmemoración.

De igual forma, el Ing. Luis Miguel Rodríguez Barquet, director Académico e Innovación Educativa de la DGETI, realizó el acto inaugural virtual de la 5ª. Semana de Salud Sexual y Reproductiva para Adolescentes.

Posteriormente, se llevó a cabo la reunión ejecutiva sobre las Orientaciones, encabezada por el Mtro. Roberto Isaac Salgado Rodríguez, subdirector de Desarrollo Integral de la DGETI y los encargados del Programa de Fomento a la Salud de los 32 estados de la república.



CYBER BULLYING

Por: Alida Cuevas Noris



Paris Aarón, es un psicólogo doctorante en Desarrollo Humano, que se dedica a la psicoterapia enfocada a las relaciones interpersonales del tipo escolar, laboral, de pareja y de familia; así como en temas de violencia que surgen de las mismas.

Paris ¿Qué es el cyberbullying?

R: Es una forma de bullying que se da a través de las TICs (tecnologías de la información y comunicación), como los dispositivos smartphones, videojuegos, computadoras y medios virtuales como chats, blogs, redes sociales e internet en general. Este tipo de bullying consiste en violentar, acosar, humillar, dañar y lastimar a niños y adolescentes por parte de sus pares (otros niños y adolescentes con los que comparten contexto de alguna forma; no se considera cyberbullying si viene de adultos y/o para adultos, en esos casos se tipifica de otra forma). Algunos ejemplos son: hackear contraseñas y violar la privacidad, exhibir fotos, videos privados o foto montajes, con la finalidad de hacer sentir mal al otro con mensajes violentos, groseros y amenazas

¿Qué consecuencias repercuten en la persona que implementa y el que recibe el cyberbullying?

R: Por tratarse de un tema reciente, legalmente

aún no se tienen castigos para este tipo de comportamientos, sobre todo porque ocurre entre menores de edad.

Una consecuencia psicológica que llega a sucederle a la persona que implementa cyberbullying, es que al no ver tan directamente el daño que le causa a la otra persona (es virtual), no dimensiona el daño que ocasiona y esto lo puede llevar a normalizar estas conductas e iniciar un camino hacia una violencia mayor, es decir, hoy cyberbullying, mañana bullying y pasado mañana un adulto violento en potencia, si este tipo de comportamientos no son corregidos desde la raíz y en etapas tempranas.

Una consecuencia también hacia la persona que comete cyberbullying, es que hoy es el violentador, pero como da cabida a este tipo de relaciones, mañana él mismo puede convertirse en la víctima de la misma persona que violentó o de alguien más. Se ha demostrado con estudios el efecto anímico a nivel dopamina y demás neurotransmisores, de los likes y comentarios en fotos, por lo que el daño se vuelve significativo, y en algunos casos llega hasta el suicidio.

¿Alguna recomendación para contrarrestar el cyberbullying?

R: Realizar campañas en las escuelas, tanto para niños y padres, así como las que ya se hacen respecto al bullying, pero enfocados al tema del ciberespacio, haciendo énfasis en que no porque no se vea tan directo como otras formas de violencia, no significa que no esté pasando y que no sea serio; no debemos permitirlo.

Como padres siempre hay que mantener un canal de comunicación abierto con los hijos, de comprensión y confianza, para que puedan avisar si son víctimas de algo y tomar las medidas pertinentes; además de ser partícipes en el monitoreo lo que sus hijos ven en internet.

DE POR TES



“ENTRE LAS REDES”

ENTREVISTA A JATZIRY GUZMÁN MORALES

Por: Juan Arturo Martínez



Jatziry acaba de terminar su aventura por el CBTis No. 114 en Ciudad Juárez, Chihuahua. Desde los 10 años se interesó en el voleibol y no ha dejado de cosechar triunfos, tanto académicos como deportivos. La pandemia la ha frenado en su carrera como voleibolista, pero eso no la detendrá. Tiene su mira puesta en el futuro inmediato y camina con paso firme hacia él.

¿Por qué voleibol?

El ver jugar a mi tía desde que yo era una niña, plantó una semilla en mi corazón que germinó al paso del tiempo y que hasta ahora sigue creciendo más y más. Antes pensaba en practicar gimnasia, pero mis papás alegaron que era peligroso. Dejé de lado esa idea, pero con el voleibol fue otra historia.

¿Cómo descubriste tu pasión por este deporte?

