



VISION

Órgano Informativo de la

OCTUBRE
2021



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS



"Alcancemos el mañana con nuestra propia tecnología"

**Medalla de oro en el
"Africa Science Burkera
festival 2021"**

**En camino al deporte
Geovany Hernández**

**#TuMeLatex
Más vale prevenir
que alimentar**

5 DE PASTOR

Delfina Gómez Álvarez
Secretaria de Educación Pública

Juan Pablo Arroyo Ortiz
Subsecretario de Educación Media Superior

Rafael Sánchez Andrade
Director General de Educación
Tecnológica Industrial y de Servicios

Luis Miguel Rodríguez Barquet
Director Académico e Innovación Educativa

José Manuel Martínez Trujillo
Director de Planeación y Evaluación

Xóchitl López López
Directora de Coordinación Operativa,
Supervisión y Control

J. Óscar García Rodríguez
Enlace de Gestión Administrativa

VISIÓN DGETI

Fátima Denis Sánchez Delgado
Titular de Enlace Institucional

Roberto Isaac Salgado Rodríguez
Subdirector de Desarrollo Integral

José Franco Álvarez Martínez
Coordinador General

Paulina Itzel Aguilera Zurita
Norma Angélica Montiel Olivares
Editoras

José Aristeo Avalos Martínez
Paulina Itzel Aguilera Zurita
Corrección y Estilo

Ricardo Salvador Gallegos Sánchez
Alida Cuevas Noris
Diseño Gráfico

Paulina Itzel Aguilera Zurita
José Franco Álvarez Martínez
José Aristeo Avalos Martínez
Alida Cuevas Noris
Juan Arturo Martínez Paz
Norma Angélica Montiel Olivares
Ricardo Salvador Sánchez Gallegos
Colaboradores

Ing. Marissa Ruíz Ángeles
CBTIS No. 269
Foto de portada
Mariana Lizeth Alamilla Zaines
CETIS No. 77
Foto de contraportada



VISION, año 1, número. 003, septiembre de 2021, es una publicación trimestral editada por la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios, a través del área de Enlace Institucional y la Subdirección de Desarrollo Integral. Avenida Universidad No. 1200 Col Xoco, Alcaldía Benito Juárez, Cd. De México. C.P 03000 4° piso Sector F, Correo: revistavisiondgeti@gmail.com Tel: (55) 3600 2511 ext. 60533. Página <http://dgeti.sep.gob.mx/>

Las opiniones expresadas por los autores no comprometen a la DGETI, puesto que dentro del ámbito democrático de cátedra libre y libertad de expresión, no se restringen conceptos u opiniones. Por lo tanto, las fuentes, originalidad y consultas que hacen, son de su entera responsabilidad. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos citando la fuente.

EDITORIAL

La pandemia por COVID-19 no pudo detener un derecho inalienable de las y los jóvenes de México, el de recibir educación, porque en la DGETI contamos con la capacidad de transformar un sistema de educación presencial a uno remoto.

Este año también presenta retos sin precedentes, ha llegado el momento de retomar las clases presenciales y en la DGETI estamos preparados porque cada director y directora de los CETIS y CBTIS de todo el país ha trazado un plan a la medida de las necesidades de la población escolar.

Como lo he comentado, no se ha detenido ninguna actividad y la revista Visión ha dado cuenta, a lo largo de tres ediciones, de la extensa labor que realiza toda la comunidad escolar y reconoce a aquellos que ponen muy en alto a la institución, mediante entrevistas, reportajes, fotografías y textos hechos por estudiantes, docentes y un equipo de la Dirección General, que han buscado nutrir cada una de las publicaciones de estas páginas.

Cuando deslicen virtualmente estas hojas, verán en ellas personajes que hacen de este un mejor mundo, ya sea porque destacan en la ciencia y la tecnología, en el deporte o la cultura, verán además historias de ex alumnos que aportan su granito de arena y nos hacen sentir orgullo porque fue en nuestras aulas donde recibieron los cimientos para lo que hoy son.

También se analizan temas relevantes para el desarrollo humano como la importancia de la educación sexual en los jóvenes, quienes llenos de dudas encontrarán en este número información sobre gestión menstrual, diversidad sexual y prevención del embarazo.

En materia de recreación y esparcimiento a través de la cultura, el equipo de Visión DGETI, continúa con la tarea constante de recomendar contenido que pueda resultar de interés para la comunidad como películas, series, obras de teatro, libros, música y podcast.

Ha sido reconfortante saber que la respuesta a las convocatorias para participar en esta publicación ha sido copiosa y de alta calidad, por lo que se ha dado oportunidad de que tanto textos como fotografías que por espacio no se habían podido publicar, ahora tengan un lugar en las secciones Ópticart y PublicaT.

Leer las plumas de maestras y maestros, de estudiantes y trabajadores siempre es un deleite, es una puerta abierta al conocimiento y al desarrollo personal. Y así, como abrimos estas páginas, abramos también las escuelas, porque es un espacio seguro. Hagámoslo por el bien de nuestros jóvenes, hagámoslo cautelosos, ordenados y con la convicción de seguir siendo los mejores.



Rafael Sánchez Andrade
Director General

ÍNDICE

PRIMERA PLANA

- Alumnas del CBTIS No. 271 ganan medalla de oro en el "Africa Science Buskers Festival 2021"
- Regresan a clases presenciales e híbridas 588 mil estudiantes de la DGETI

Pág. 5

ÓPTICART

- Aislados "Mi vida en casa"
- Orgullo de ser DGETI
- El medio ambiente y yo

Pág. 14

PUBLÍCA-T

- Tiempos de pandemia
- Orgullo de ser DGETI
- Querid@ maestr@

Pág. 24

DEPORTES

- Quiero seguir preparándome y llegar a ser entrenadora de fútbol, Rocío del Mar Torres Soto
- El camino del deporte, Geovany Israel Hernández Ramírez

Pág. 36

DE REOJO

- El juego del calamar
- Como quieras... ¡perro ámame!

Pág. 10

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- Estudiantes del CETIS No. 24 fabrican lavamanos mecánico
- Plastic Corporation Central Proyecto innovador en agricultura y cubiertos desechables

Pág. 18

DESDE EL SOFÁ

- En camino a una menstruación digna
- Jóvenes, diversidad sexual y de género sin etiquetas

Pág. 30

EN RETROSPECTIVA

- Más que un líder, me considero un agente de cambio: Martín Morales Trejo
- ¡Un día por el CBTIS! Programa de mejora continua y trabajo colaborativo CBTIS No. 63

Pág. 40

REPRESENTARÁ A MÉXICO EN: “TORNEO MUNDIAL DE ROBOTICA” EN SHANGHAI, CHINA

Por: Paulina Aguilera

El equipo LEGACY del CBTIS No. 139 de Guanajuato, integrado por los estudiantes Sonia Itzel Vázquez Bautista, Ángel Johet García y Felipe De Jesús Guerrero Ramos, coordinado por el docente Carlos Tovar Lara, obtuvo el primer lugar en el Torneo Nacional “Wer México” Preparatoria, haciéndose merecedores del pase al Torneo Internacional Wer 2021 de Robótica Educativa, a celebrarse en diciembre en Shanghai, China.

El Torneo Nacional “Wer México” Preparatoria, recibió a 75 equipos de 57 diferentes instituciones educativas de los estados de Guanajuato, Sonora, Nuevo León, Coahuila, Michoacán, Tamaulipas, Estado de México y Campeche.

El objetivo del torneo es estimular en las y los estudiantes el desarrollo intelectual, la competitividad y una visión actual de la

globalización, mientras que los retos, las metas y las dinámicas, impulsan el progreso cognitivo y socioemocional de los participantes.

En WER los estudiantes practican un aprendizaje activo, interactivo, autónomo y vivencial, además de seis de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (intrapersonal, visual-espacial, corporal-kinestésica, interpersonal, lingüística-verbal y lógico-matemático).

Sobre este tema, el titular de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios (DGETI), Rafael Sánchez Andrade, expuso que la robótica educativa, es parte de la enseñanza multidisciplinaria, inmersa en la educación STEAM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, por sus siglas en inglés), que promueve la institución.



PRIMERA Plana

A LUMNAS DEL CBTIS NO. 271 GANAN MEDALLA DE ORO EN EL "AFRICA SCIENCE BUSKERS FESTIVAL 2021"

Las alumnas del CBTIS No. 271, Bella Elisabet Perales Meléndez y Alcocer y Dafne Rubí Porras Herrera, ganaron la medalla de oro, en la categoría de Comunicación de la Ciencia, en el certamen "Africa Science Buskers Festival 2021", realizado de manera virtual desde Zimbabue.

El proyecto "Plataforma Digital Educativa e Inclusiva para el Aprendizaje de las Áreas STEAM-PIIA", consta de una página web y una aplicación móvil que permiten a las y los estudiantes conocer, de forma lúdica, recursos de divulgación científica y enriquecer sus conocimientos en dichas áreas.

Cada recurso de esta plataforma se encuentra adaptado a los diferentes niveles educativos, estilos de aprendizaje y se pretende traducirlo al inglés y a diferentes lenguas indígenas de México.

La plataforma digital fue asesorada por el docente del CBTIS No. 271 y maestro en Investigación Educativa por el Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa (CRETAM), Ricardo Murillo Alfaro, quien explicó que tanto la aplicación móvil como la página web albergan videos, infografías, audiolibros, cuentos, entre otros materiales de divulgación con mucha creatividad.

Por su parte, Bella Perales, quien cursa el sexto semestre en la especialidad de Programación, ha participado en las etapas locales de la Olimpiada Mexicana de Informática y fue seleccionada por la US Mexico Leaders Network para formar parte del ciclo 2019 del Programa de mentoría Mujeres Líderes en STEAM.

Actualmente se desempeña como presidenta de un capítulo de esta Red de Mujeres, donde se dedica a organizar actividades de divulgación científica y a motivar a más mujeres a que se desenvuelvan en

las áreas de ciencia e ingeniería, mediante foros, talleres, y conferencias.

Mientras que, Dafne Porras ha participado en olimpiadas de Matemáticas e Informática, en el 21º Certamen Estatal de Creatividad e Innovación Tecnológica (CECIT) ExpoCiencias Tamaulipas en su fase regional con el prototipo de "Aplicación de rutas en un supermercado (Super MArPS), y en concursos de ortografía, creación literaria y deletreo en inglés (Spelling Bee); además practica danza, dibujo y pintura.

Hoy en día, forma parte del capítulo de liderazgo de Mujeres STEAM – Victoria y cofundadora de la cuenta motivacional para niñas en STEAM "Girls Science Crew".

En conjunto Bella y Dafne han ganado otros concursos con el proyecto "Plataforma Digital Educativa e Inclusiva para el Aprendizaje de las Áreas STEAM-PIIA", entre los que destacan:





¡FELICIDADES! | MEDALLA DE ORO PARA MÉXICO



Septiembre 2020	Tercer lugar regional en el 22° Certamen de Creatividad e Innovación Tecnológica.
Octubre 2020	Acreditación a Expo Ciencias Nacional 2020 durante la etapa estatal del 22° Certamen de Creatividad e Innovación Tecnológica.
Noviembre 2020	Medalla de bronce en el Festival de Innovación y Tecnología CINTEC 2020, en donde participaron proyectos de tres países.
Diciembre 2020	Acreditación internacional al certamen "Africa Science Buskers Festival 2021", durante la Expo Ciencias Nacional Sonora 2020.
15 al 20 de abril 2020	1er. lugar en la etapa estatal del XXIII Concurso Nacional de Prototipos 2021, en la modalidad de Prototipo Didáctico.
2021	Acreditación a Expo Ciencias Nacional Durango 2021, obtenida en la etapa nacional del XXIII Concurso Nacional de Prototipos 2021.

R

EGRESAN

PRIMERA

Plana

A CLASES PRESENCIALES E HÍBRIDAS 588 MIL ESTUDIANTES DE LA DGETI

Por: STAFF de "Enlace Institucional"

Este 21 de septiembre volvieron a escuchar el timbre de sus escuelas cerca de 588 mil estudiantes de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios (DGETI), en los 456 planteles de CETis y CBTis diseminados en las 32 entidades federativas.

El arranque oficial del semestre 2021-2022 se llevó a cabo en el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTis) No. 198 de Celaya, Guanajuato, donde regresaron en modalidad híbrida 2 mil 159 estudiantes, así como 117 trabajadores y docentes adscritos a este plantel.

El titular de la DGETI, Rafael Sánchez Andrade, rememoró que esta institución educativa se transformó al basar su proceso de enseñanza-aprendizaje en los medios electrónicos y eso permitió que el año pasado y este, se haya podido acompañar al 99.3 por ciento de las y los estudiantes a nivel nacional.

En este sentido, expresó: "aunque no hemos suspendido clases un solo día y hemos acompañado a nuestros estudiantes en todo momento, luego de tres semestres, poder presenciar una ceremonia de Honores a la Bandera con la presencia de la comunidad escolar es muy emotivo".

Ustedes jóvenes están de regreso a vivir la etapa más bonita en su vida y tienen nuevamente la oportunidad de entablar un diálogo presencial, el privilegio de convivir, de practicar el arte, la cultura, el deporte y de hacer amigos, exteriorizó el Director General.

En este mismo acto, ante 400 estudiantes dispuestos en la plaza cívica, otra parte de

de ellos dentro de los salones de clases y algunos más desde la virtualidad, Jorge Enrique Hernández Meza, Secretario de Educación en Guanajuato, declaró inaugurado el semestre escolar 2021- 2022.

Al dirigirse a las y los estudiantes expuso: "vamos transitando de ser la generación que luchó a ser la generación que sobrevivió y desde mi óptica, esta puede ser mucho más fuerte, pues el camino que no ha sido llano o terso, significa que nos ha enseñado. No sé qué hayan pasado en sus casas, pero sí sé que no ha sido fácil, sin embargo, estamos aquí con la convicción de que vale la pena".

En su exposición de motivos, el Director del CBTIS No. 198 de Celaya, Santos Rodríguez Ponce apuntó que este regreso presencial a clases se enmarca en el 50 Aniversario de la DGETI y los 37 años de este plantel. Dijo además, que es imprescindible garantizar el derecho de los jóvenes a la educación integral, por ello se ha dado pie a la recuperación de aprendizajes y a la adopción del modelo híbrido.





Como representante del cuerpo de docentes, la maestra Zuleyma León Rodríguez, dijo que estos tiempos adversos también sirvieron para reflexionar sobre la importancia de ser mejores seres humanos: “nos ha hecho más empáticos, tolerantes, respetuosos, amables; entonces veamos la cara buena que el COVID trajo consigo, pues nos convirtió en una mejor versión de nosotros mismos”.

Señaló que ahora son docentes más capacitados en diversas plataformas virtuales, con mayor dominio de las herramientas digitales y que en los meses anteriores directores, administrativos, docentes y padres de familia trabajaron para acondicionar los espacios y garantizar un retorno seguro y el éxito del modelo híbrido.

Dándole voz a las y los estudiantes en este regreso presencial a clases, Victoria Itzel Hernández Damián expuso que es un reto adaptarse a esta nueva normalidad, pero que entre sus compromisos está poner en práctica valores como la responsabilidad, solidaridad, empatía y fraternidad para enfrentar en conjunto esta pandemia; además de cumplir con las recomendaciones sanitarias para cuidar a toda la comunidad escolar.

“Hoy estamos felices de regresar a la escuela, de estar en nuestras aulas de clase, de ver a nuestros maestros y amigos, sin embargo, tenemos un gran desafío, debemos cuidarnos unos a otros para poder continuar con nuestra trayectoria académica”.

Estuvieron presentes en la ceremonia de inicio de semestre, la Comisionada Responsable de la DGETI en Guanajuato, Jesús Nancy Caudillo; el Presidente de la COPARMEX Laja Bajío, Mario Arturo Coello Muñoz de Cote y la Secretaria General de la sección 13 del SNTE, Adriana Sánchez Lira Flores.