Cuando era pequeña iba con mi tía a verla jugar. Me llevaba a sus partidos para animarla, pero en ese entonces no sentía gran conexión con el voleibol. No fue sino hasta un tiempo después cuando de pronto, surgió en mí, en mi corazón, esta gran emoción por practicarlo.

Les conté a mis papás y pedí que me inscribieran, pero ellos, muy protectores conmigo, me dijeron que no porque era peligroso. Ante tantas negativas yo misma fui a investigar en dónde jugaban y a qué hora entrenaban. Fue así que un día llegué con mis papás y les dije que me llevaran al entrenamiento para ver qué pasaba. Y desde entonces aquí sigo.

¿Sigues estudiando?

Acabo de terminar el bachillerato en el CBTIS No. 114. Estoy descansando un poco y preparándome para ingresar a la universidad. Quiero estudiar odontología y llegar a ser una gran dentista.

¿Cómo has logrado equilibrar el deporte, el estudio y tu vida social?

La verdad, ha sido complicado. Desde el principio sentía cómo me ahogaba entre tantas cosas. No sabía organizar mi tiempo y el estrés comenzó a invadir mi vida: las tareas, los entrenamientos, los amigos; sentía que no podía con todo.

Sin embargo, amo el voleibol y no iba a dejar que nada me impidiera disfrutar de mi vida. Con el paso de los años fui encontrando la forma de equilibrarlo todo. No puedo decir que ya tengo la vida arreglada, siguen existiendo algunas complicaciones con mis compañeros debido a los entrenamientos.

Recuerdo que cuando llegaron las celebraciones de quinceañeras de mis compañeras, no pude asistir a varias fiestas debido a que estaba entrenando. Hay días en que no puedo salir con ellos; pero todo va por buen camino. Ahora con la pandemia, el entrenamiento ha bajado un poco, lo que me permite pasar más tiempo con mis compañeros de la escuela.

¿Cuál consideras tu mayor logro en el voleibol hasta la fecha?

He tenido grandes logros en estos años, pero el recuerdo que aún puedo sentir a flor de piel fue la primera vez que gané un campeonato nacional. No puedo describir la alegría y emoción que sentía.

Entre la adrenalina del partido y el último punto marcado, me sentía en un sueño. No creía haber ganado, casi le pedía a mi mamá que me pellizcara para cerciorarme que no fuera un sueño.

¿Cómo fue tu experiencia en el bachillerato?

Jugué solamente un año en los Inter-CETIS, debido a la pandemia. Pero fue un gran gusto jugar con mis compañeras, no creí acoplarme a ellas y su estilo; pero todo salió de maravilla: ganamos el estatal y luego el nacional.

En el CBTIS todo fue muy tranquilo, siempre he sido una chica dedicada. Desde la primaria he gozado de becas por mi promedio; así que no se me ha complicado mucho la escuela.

¿Qué otra cosa disfrutas a parte del voleibol?

Disfruto salir con mi familia y mis amigos. Despejarme un rato de todo.

¿Cuál es tu meta en la vida?

Mi meta personal es terminar la universidad, mi carrera y convertirme en una gran dentista. En el voleibol quiero llegar a la Selección Mexicana, representar a mi país. Sé que con dedicación y esfuerzo puedo llegar a conseguir lo que deseo.

¿Qué más puedes contarnos acerca de ti?

En mi tiempo libre me gusta relajarme escuchando música; hablar con mis amigos, jugar con mi perrito. También disfruto mucho a mi familia. A veces cuando llego de los entrenamientos me pongo a ver series o películas.

¿Qué recomendación les darías a los jóvenes de la DGETI que gustan de hacer deporte?

Les diría que nunca se den por vencidos. Al principio las cosas parecen ser muy complicadas y difíciles; pero al final todo el esfuerzo vale la pena. Hubo varios momentos en que llegaba llorando a mi casa, diciendo que ya no podía con todo.

Pero mi determinación y amor hacia lo que hago me dio fuerzas para seguir adelante. Ahora veo hacia atrás y agradezco todo por lo que he pasado.

Amen el deporte, abre infinidad de puertas, con disciplina y carácter.



ENTREVISTA A NOEMÍ BRISEÑO

Por: Denisse Cano

La ex estudiante de 18 años del CBTis No. 72 en Carrillo Puerto, Quintana Roo, Noemí Briseño ha destacado en el tema del deporte en el atletismo. Lo practicó durante siete años y además se integró a las disciplinas de handball, basquetbol, fútbol y voleibol; todas estas por pasatiempo.

Para Noemí, la inspiración surgió de ella misma; hubo caídas, pero la motivación resultó fundamental. Su entrenador la alentó siempre para no abandonar el deporte.

Durante su estancia en el plantel, complementar su educación con el deporte fue difícil, ya que conforme fue pasando el tiempo, la exigencia fue mayor y su rendimiento académico se veía afectado, pero supo lograr un equilibrio entre las dos actividades, ya que, aunque sus padres consentían su dedicación al deporte, de igual manera le dejaban saber la importancia de la educación.

El logro más grande de la atleta fue clasificarse a los Juegos Nacionales. Desafortunadamente, debido a la emergencia sanitaria en el país, fueron cancelados. En la competencia estatal logró pasar por marca en lanzamiento de jabalina con el primer lugar, además de conseguir la primera posición en el lanzamiento de disco.

Noemí actualmente practica el voleibol de manera recreativa y lleva un año retirada del deporte de alto rendimiento, debido a que en 2019 sufrió un desgarre en su hombro, su arma principal; y no se pudo recuperar al cien por ciento.

Noemí nos compartió algunas palabras, acerca del esfuerzo constante, y la satisfacción que otorga la disciplina al realizar deporte: "si tú quieres lo haces, si no quieres no, porque nadie lo va a hacer por ti."





EFEMÉRIDES



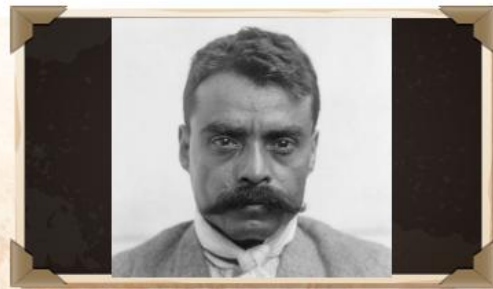
2 de julio de 1915

Fallece el expresidente de México, el general Porfirio Díaz, en París, Francia.



8 de agosto de 1873

Natalicio de Emiliano Zapata, revolucionario mexicano y símbolo de la resistencia campesina en México.



3 de julio de 1955

Las mujeres mexicanas votan por primera vez en elecciones federales.



9 de agosto de 1782

Nace Vicente Guerrero, militar insurgente y político mexicano, el estado de Guerrero, ostenta su nombre, en honor a su heroísmo.



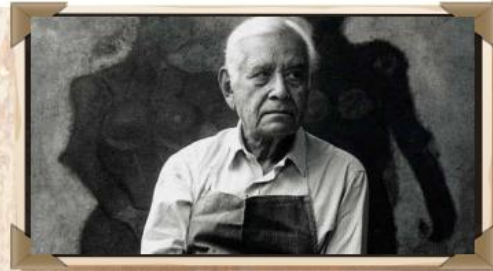
13 de julio de 1954

Muere en la Ciudad de México la pintora mexicana Frida Kahlo, una de las artistas mexicanas de mayor reconocimiento.



25 de agosto de 1899

Nace el pintor mexicano Rufino Tamayo en la ciudad de Oaxaca, Figura capital en el panorama de la pintura mexicana del siglo XX.



EN -RETROSPECTIVA-

SEMBLANZA

BLANCA ELIA JIMÉNEZ GUZMÁN

Por: Paulina Aguilera

Blanca Elia Jiménez Guzmán, docente e investigadora del CBTIS No. 91 de Oaxaca. Tiene licenciatura y maestría en Informática y doctorado en Ciencias de la Comunicación.

Actualmente, además de dar clases, desarrolla proyectos personales y asesora a alumnos en concursos con participaciones locales e internacionales. También es Presidenta Estatal y Local de las Academia de Programación de la Academia de Investigación y Desarrollo Tecnológico.

Su formación académica se dio de manera integral al estudiar secretariado en secundaria, dibujo arquitectónico y de construcción en bachillerato, e informática en licenciatura y estudios de posgrado.

El proceso que la llevó a la docencia sucedió de manera natural, ya que desde la secundaria demostró habilidades para enseñar temas que sus compañeros no entendían. Mientras estudiaba la licenciatura, dedicaba tiempo para dar asesorías a estudiantes más jóvenes, con quienes tenía grupos y horarios establecidos. Posteriormente, le brindaron un espacio para que pudiera impartir clases frente a grupo.