DE REOJO

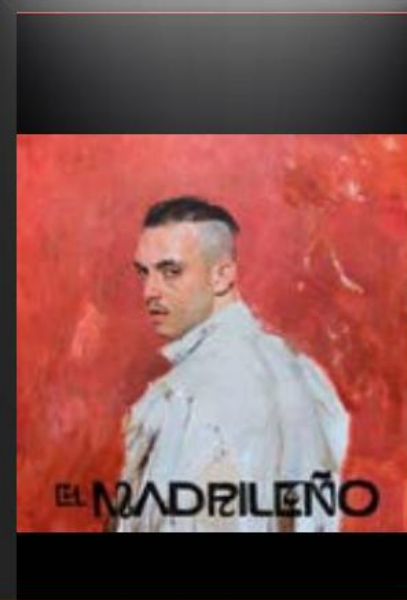


EL JUEGO DEL CALAMAR

Por: Ricardo Gallegos

El juego del calamar es una serie surcoreana disponible en la plataforma Netflix, la cual debe su nombre a un juego infantil de los años setenta en el que dos jugadores combatían dentro de tres formas geométricas un cuadrado, un triángulo y un círculo que al unirlos formaban un calamar.

La serie toma lugar con un grupo de 456 personas, que se encuentran desesperadas y ahogadas en deudas y las cuales son convenientemente atraídas a participar en un juego sangriento de supervivencia en el cual tienen la oportunidad de ganar una suma ilógica de dinero, claro, si logran sobrevivir a cada uno de los seis desafíos, llegando así a la final, para regresar a casa victoriosos con el botín.



DE MADRID PARA EL MUNDO

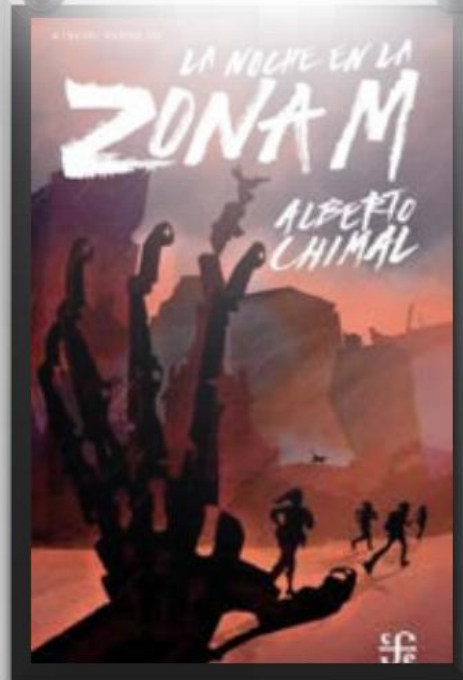
Por: Franco Álvarez

Imposible describir en unas cuantas líneas lo que es "El Madrileño", un álbum que conjunta, juega y contrapone estilos de 14 artistas, con una esencia tan española como latina y que nos da un paseo por géneros significativos de Hispanoamérica.

C. Tangana o "El Madrileño", como ahora prefiere que le llamen, sabía perfectamente lo que quería hacer con su segundo álbum de estudio: 14 canciones, diferentes todas, únicas, con propuesta y haciendo un esfuerzo verdaderamente ecléctico para "el disco de su vida".

Artistas como Ed Maverick, Carín León, Adriel Favela, Omar Apollo, La Húngara, Niño de Elche, Toquinho, José Feliciano, Eliades Ochoa, Pepe Blanco, Kiko Veneno, Jorge Drexler y Andrés Calamaro, representando a México, Brasil, Cuba, Puerto Rico, Francia, Estados Unidos, Uruguay, Argentina y España.

Cabe destacar que permanece en el top 50 de Spotify, y en palabras de Billboard, "El Madrileño" ocupa un sitio dentro de los mejores 25 álbumes del año, además de un triple platino por Ingobernable y top 10 por Tú me dejaste de querer.



NUEVO MUNDO, NUEVA REALIDAD



Por: Juan Martínez

¿Te has preguntado cómo sería un mundo apocalíptico visto desde la Ciudad de México? ¿Cómo se comportaría la gente? ¿Qué habría cambiado? Alberto Chimal nos da una respuesta a esta interrogante en su nueva novela, *La noche en la Zona M*, publicada por el Fondo de Cultura Económica.

A partir del Día Cero, el mundo cambió, nada volvió a ser como antes, ni el mundo, ni el país, ni la ciudad. La gente tuvo que adaptarse y encontrar la forma de sobrevivir.

Nos ubicamos 30 años después de la caída del mundo tal y como lo conocemos. La Ciudad se ha convertido en un campo de batalla entre diversos reinos, creados luego del Día Cero: El Fuerte, Chapu; ambos peleando por imponerse al otro. Corriendo al lado de Sita, nuestra protagonista, escapa de unos soldados que vienen tras ella y sus amigos, así como de troceados, seres que habitan las zonas M y que nadie conoce su aspecto, ya que sólo encontrarte con ellos significa una muerte segura. En plena noche huyen del Fuerte, su hogar, hacia un destino incierto.

COMO QUIERAS...¡PERRO ÁMAME!

Por: Alida Cuevas

Comedia/musical que se presenta en el Centro Teatral Manolo Fábregas, con 7 años en escena y más de 2000 funciones; escrita y dirigida por Diego de Erice.

Sam una mujer de cuarenta, divorciada y frustrada con el amor, escribe un libro, donde compara a los hombres con los perros. Una noche sin planearlo coincide en un restaurante con Max, tristemente a ambos los dejan plantados; pero ¿qué puede ofrecerle Max?, un arquitecto galante más joven que ella, que no ha tenido suerte en el amor.

El musical romántico en donde no existen garantías, solo posibilidades. Sin duda, te hará cuestionar y creer aún en el amor.

Elenco: Diego de Erice, Gicela Sehedí, Jerry Velázquez, Erika Tahis, Ricardo Hernández, Carlos Fonseca. Alternando funciones.





GAMER TIME



El terror regresa: Resident Evil Village

Por: Juan Martínez

Uno de los mejores juegos de terror del año. En esta entrega continuamos con la historia de Ethan Winters, el protagonista de Resident Evil Biohazard. Situada tres años después de la entrega anterior, nos presenta la historia de Ethan, quien debe enfrentarse a los monstruos que cambiaron su vida y salvar a su esposa e hija.

Con un Chris Redfield, que ahora es más sombrío, y por momentos nos ataca sin dejar nada en claro. Es así como llegamos a un pueblo europeo que es gobernado por una tal Madre Miranda, a la que deberemos hacer frente al igual que a sus esbirros: Lady Dimitrescu, una vampiresa; Donna Beneviento, una ventrílocua; Salvatore Moreau, una especie de híbrido entre pez y humano; Urias, un lycan; y Karl Heisenberg, un hombre que manipula el metal a su alrededor.

Si bien el concepto de lycan y vampiro nos suena mal en una entrega basada en zombies con el paso del juego nos damos cuenta que todo tiene sentido y se encuentra íntimamente relacionado con la entrega anterior. En este juego nuevamente se hace uso de la primera persona, lo que nos sumerge de lleno en la aventura.

Por último, no podemos dejar pasar que, en Julio, CAPCOM anunció que el juego recibirá un DLC sorpresa. Lo que nos deja más emocionados por saber qué exploraremos después. Si todavía no estás convencido de la jugabilidad, puedes descargar la demo MAIDEN para probarlo.



De Leyenda

Por: Juan Martínez



Camino al Mictlán (Parte 1)



Jorge siempre pensó que cuando muriera sería recibido por un coro de ángeles y un enorme portón custodiado por San Pedro, o de plano las puertas del infierno se abrirían ante él. Nunca quiso creer las leyendas que le contaba su abuelo y los relatos sobre los antiguos dioses mexicanos. Luego de haberse caído del caballo, Jorge despertó frente un caudaloso río. A su lado, su fiel amigo de cuatro patas, Cachito, le hacía fiestas. Recordó vagamente lo que su abuelo le decía y se metió al Apanohuaia, ahora recordaba el nombre: miles de personas cruzaban, algunos ayudados por enormes perros, y otros jalados por pequeños chihuahuas.

Aquellos que no tenían perro eran arrastrados por la corriente y su alma se perdía para siempre. Se sintió fresco, como si todo el peso que cargaba hubiera desaparecido. Se despidió de su fiel amigo y siguió avanzando. De pronto... el suelo se estremeció.

Se escuchaba a lo lejos un golpeteo constante que retumbaba por el valle. Las piernas le flaquearon al ver cómo dos cerros chocaban con gran estruendo entre sí. No había forma de rodearlos; Tepectli Monamictlan, se llamaban. Las almas cruzaban y eran aplastadas. Algunas avanzaban más lento que otras. Jorge sentía que debía continuar, pero el miedo no le dejaba mover los pies. Se quedó observando junto a varios más.