Cuando Blanca termina sus estudios de nivel superior, presenta examen para cubrir un interinato en el mismo instituto tecnológico en el que estudió y así inicia formalmente su profesión docente:

Considero que mi trayectoria como docente ha sido de muchos retos y tropiezos, pero me gusta ver la vida con una actitud de perseverancia, por lo que, tomo los problemas que se me presentan como una oportunidad de cambio, de mejora y de superación.

Jiménez Guzmán nos comparte la retroalimentación que obtiene de sus alumnos y que despiertan en ella un ciclo de aprendizaje:

Aprendo con las formas diferentes que tienen para resolver un problema, a veces, de maneras que no se me habían ocurrido. Con su entusiasmo, me motivan a continuar y seguir investigando



Para ella es importante transmitir a los jóvenes que es posible lograr sus sueños, que todos tenemos las mismas capacidades y no hay excusa para superarse.

La investigadora busca, en la medida de lo posible, hacer tangibles los proyectos desarrollados en el aula o dar solución a una problemática detectada en su entorno. Para ella es importante que sus alumnos lleven al máximo sus ideas, que sigan aprendiendo y que trabajen en las herramientas que, posteriormente en el ámbito laboral, les servirá a muchos.

Si bien, tiene claro que puede ser una labor difícil, también tiene presente que la docencia es un trabajo rico en conocimientos, además de que le exige dar el máximo, ya que es consciente que sirve de ejemplo a los estudiantes.

Finalmente, la docente Blanca Jiménez nos deja unas palabras para los jóvenes lectores:

“

“Primero observen las profesiones, los oficios, las diversas situaciones que deben enfrentar en la vida, luego sueñen en lo que quieren ser y después, estudien y trabajen arduamente para lograr cristalizar ese sueño.

No olviden que cualquier cosa que decidan realizar, requiere preparación, lectura, investigación y mucha práctica.

Debemos proponer y actuar para lograr el cambio, empezando por nosotros mismos, así podemos contagiar a más personas para que poco a poco se logre una transformación.”

”



CARLOS ZAVALA ESFUERZO Y DEDICACIÓN

Por: José Avalos

EN RETROSPECTIVA

Carlo Zavala Morales, es un profesional en constante búsqueda de nuevos retos, lo que lo ha llevado a coordinar y ejecutar diversos proyectos para empresas del giro petroquímico y del sector de la manufactura electrónica automotriz, con un enfoque orientado a la mejora continua y la innovación.

Estudió en el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 103, generación 2013-2016 la especialidad de Técnico en Mantenimiento Industrial. En 2016 ingresó a la Universidad Politécnica de Altamira y estudió la carrera de Ingeniería Industrial.

¿Por qué estudiar en la DGETI? Para Carlo, el CBTIS No. 103 "Francisco Javier Mina" de Ciudad Madero es la institución de bachillerato con más trayectoria y reconocida de la región: "cuenta con muchos recursos y laboratorios, su oferta académica es amplia y fue la mejor opción para mí. Al ser prestigiada, el nivel de competencia al interior es muy grande. Afortunadamente me gustaba mucho estudiar y llegué con un buen promedio de la secundaria".

Desde los ocho años de edad, Carlo tuvo que trabajar debido a que su papá sufrió un derrame cerebral que llegó a desestabilizar la situación en casa, "en los primeros años de recuperación de mi papá, por ser hijo mayor, tuve que salir a trabajar y aunque al principio no me gustaba, eso me ayudó a adquirir experiencia. Conocía ya a muchos ingenieros teóricos, muy buenos en la escuela y con los libros, pero al momento de hacer las cosas prácticas, no lo sabían hacer. Yo quería ser diferente y por eso decidí estudiar Mantenimiento Industrial en el CBTIS".

Sobre su desempeño académico, Zavala Morales aprovechó todos los conocimientos que obtuvo de sus maestros: "cuando tuve el acercamiento para formarme como técnico de mantenimiento industrial, me encantó todo lo que me enseñaban en clases, me quedaba en el turno vespertino para hacer prácticas, ver lo que les enseñaban a los alumnos más grandes que yo. Llegaba a las 7 de la mañana y me regresaba a casa hasta las 6 de la tarde. Recuerdo con mucho

cariño y respeto a un maestro en especial, a Eulalio Omar Sumaya, quien me enseñó la planeación y gestión.

Era un industrial nato muy organizado, me motivó mucho el que nos diera constantemente ejemplos sobre cómo la teoría se ponía en práctica".