Así paso mucho tiempo hasta que él se atrevió a entrar; sintió la culpa de todo lo malo que había hecho en su vida, aplastarlo, triturarle los huesos y reventarle la cabeza. Pero siguió adelante. Avanzaba muy lentamente, pero había quien se quedaba más atrás que él. Cuando por fin terminó de cruzar, su cuerpo volvió a la normalidad, adolorido decidió descansar antes de continuar su camino.

CONTINUARÁ...



Zoom Gallery View



- Poncho, sabemos que además de ser un actor reconocido, realizas campañas de concientización y trabajo humanitario, ¿podrías contarnos más al respecto?

R. Estoy trabajando con el alto comisionado de la ONU para refugiados. Buscamos darle visibilidad a todas estas personas que tuvieron que huir de sus países por cuestiones de violencia, seguridad y que desafortunadamente no pueden regresar a sus países natales. Nosotros como mexicanos hemos sido un país que acoge a españoles y centroamericanos, por los conflictos que han ocurrido a finales de los 80's y 90's, y esta situación en el mundo sigue afectando a niños, ancianos, jóvenes y personas de la comunidad LGBT, y creo que la única forma de tener sociedades más empáticas, es dándole visibilidad a todas esas personas que más lo necesitan.

- ¿Crees que la educación en los jóvenes de México influya para caminar de la mano con este tipo de campañas en las que has trabajado?

R. Sé de muchos refugiados que han llegado a México y han contribuido a la economía global y han sido parte fundamental de nuestra cultura y de las artes. Yo creo en esta posibilidad y en que los mexicanos siempre damos y tratamos de ser un buen vecino, de ser buenos anfitriones. Tiene que ser no

solamente para ciertas cosas lúdicas, creo que también las podemos poner en práctica para cosas que realmente valen la pena, como es cambiarle la vida a una persona y dar oportunidades a muchas otras que lo necesitan.

- ¿Qué tan importante es que los jóvenes luchen para continuar sus estudios?

R. Una columna vertebral sólida para cualquier sociedad y cualquier país es la educación, y creo que eso siempre debería ser una prioridad, además de las artes y la cultura; creo que cuando se tienen esos pilares bien cimentados y bien estructurados en una sociedad, tenemos a personas con criterio, personas más sensibles. Se trata de no solamente ser una persona que lea entre blanco y negro, sino poder leer también en otros colores y tener más conciencia de su alrededor.

- ¿Qué consejo le darías a nuestros estudiantes mexicanos?

R. Poner como prioridad la generosidad, que construye puentes, genera lazos y creo que, hoy más que nunca, no solamente en una sociedad mexicana tan polarizada, sino en un mundo tan polarizado, necesitamos eso, más generosidad y empatía, y si eso lo podemos poner como prioridad, creo que vamos a ir de gane.



ÓPTICART



“MI VIDA EN CASA”



Marissa Ruíz Ángeles
CBTIS No. 269
Chihuahua



Gustavo Rangel Bautista
CBTIS No. 286
Hidalgo



Evy Berenice Hernández Martínez
CBTIS No. 199
Hidalgo



Marco Adrián Pérez Torres
CBTIS No. 65
Guanajuato



Carla Palafox Palafox
CBTIS No. 222
Hidalgo



Paloma Herrera Cid
CBTIS No. 59
Hidalgo



Daniel Rodriguez Del Valle
CBTIS No. 59
Hidalgo

Los trabajos aquí mostrados, son una compilación del material enviado por la comunidad DGETI en las anteriores convocatorias, con la intención de dar apertura a más participantes.

EL MEDIO AMBIENTE Y YO

ÓPTICART



Ariatna Abigail Flores Ávila
CBTIS No. 128
Chihuahua



Juanita Zamudio Matías
CETIS No. 26
Hidalgo



Edith Hernández Juárez
CBTIS No. 270
Chihuahua



Ángel Noé Tovar Silva
CBTIS No. 199
Hidalgo

Los trabajos aquí mostrados, son una compilación del material enviado por la comunidad DCETI en las anteriores convocatorias, con la intención de dar apertura a más participantes.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Estudiantes del CETIS No. 24 “Francisco I. Madero, Coahuila” fabrican lavamanos mecánico

Por: Paulina Aguilera

En el Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETIS) No. 24 de Francisco I. Madero, Coahuila, fabricaron un lavamanos mecánico, que garantice un entorno seguro para la comunidad escolar ante el regreso a clases presenciales y en respuesta al entorno social, contextual y económico del plantel.

Los responsables de la fabricación del “ECO LAVA-TIS 24” son estudiantes de las especialidades de Mecánica Industrial, Soporte y Mantenimiento, y es un proyecto empleado para fomentar la sustentabilidad a los estudiantes además de la creatividad y desarrollar las competencias profesionales adquiridas durante su formación escolar:



ALUMNO	GRUPO	ALUMNO	GRUPO
Josimar Carreón Emiliano	6B	Luis Brandon Ramírez Díaz	6B
Isamar Carreón Emiliano	6E	José Luis Almaguer	4B
Héctor Manuel Guereca Martínez	4A	Andrés Corona González	4A
Martín Jaziel García Martínez	6B	José Emiliano López	6C
Ángel Iván Flores	6B	Ismael García	6A
Javier Galicia	6B	Alfredo Galván	6A
Pedro César García Haro	6C	Carlos Raúl Favela	6A
América Guadalupe Herrera	6B	Ángel de Jesús Rosas	6A
Javier Alejandro Herrera	6B	Justin Sikem López	6B
José Galván Sifuentes	6C	Camila Monserrat Reyes	6C
Saúl Eduardo Moreno González		Liliana Sánchez	6A
Kesniel Valenzuela Trujillo	4A	Sandy Pereyra	6A
Jesús Miguel Hernández	4A	Brian Martínez	6A

Actualmente, el plantel cuenta con tres lavamanos mecánicos, pero se estima que, para el retorno a clases, se cuenten con siete más, que serán distribuidos de manera estratégica al interior de la escuela. Así mismo, se busca enseñar su elaboración a los alumnos para que sean capaces de replicarlos en sus comunidades.

Una de las principales cualidades de este lavamanos es que no es necesario tocarlo con las manos, ya que cuenta con un pedal para accionarlo, minimizando así el riesgo de contagios de COVID-19. Otra de sus ventajas es el fomento de las 3R (reutilizar, reducir y reciclar) pues no utiliza energía eléctrica, y el agua utilizada se aprovecha para riego de los árboles del plantel.

El costo promedio de cada lavamanos es de 350 pesos y su lapso de elaboración es de una semana.



ARM BLOOD COLLECTION El “brazo didáctico” se puede producir a bajo costo

Por: José Avalos

Durante el segundo año de sus estudios, las hermanas Ana María y Maribel Europa García, del CBTIS No. 184, llevaron a cabo un proyecto para participar en el Concurso Nacional de Prototipos que organiza la DGETI, así que plantearon la idea de un prototipo innovador y realizaron un bosquejo. Sus asesores fueron el Q.C. José Abimael Mendoza Valencia y el Ing. Miguel Ángel Vázquez Neri, quienes generaron en las alumnas la inquietud e interés en la investigación y la motivación para descubrir cosas nuevas.

El primer paso del prototipo ARM BLOOD COLLECTION, que obtuvo el Primer Lugar en la categoría Alumno Didáctico del XXIII Concurso Nacional de Prototipos 2021, modalidad virtual, fue diseñar una base metálica como soporte, con la hechura del brazo con madera, seguido de la mano con el yeso y el balero, tallaron el área de la circulación sanguínea en la mano, colocaron y aseguraron la manguera de suero y el torniquete (en los sitios de punción), simulando el sistema circulatorio en el brazo, colocaron la guanta y la manga color piel alrededor del brazo.

Después de entregar el proyecto y la bitácora para su revisión final, el proyecto ya estaba listo para participar en los concursos locales, estatales y nacionales.

Ana María y Maribel Europa enfatizan que la toma de la muestra sanguínea debe realizarse con mucha delicadeza e higiene, considerando que los estándares de calidad en la adecuada toma de muestras inciden en un 80% para el diagnóstico médico, es por ello que, comentan que “como estudiantes se requiere obtener destreza y fortalecer los aprendizajes de las competencias profesionales de la especialidad de técnico laboratorista clínico, haciendo uso de este prototipo didáctico se pueden desarrollar prácticas de venopunción”.



Los procedimientos o prácticas que se pueden efectuar con el ARM BLOOD COLLECTION, el brazo didáctico, son: preparar el material para toma de muestras, palpar e identificar venas (cefálica, cubital y basílica), colocar el torniquete, limpiar el área de punción (asepsia), insertar aguja en vena, insertar tubo dependiendo e estudio a realizar, retirar el torniquete, extraer el tubo, extraer la aguja de la vena y colocar una torunda para limpiar el sangrado, también se adquiere destreza en las técnicas de venopunción como lo es: sistema al vacío, jeringa, mariposa o scalp y se fortalecen los aprendizajes de manejo adecuado de RPBI.

Los estudiantes pueden desarrollar sus propios brazos de toma de muestras con materiales de fácil obtención y de bajo costo; el número de lesiones vasculares va a disminuir y se fortalecerán los aprendizajes de las competencias profesionales en la especialidad, esto a largo plazo permitirá que los egresados en técnico laboratorista clínico puedan demostrar sus habilidades profesionales en el campo laboral en la región. El equipo puede ser utilizado en instituciones educativas que imparten asignaturas de Biología y Ciencias de la Salud, así como en laboratorios del sector público y privado.

Además del Primer Lugar del Concurso de Prototipos, Ana María y Maribel Europa García ganaron una acreditación internacional para el Encuentro de Jóvenes Científicos 2022-(INICE)-España (RED), en su modalidad presencial en la ciudad de Salamanca, España, que se llevará a cabo el próximo año.

Para finalizar, las alumnas del CBTIS No. 184 manifestaron que el participar en el Concurso de Prototipos fue una experiencia única, llena de aprendizajes “es una oportunidad de desarrollar nuestras ideas innovadoras para implementarlas en la comunidad estudiantil y aprovechar al máximo las herramientas para obtener un aprendizaje muy significativo”, concluyeron.

Las cuatas Europa García, tienen 17 años de edad, son oriundas de San Lucas Colucan, Izúcar de Matamoros, Puebla. Cursan el quinto semestre de la especialidad de Técnico Laboratorista Clínico. Actualmente viven en el rancho Tecuexcontla, de la misma localidad.



PROYECTO INNOVADOR

en **AGRICULTURA** y **CUBIERTOS DESECHABLES**

Por: Norma Montiel



¿Sabías que al mezclar Leche con Vinagre puedes crear un plástico biodegradable que se desintegra en tan solo 1 año? Estolohan podido conseguir los estudiantes Alondra López Sánchez y Gabriel Davila Galván, estudiantes de la carrera de programación del CETIS No. 64 Gral. Lázaro Cárdenas del Río” del estado de México.

Todo empezó como un juego para nosotros, mencionan los estudiantes en entrevista para la revista Visión “Después de que nuestra maestra de biología nos comentó que había un concurso de emprendedores que realiza la DGETI año con año (IV Encuentro Nacional de Emprendedores 2021) decidimos participar para ver de qué se trataba, todo empezó como un juego, experimentábamos con algunas sustancias que teníamos a la mano y conforme fuimos avanzando, vimos la posibilidad de que la mezcla de estos dos ingredientes naturales que estábamos utilizando, leche y vinagre, podrían servir para crear productos que no dañaran el medio ambiente, lo aterrizamos en la creación de cubiertos desechables biodegradables con el cual participamos y obtuvimos el primer lugar”.

“Como es bien sabido, la mayoría de los plásticos están elaborados por derivados del petróleo, lo cual contamina más el medio ambiente, sin embargo, la combinación de la leche y el vinagre en cantidades específicas, generan un componente que es la caseína convirtiéndose en pequeñas bolas, a las que llamamos grumos. Estos grumos, cuando se separan del líquido, forman una masa parecida a la plastilina. Con ella podemos hacer las formas que nosotros queramos”. Agregan los jóvenes emprendedores del CETIS No. 64

El proyecto Plastic Corporation Central es un proyecto que nace de la idea de reducir la contaminación generada por los residuos plásticos que tardan en degradarse por alrededor de 100 a 150 años, mientras que el plástico creado por esta microempresa tiene un período de descomposición de un año aproximadamente.

Plastic Corporation pretende ser una microempresa de corte industrial, con un enfoque tecnológico y sustentable ya que presenta productos ecológicos que pretenden preservar el medio ambiente.

Enfatizaron Gabriel y Alondra que esta aventura ha crecido de manera impresionante “Nuestro proyecto ha crecido de manera impresionante, lo cual no nos esperábamos ya que conforme hemos avanzado en investigaciones y experimentos lo hemos podido extender también al campo de la agricultura, creando ahora el Eco-Fertilizer, el cual consiste en dos productos: el Abono de leche; la leche puede aportar macronutrientes como potasio, calcio, fósforo para los cultivos y favorece al mismo tiempo la reposición de los suelos.

Su modo de empleo es muy sencillo ya que solo se tiene que poner un poco del abono debajo de las plantas o cultivos; por otro lado tenemos también el producto Fertilizante, el cual está hecho a base del suero lácteo, que contiene lactosa, proteínas, minerales, vitaminas etc. Al ser líquido su modo de uso, tiene que ser rociado a través de un atomizador y se debe aplicar en el tallo de las plantas, este producto no es recomendable para hortalizas ni árboles frutales, sólo para plantas de ornamento”.

Su proyecto ganador del primer lugar en el IV Encuentro Nacional de Emprendedores 2021 en la categoría de Emprendedor Verde, les ha dado la oportunidad de participar en otros eventos, entre ellos en la Cumbre “Emprender Con Ciencia 2021” organizada por la Universidad Privada Norbert Wiener de Perú y la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), en ella dieron a conocer a estudiantes y académicos universitarios el proyecto ecológico que están realizando,

dando un ejemplo claro de que los estudiantes de la DGETI tienen el ingenio, las ganas y creatividad para desarrollar proyectos altamente calificados.

“Nos gustó mucho el poder participar en esta cumbre y haber obtenido el primer lugar en el concurso de Emprendedores, nos sentimos muy honrados y agradecidos con nuestros asesores el M en A. Eduardo Cruz Granillo, la Ing. Guadalupe Ortega Rojas y la M en D. Angélica Ortega Soto, sin su apoyo y dedicación no habríamos logrado lo que hasta el momento hemos tenido. Creemos que es importante que los maestros motiven de esta manera a los alumnos para poder hacer cosas y que los alumnos no desaprovechen estas oportunidades que nos brindan, ya que estos concursos nos abren espacios en otras instituciones educativas de reconocimiento nacional como internacional y nos sirve para nuestros estudios profesionales”.

Cabe resaltar que Plastic Corporation Central pretende crecer e impulsar nuevos productos como charolas para comida, así como contenedores para utilizarlos en invernaderos, además participar en eventos nacionales e internacionales enfocados al desarrollo científico y tecnológico.



Alma mía, que en suspiros se ahoga,
en llanto, suplico que regreses mi amado,
que jamás tu dulce amor me has dado
y en mi sufrimiento nada de ti se me otorga.



Confinamiento separas de mí a ese ingrato,
será mi castigo que separados estemos.
Tal vez sea piedad para mi corazón roto
la locura de mí ser reflejada en este soneto.

Maldigo a mi pensamiento en este encierro,
él, necio que de un borroso recuerdo se aferra,
me tortura a mí, que entre más duele me aferro,
y en caprichosos anhelos tu imagen me entierra.

Suplico al tiempo, la enfermedad y al confinamiento
que mis deseos y suspiros hagan que tu salud te sonría,
que tu vida intacta quede, ante la ira de esta pandemia,
que me dé el tiempo de ser dichosa de tu enamoramiento.

Ay amor mío, te esperaré hasta el final de los tiempos,
y en mi corazón tu alma y ser quedarán por la eternidad.
Que aunque tu amor me sea negado, viviré de mis anhelos,
y en un futuro dichoso, tu amor me dará tranquilidad.