Cuando ingresó a la universidad, consideró estar preparado y orgulloso de ser un egresado del CBTIS No. 103 por la preparación académica: “obtuve el 1er. lugar general en el examen de admisión y cuando me preguntaron de que bachillerato llegaba, no les extrañó que fuera del CBTIS, ya que muchos de los ingenieros industriales reconocidos estudiaron en el mismo plantel”.

A la par de los estudios en media superior, Carlo iniciaba sus participaciones en eventos tecnológicos, el primero de ellos fue en Space BootCamp 2015, desarrollo de tecnología aeroespacial e innovación aérea inteligente para la Agencia Espacial Mexicana y la NASA, que se celebró en Chihuahua, y obtuvo el primer lugar con un proyecto.

En 2016, se inscribió en el Concurso Nacional de Prototipos de la DGETI y su proyecto representó al CBTIS No. 103: “prioriza el interés científico y tecnológico, y quería cristalizar la idea del concurso que ya había ganado, primero fue la etapa local, con una sencilla y austera aplicación; en Tampico se desarrolla la etapa estatal con algo más complejo y también gano el primer lugar, y el evento nacional fue en Querétaro, estaba muy nervioso y con presión, con la mentalidad de ganar, y gracias al apoyo de los profesores, desarrollé la aplicación EMERAPP+, basado en las necesidades de seguridad que en ese momento necesitaba Tamaulipas, el aprovechar los sistemas móviles de hace cinco años, con tecnologías de GPS, redes móviles, y obtuvimos nuevamente el primer lugar”.

Al año siguiente (2017), ya como exalumno, tuvo la oportunidad de participar en la Feria Internacional de Ciencias en Taiwán; estudiaba en la Universidad Politécnica de Altamira, junto con su compañero Martín Andrés: “yo me encargaba del diseño teórico y de las funciones; participamos junto con otros 35 países con proyectos muy interesantes y avanzados tecnológicamente, llegamos bien preparados, debatimos, mostramos nuestro proyecto y obtuvimos el 3er. lugar mundial, este premio fue una muestra de lo que se fue sembrando desde el CBTIS, fruto de mucho trabajo, de maestros y de nosotros como alumnos”.

Como becario, en 2018 colaboró en SABIC Innovative Plastics Altamira Site, en Administración de Proyectos y participación activa con los diferentes departamentos para las evaluaciones técnicas y financieras del proyecto. A principios del 2019 se integró a Dynasol Elastómeros Planta Altamira, en el almacén de materia prima y producto terminado. En septiembre del mismo año participó en la empresa Continental Automotive GDL Planta Periférico en el área de Planeación de la

Manufactura e Ingeniería Industrial de CVS VNI y en soporte en los cambios de ingeniería, participando activamente con los departamentos de Calidad del Producto, Procesos, Control de Producción, Ingeniería Industrial y Planeación de la Manufactura.

Actualmente, Carlo es el ingeniero de introducción de nuevos productos, Lite On Automotive Electronics empresa taiwanesa del ramo automotriz, pionera en la introducción de faros led. Su función es ser el enlace entre el corporativo en Asia con la matriz, que se ubica en Guadalajara, la única en el Continente “me encargo de llevar a cabo todas las fases de los nuevos productos, los sistemas de iluminación inteligentes, luz led, la programación, manufactura, con un nivel superior de calidad. Actualmente tengo a uno de los proyectos más ambiciosos, con los autos de BMW G20”. Lite On también trabaja productos eléctricos para Telsa, Ford, VW, Acura, Lincoln, Mazda, Chevrolet, GM y Bentley.

Finalmente, Carlo Zavala manda un mensaje a todos los estudiantes del subsistema DGETI: “es uno de los más completos para formar un profesional, nos dotan de conocimientos, experiencia, de personal docente que buscan compaginar la industria laboral con el sector educativo. La DGETI busca formas personas más preparadas para afrontar situaciones en su vida cotidiana”.

Premios:

- Ganador del 1er Lugar Estatal en el XVIII Concurso Estatal de Prototipos de la DGETI 2016. Tamaulipas.
- Ganador del 1er Lugar Nacional en el XVIII Concurso Nacional de Prototipos de la DGETI 2016. Querétaro.
- Medalla al Mérito Académico generación 2013-2016 del CBTis No. 103 “Francisco Javier Mina”, por exitosa trayectoria en la participación en eventos de ciencia y tecnología en diferentes fases. Tamaulipas.
- Acreditado como Alumno Investigador por parte de la Secretaría de Educación Pública y la Dirección General de Educación Técnica Industrial DGETI. Tamaulipas.
- Expositor en el Segundo Congreso de las Universidades Tecnológicas y Politécnicas del Sur de Tamaulipas 2016 con la ponencia denominada “Diseño y desarrollo de software para dispositivos inteligentes como gestor de seguridad personal”. Tamaulipas.