“AGORAFOBIA EN LA PANDEMIA”

Amiel Yahel Morán Reyes
CBTIS No. 199



Más de medio año que no escucho tu palpitar, bajo una sombra oscura, el encierro me desespera y me hace gritar, senderos de muerte las campanas hacen tocar.

Prisionera de mí misma, mi luz se apaga poco a poco ahora el astro se ha convertido en mi testigo, veo al exterior y quisiera desatarme, huir muy lejos, sin recordar mi locura.

Antes era una ciega, al no ver más allá, pero ahora algo cubre mi boca, y ahora una mascarilla mi rostro evoca.

Apocalíptico el hedor del pánico, mancha la paz de mi ser, dime compañera, ¿por qué me pasa aquello?

Mi lugar de descanso y fortaleza, ahora es el culpable de que enloquezca, ahora solo puedo contemplarte de lejos, y no volar hasta donde mi mirada llega, como paloma libre que era.

Murmullos se hacen llegar, la bandera a media asta está, patriotas de esta horrible lucha convocar, una guerra combatir y atacar.

¿Por qué ahora han decidido descansar? El exterior se ha convertido en mi enemigo, lucho entre salir o simplemente permanecer aquí.

Sentada a lado de mi ventana, espero el día de nuestro encuentro ¿me dirás cuándo el día será nuestro?, ¿me dirás cuándo y qué día volverás?

¡Por favor ten piedad de mí! ¡Quiero que este largo viaje culmine aquí!, la umbría se ha apoderado de mi ser, cuatro cimientos han quitado mi antiguo ser.

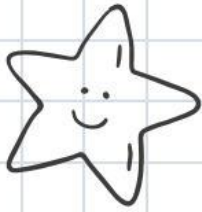
Corro a todos lados, pero todo es en vano, pues me encuentro cautivada. Mis alas rotas están, vilmente me has engañado, me has dicho que puedo volar y así obtener mi libertad.

¡Pero no es así! Soy como el papel y la nube, que desvanece en un atardecer, una y otra vez degradando mi ser.

¡Compañera libertad! ¿A caso queda un poco de esperanza hoy? solo veo un valle de muerte y oscuridad.

Ansiosa ilusión termina ese túnel de cruzar y tú, amiga mía, no canses de esperar.





ME CONGELÉ POR UNOS MOMENTOS... YA ERA ALUMNO DEL CBTIS

José Salvador Sánchez González
CBTIS No. 59

La mañana era fría, mi piel tembló ante el inexplicable sentimiento de ansiedad que se apoderó de mi cuerpo... Sentí un vacío en mi estómago, revisé rápido mi teléfono: eran las 5:24 de la mañana, todavía faltaban seis minutos para que sonara la alarma. Me sentí un poco aliviado; pero ese sentimiento de ansiedad seguía ahí, picando en mi interior como un taladro cavando en la tierra.

Finalmente, después de lo que pensé y que me pareció una eternidad, me levanté de la cama, agarré mi nuevo uniforme, estaba frío, lo sentía rígido, incómodo, parecía de color gris, azul, naranja o eso veían mis ojos, los zapatos de un color negro, un poco flojos, una talla mayor

a la mía. Me ví al espejo e intenté hacer el nudo de la corbata y listo, el uniforme estaba completo.

Llegué a mi nueva escuela, era grande y amplias instalaciones que se hacían notar desde la calle; caminé rumbo a la entrada con temor. Me congelé por unos momentos; ya estaba aquí, en el CBTIS No. 59. Sudé frío por unos momentos, mi mano apretaba la credencial que me daría paso más allá de la puerta principal.

El sentimiento de ansiedad había regresado. El estómago me revoloteaba y con mucho esfuerzo logré que mis piernas se movieran... Avancé de frente, con la mirada en alto porque ya era un alumno del CBTIS.

ETAPAS QUE INICIAN, ETAPAS QUE TERMINAN

Iara Fernanda M. Gómez Robledo
CBTIS No. 208

El CBTIS No. 208, "Mariano Abasolo", se localiza en la ciudad de Abasolo, Tamaulipas, y pertenece a la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios (DGETI). Es una institución con casi 37 años de servicio y ofrece cuatro carreras técnicas: Soporte y Mantenimiento de Equipos, Contabilidad, Mecánica y Electrónica. Es una institución de nivel medio superior encargada de capacitar a los alumnos y prepararlos para el futuro.

En 2018, una nueva generación jóvenes cargada de ilusiones y creyéndose adultos, iniciamos una nueva etapa. Con el paso de los primeros meses nos dimos cuenta de que era más difícil de lo que pensábamos, ya que nos enfrentábamos a muchos retos; pero no nos importó, seguimos dando lo mejor para ser personas de bien y éxito en el mañana; porque se lo debíamos a nuestros padres y a nosotros mismos.

Formamos amistades que con el paso del tiempo se convirtieron en familia; aprendimos a ser solidarios y mejores personas gracias a las enseñanzas de nuestros maestros; además, desarrollamos empatía con nuestros

compañeros; también aprendimos a trabajar en equipo. Hay que subrayar que, en este proceso, maduramos y demostramos que somos capaces de ser responsables de nuestras acciones y, por tanto, futuros adultos de bien.

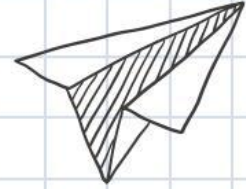
Este año era el que más ilusión nos hacía, pues se acercaba nuestra graduación y festejaríamos que habíamos llegado al final de esta maravillosa etapa. Sin embargo, el COVID llegó y arruinó nuestros planes; en pocas palabras, ya no pudimos volver a nuestra querida institución. Pero esta situación nos enseñó mucho más, nos mostró cómo apoyarnos desde la distancia.

Estoy feliz de haber formado parte de esta institución que se convirtió en mi segundo hogar. Orgullosa de ser DGETI.



GRANDES ENSEÑANZAS

Ximena Flores Sotuyo
CBTIS No. 199



Corría el año 2011 cuando yo me encontraba cursando el tercer año de primaria y aunque no recuerdo mucho, comprensible era una niña de apenas ocho años. Recuerdo a una mujer alta, lúcida, de piel blanca, con hermoso cabello largo de color negro intenso, siempre vistiendo con llamativos colores y extravagantes prendas, pero sin perder esa elegancia que la caracterizaba, usando altos tacones que me hacían pensar ¿Cómo es posible que camine con ellos sin caerse? siempre usando maquillajes que a pesar de ser un poco cargados se le veían muy bien. Así es, estoy hablando de mi maestra de tercer año y aunque no recuerdo sus apellidos, su nombre siempre resonará en mi cabeza, la profesora Rocío, como muchos solían llamarle.

Recuerdo que siempre fui una niña demasiado tímida, por lo cual no me gustaba hablar con nadie en clases ni participar en eventos públicos como eran las obras de teatro, bailables, recitales de poesía, etc. Un día aquella maestra nos dio la actividad de presentar una obra de teatro, no solo ante el grupo sino también frente a los padres de familia.

Yo con la voz algo cortada y con las lágrimas a punto de salir por los nervios y el miedo que me generaba participar en clase, le dije -Disculpe maestra, ¿podría no participar y realizar otra actividad?, por favor- Ella me miró con una mirada profunda y penetrante y respondió con tono dulce, pero a la vez alzado, dando a entender que ella mandaba -Mi niña ¿Te da miedo participar en obras de teatro?- A lo cual yo solo moví la cabeza a manera de decir que sí.

Un escalofrío se apoderó de mi cuerpo cuando observé que ella se acercaba a mí. Quedé fría y sin poder moverme cuando ella estaba a lado de mi banca, sin embargo ella solo se agachó y mientras me daba un abrazo dijo lo siguiente: -Es normal que tengas miedo, eres pequeña, frágil y delicada, si yo fuera tú también tendría miedo de estar parada frente a tantas personas las cuales podrían reírse de mí, pero sabes una cosa, también podrían aplaudirme y también podrían aplaudirte a ti- Yo la miré desconcertada porque no sabía qué era lo que quería decirme, ella volteó y continuó diciendo -Si no lo intentas, nunca sabrás qué pudo haber pasado, entonces ¿vas a participar?- a lo cual solo pude decir que sí.

Pasaron los días y llegó el día de la presentación, ella se encontraba vistiendo un hermoso traje color negro con una camisa amarilla, luciendo hermosa como siempre. Estaba sentada en la parte del centro, hasta en frente observando cada una de las obras presentadas. En cuanto fue mi turno, recuerdo que ella me miraba con orgullo porque al fin pude vencer mi miedo, al bajar del escenario corrí a abrazarla y solo pude decirle gracias -Gracias-.

Actualmente he participado en incontables eventos como recitales de poesía y al mismo tiempo descubrí mi pasión por el baile al animarme a participar en bailables. Hasta el día de hoy me pregunto qué hubiera sido de mí, si ella no me hubiera ayudado a perder mi miedo, por lo cual, cada que la recuerdo de mi boca solo sale un "Gracias querida maestra".

“MAESTR@, TENGO ALGO QUE CONTARTE...”

Andrea Judith Guillot Bermudez
CETIS No. 17

Ya no soy lo que alguna vez conociste. Ya no soy esa pequeña niña que se esforzaba día con día para tener las mejores notas en tu clase, ni aquella que prestaba todas las atenciones del mundo a ellas.

De hecho, te decepcionarás de todo el potencial desperdiciado que hay en mí. A pesar de haber mejorado en algunas cosas (mi letra, mi amor por la lectura y escritura; ¡incluso el arte!), debo admitir que he empeorado en muchas cosas más. No pongo atención a clases, pero me esfuerzo lo suficiente como para no reprobar.

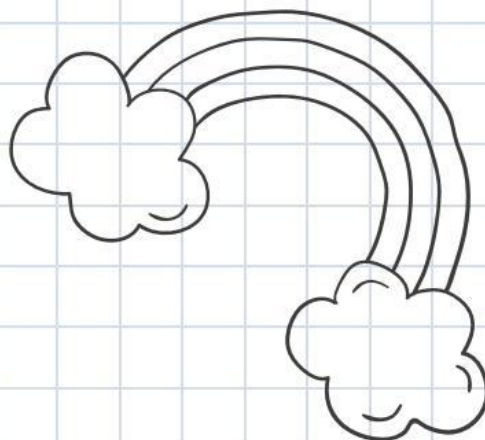
Por mucho que ustedes insistieron en llevar mi mente a algo más grande, a concursos, yo hacía lo posible para no ir. Me aterraba demasiado la idea de llegar a decepcionarlos estando tan arriba.

Hoy en día mis ideales han cambiado, pero no mis ganas de aprender y fascinarme con cada cosa que descubro día con día. Les debo agradecer demasiado por aquella curiosidad que desarrollaron en mí. Gracias por tantas cosas que me ofrecieron, perdonen por no saber aprovecharlas.

No puedo prometer que volveré a ser la misma de antes, pero intentaré luchar para mantener lo que forjaron en mí con un gran esfuerzo. Y, aunque nuestros caminos se separen para siempre, tendré toda mi vida una parte de ustedes conformando lo que soy. Fueron buenos y no supe apreciarlos completamente en su tiempo, es una lástima. Lamento algunas cosas que les hice pasar, pero les agradezco todo lo que hicieron por mí.

Pero no puedo decir que sus esfuerzos fueron en vano. La curiosidad, las ganas de aprender y esa mente brillante siguen conmigo. Quiero que siempre tengan esperanza en personas como yo, o que alguna vez me reconozcan por la calle y exclamen “¡Sabía que lo lograrías, estoy orgulloso de tí!”, así podría responderles con un muy sentimental “Se lo debo a usted, ha hecho cambiar mi mundo de maneras increíbles”.

Dedicado no solo a los maestros que vieron mi mejor lado académico, sino también a los que me verán luchando para volver a ello.



SUDOKU

3		5	4				6	8
8				7	3	9	5	
7				5	6			
6		4		1		5		
	5		9			6		
					5	2	4	
5	2				7		9	
9		3			1	4	7	2
	7	6	2	9		1	3	5

la carta lectora



Orgullosamente Ex alumna DGETI

Agradezco los aprendizajes y emociones que obtuve de esta maravillosa institución, las enseñanzas de cada uno de mis profesores y los valores aprendidos, que he aplicado durante mi vida.

Fue un honor haber pertenecido a esta institución, ya que gracias a mi estancia conocí a personas maravillosas con las que aún tengo contacto, también reconocí el valor de la amistad y el respeto hacia mi persona.

La gran mayoría de las personas que se cruzaron por mi camino, me dejaron una gran enseñanza y es algo que valoro día con día.

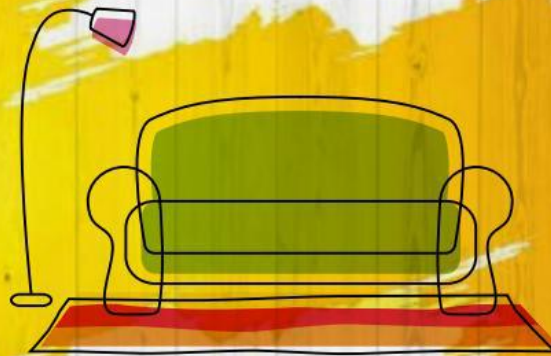
Gracias DGETI



No olvides participar en la sección mandando un correo a: enlace.institucional@dgeti.sems.gob.mx



DESDE EL Sofá



EN CAMINO A UNA MENSTRUACIÓN DIGNA

Por: Paulina Aguilera

La menstruación es el proceso en el cual el útero desprende sangre y tejido a través de la vagina.

Los mitos, la falta de información y perspectiva en derechos humanos en relación a la menstruación, provocan que las mujeres y otras personas menstruantes enfrenten desafíos y dificultades como: burlas o incomodidades en las escuelas, zonas de trabajo o familia; falta de atención médica especializada; ausencia de legislación sobre los productos de gestión menstrual que dificultan su acceso y que no haya regulaciones, pese a contener sustancias tóxicas y dañinas para el cuerpo y el ambiente.

¿Qué es la gestión menstrual?

Es todo elemento de contención utilizado durante la menstruación, tales como: toallas higiénicas (descartables o reutilizables), tampones, copas menstruales y ropa interior absorbente.

¿Por qué es importante?

De acuerdo a la UNICEF, el 43% de niñas y adolescentes en México suspenden su asistencia a clases durante su periodo menstrual, lo que genera una interrupción en su aprendizaje, repercute en su participación activa dentro de la sociedad y propicia una desigualdad.

La educación sobre la menstruación es limitada, y eso ha provocado que en México, sólo 5% de los niños y adolescentes tenga conocimientos precisos sobre el tema, lo que hace difícil que entiendan los retos que enfrentan las niñas y adolescentes durante su periodo. Y en el caso de las mismas

mujeres, la cifra tampoco es alentadora, pues solo el 16% de niñas y adolescentes cuenta con conocimientos y significados precisos sobre la menstruación.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en México, señala que hay alrededor de 63 millones de mujeres que menstrúan cada mes, y si hablamos económicamente, también nos enfrentamos a una problemática, ya que una mujer gasta hasta 36 mil pesos en productos de gestión menstrual durante su vida reproductiva, siendo estos considerados productos de lujo y con altos costos a los cuales, y muchas mujeres no pueden acceder.



¿Qué se está haciendo?

El Pleno de la Cámara de Diputados aprobó el 28 de abril del presente año, el dictamen de Menstruación Digna, que propone la gratuidad de productos de gestión menstrual en el país. El dictamen modificará el Artículo 114 de la Ley Educativa, con una reforma a la fracción XVI y la adición de la fracción XVII, en materia de salud y gestión menstrual.

La propuesta es una reforma a la Ley General de Educación con el fin de promover, en coordinación con las autoridades sanitarias correspondientes, la

salud y gestión menstrual mediante diversas acciones, entre ellas, facilitar en planteles educativos públicos de Educación Básica y Media Superior del país, el acceso gratuito a toallas sanitarias, tampones y copas menstruales.

Estamos ante un avance histórico respecto a la menstruación, ya que se ha convertido en asunto de agenda nacional, al poner el tema sobre la mesa para generar políticas que garanticen una vida digna y se trabaje en la erradicación de la desigualdad de género.



JÓVENES

DIVERSIDAD

SEXUAL y de

GÉNERO

SIN

ETIQUETAS

Por: Norma Montiel

Cualquier tipo de diversidad: étnica, cultural o sexual, implica valores como la solidaridad y el respeto por las diferencias. Los conceptos sobre la diversidad sexual cumplen una función de análisis, sirven para el estudio y la sensibilización. No son etiquetas que puedan promover prejuicios, estigmas, exclusión, infra valorización o discriminación de las personas.