EL CBTIS No. 33 Y EL TRABAJO COLABORATIVO RINDEN FRUTOS, 61 PROYECTOS DE MEJORA CONTINUA

Por: José Avalos

El CBTIS No. 33 ha concretado durante los últimos cinco años 61 proyectos de mejora. Dichos proyectos cuentan con una inversión de \$14,713,184, gracias al aporte de los padres de familia del plantel (66%), de la iniciativa privada (12%) y de los gobiernos en sus tres instancias (22%)

La institución se ubica en San Luis Río Colorado, Sonora, ciudad fronteriza con dos estados de la Unión Americana, Arizona y California, y con Baja California Norte.

La oferta académica que presenta a la comunidad son las siguientes especialidades: Contabilidad, Administración de Recursos Humanos, Ventas, Electrónica, Ofimática, Laboratorio Clínico y Dietética, incorporada en agosto del año pasado.

La nueva especialidad en Geriatria (atención del adulto mayor), se ofertará para nuevo ingreso en agosto del presente año.

El plantel cuenta con una población de 1,459 estudiantes en dos turnos: matutino y vespertino. En septiembre festejarán el 49 aniversario de su creación. Su director, Miguel Ángel de Anda, asumió la responsabilidad en febrero de 2016, fue subdirector académico los cinco años anteriores y su historial académico dentro de la institución consta de 25 años.

Para de Anda, los 61 proyectos de mejora continua, se han concretado gracias al trabajo conjunto entre el personal educativo del plantel, de los padres de familia, la iniciativa privada y gobierno en sus tres instancias. Además de dar seguimiento a los proyectos esenciales de mantenimiento y de operatividad que demanda la institución y la prestación del servicio educativo.

Han logrado coordinar y fortalecer los compromisos para mejorar la calidad de la educación en los estudiantes del plantel, "en un inicio no fue fácil, los padres de familia tenían nula credibilidad en la escuela, por lo que el porcentaje de participación económica en las aportaciones de los procesos de

inscripción o reinscripción eran del 18%, fue todo un reto, pero a la fecha hemos logrado elevar la participación a un 85%", dijo el responsable del CBTIS No.33.

Entre los proyectos de mejora a destacar desde el 2015 a la fecha, son los siguientes:

Reacondicionamiento de los laboratorios de cómputo (1,2,3); adquisición e instalación de 71 equipos de refrigeración para los laboratorios; la donación y regularización del terreno escolar; compra de 155 equipos de cómputo y 49 pizarrones; la sustitución de la iluminación a sistema led en todo el plantel; y la construcción de la plaza Construye T.



Además, trabajaron en el alumbrado, señalización, pavimentación, guarniciones y banquetas de la entrada principal del plantel (2,123 m²). La construcción y equipamiento del centro de hidratación; ampliaron el espacio de la biblioteca; y adquirieron 53 videocámaras para el sistema de seguridad.

También, remodelaron los espacios para las áreas de servicios estudiantiles y los sanitarios; adquirieron una unidad para transporte escolar y una planta purificadora de agua; crearon el área llamada Pulmón Escolar (Parque Rotario) y compraron equipamiento para el consultorio médico en el que una enfermera brinda el servicio.

El proyecto más reciente es el Laboratorio de Dietética, entregado a la comunidad escolar en mayo en el festejo del día del estudiante. El espacio que ocupaba la cafetería (152 m²), lo acondicionaron con el equipo y funciones en modalidad de islas con: área con coladeras subterráneas, puertas de emergencia, almacén de utensilios, ingredientes y productos químicos para limpieza, iluminación led, adecuada ventilación y sus respectivos pizarrones, así como cubículo para los docentes.





“Alcancemos el mañana con nuestra propia tecnología”

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA EN MÉXICO

NACIMIENTO DE LA DGETI

Al efectuarse la reorganización de la Secretaría de Educación Pública, en 1971, se determinó que la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior se transformara en la Subsecretaría de Educación Media, Técnica y Superior y que la DGETIC, tomara su actual denominación como Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI), dependiente de esta nueva Subsecretaría.

Referencia:
<http://uemstis.sep.gob.mx/index.php/quienes-somos/82-historia-dgeti>



VISION



"Alcancemos el mañana con nuestra propia tecnología"