Esta categorización no define ni describe la vida sexual de las personas, que es dinámica y variable, y tampoco responde a una etiqueta fija. La diversidad sexual hace referencia a todas las posibilidades de asumir, expresar y vivir la sexualidad, así como de asumir identidades y preferencias sexuales (distintas en cada cultura y persona).

Para llegar a este grado de respeto, es necesario conocer algunos conceptos que nos ayudarán a comprender y ser empáticos con las personas que nos rodean.

Hablar de la diversidad, exige aprender a diferenciar los elementos que la componen:

-Sexo biológico: características biológicas y físicas usadas típicamente para asignar el género al nacer, como son: los cromosomas, los niveles hormonales, los genitales externos e internos y los órganos reproductores.

-Género: construcción social, cultural y psicológica que determina el concepto de mujer, hombre y de otras categorías no binarias o normativas. Es la conceptualización de nuestra identidad y comportamientos.

-Identidad de género o identidad sexual: es la percepción y manifestación personal del propio género, es decir, cómo se identifica alguien independientemente de su sexo biológico. La identidad de género puede fluir entre lo masculino y femenino, no existe una norma absoluta que lo defina.

Algunas identidades de género son:

-Trans: término que engloba a todas aquellas personas que se identifican con un género diferente al asignado al nacer, o que expresan su identidad de género de manera no normativa: transexuales, transgéneros, travestis, queer, género fluido, género no binario, entre otros.

-Transexual: persona en la que su identidad de género difiere del asignado al nacer. Existen muchas maneras de vivir y sentir la transexualidad, algunas personas transexuales consideran necesario transformar su cuerpo a través de tratamiento hormonal y/o cirugías de reasignación sexual.

-Transgénero: persona que cuestiona los roles masculino y femenino impuesto desde el nacimiento y que decide construirse de forma opuesta o diferente a lo establecido socialmente, en algunos casos, este proceso de tránsito se da mediante las transformaciones corporales y procesos hormonales.

-Transformista: persona que ocasionalmente asume roles del género opuesto; hombres que tienen conductas, atuendos y estilos femeninos, contrarios a su propio género; mujeres que

DESDE EL
S O f á

disfrutan con conductas, atuendos y estilos masculinos.

-Travesti: persona que expresa su género, de manera permanente, a través de la utilización de prendas de vestir y actitudes social y culturalmente consideradas propias del otro género. Hombres o mujeres, no todas las personas travestis son necesariamente homosexuales.

Orientación o preferencia sexual

La preferencia u orientación sexual hace referencia al deseo sexual o erótico-afectivo y se puede describir en las siguientes categorías:

-Lesbiana: mujer con orientación homosexual, es decir, que siente atracción y se relaciona sexual y afectivamente con personas de su mismo sexo (mujeres).

-Gay: hombre con orientación homosexual, es decir, que siente atracción y se relacionan sexual y afectivamente con personas de su mismo sexo (hombres).

-Bisexual: persona que se siente atraída y se relaciona sexual y afectivamente con personas de ambos sexos (mujeres y hombres).

-Heterosexual: el deseo y la atracción hacia personas del sexo opuesto. Un hombre heterosexual se siente atraído por las mujeres, mientras que una mujer heterosexual siente atracción por los hombres.

El respeto a la diversidad identitaria se debe fomentar en todos los espacios sociales y de la vida, en el núcleo familiar y en todas sus etapas, desde la infancia hasta la vejez. Debemos inducirnos a una sociedad abierta, tolerante y amistosa, donde no tenga cabida la negación de la diversidad humana. (Peixoto Caldas, Fonseca & Almerida, 2012).

¿Tú sabes qué significa cada una de las letras LGBTTTIQA?:

-Lesbiana: mujer que se relaciona sexual, afectiva y amorosamente con otras mujeres.

-Gay: hombre que mantiene relaciones sexuales, afectivas y amorosas con otros hombres.

-Bisexual: persona que siente atracción hacia hombres y mujeres.

-Travesti: persona que ocasionalmente viste y expresa (según la cultura) el rol del género opuesto al que le fue asignado al nacer.

-Transexual: persona que expresa su sexo o género diferente al que le fue asignado al nacer. Suelen modificar su cuerpo para completar una transición identitaria.

-Transgénero: persona que se identifica con ninguno, varios o un género o sexo diferente al que le fue asignado al nacer. No tienen la finalidad de modificar su cuerpo.

-Intersexual: persona que tiene características genéticas y físicas del sexo masculino y femenino.

-Queer: identidad política que describe cualquier orientación sexual, identidad o expresión de género fuera de la heteronormatividad.

-Asexual: persona que no experimenta atracción sexual hacia otras personas.

Como te puedes dar cuenta, hay mucho que aprender sobre la diversidad sexual y de género, así que, para no caer en errores de discriminación, te invitamos a investigar y acercarte a instituciones serias y confiables, en donde podrás recibir más información. Mientras tanto, te dejamos algunos links que te serán de mucha ayuda.

https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Glosario_TDSyG_WEB.pdf

<https://www.gob.mx/censida/acciones-y-programas/la-diversidad-sexual-discriminacion-y-derechos>

<https://www.gob.mx/inmujeres>

<https://www.injuve.cdmx.gob.mx/>

#TUMELATEX

MÁS VALE PREVENIR QUE ALIMENTAR

Por: Norma Montiel

El 26 de septiembre se conmemora en nuestro país el Día Nacional para la Prevención del Embarazo en Adolescentes. Su conmemoración fue aprobada en la Cámara de Diputados el 8 de diciembre de 2011, sin embargo, ya se celebraba desde 2006.

Este día tiene el propósito de sensibilizar a la población respecto al impacto del embarazo adolescente que trunca o afecta proyectos de vida, amplía las brechas sociales y de género, tiene importantes repercusiones en la salud y el desarrollo psicosocial; además, frena la incursión de niñas y jóvenes en la educación, y efectos negativos sociales y económicos.

En México, a través de la Estrategia Nacional para la Prevención del Embarazo en Adolescentes (ENAPEA), se realizaron acciones interinstitucionales e intersectoriales con el objetivo de reducir la tasa específica de fecundidad en adolescentes de entre 15 y 19 años y erradicar el embarazo en niñas menores de 15.

Entre las temáticas esenciales para el abordaje en esta etapa fueron: crecimiento y desarrollo, sexo, sexualidad, género, autoestima, violencia sexual y de género, ITS VIH/SIDA, paternidad y maternidad responsable, anticoncepción, aborto seguro, discapacidad y proyecto de vida, entre otros.

El eje transversal, fueron las tecnologías de la información (TIC's), ya que de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en México hay más 80.6 millones de usuarios de internet, que representan el 70.1% de la población de seis años o más; se estima que 48.3 millones de usuarios de internet, instalaron aplicaciones en sus teléfonos. De estos, el 86.4% instaló aplicaciones de mensajería instantánea, el 80.8% para acceder a redes sociales y el 69.6% instaló aplicaciones para acceder a contenidos de audio y vídeo.





Estos datos nos revelan, que las redes sociales se han convertido en parte importante en la vida de los y las adolescentes, por lo que estos medios se han vuelto aliados para impulsar el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, así como informar sobre las diferentes alternativas de planificación familiar existentes, que les ayude a tomar decisiones informadas en el ejercicio de su sexualidad.

Es así como la DGETI, a través del programa de Fomento a la Salud (FOMALASA) y de diversas instituciones, como: el Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva (CNEGSR), el Centro Nacional para la Prevención y Control del VIH/SIDA (CENSIDA), Centro Nacional para la Salud de la Infancia y la Adolescencia (CENSIA), Instituto

Nacional de Salud Pública (INSP) y IPAS CAM, entre otras, diseñaron actividades virtuales como webinars, conversatorios, videos en TikTok y Facebook, infografías en Twitter, carteles virtuales, periódicos murales, etc. Todos bajo los hashtag #dnpea2021 #Tumelatex #Tilin #Coño #Banana #Dreamgirl.

En estas ligas podrás ver algunas de estas videoconferencias y demás actividades que se llevaron a cabo.

<https://www.facebook.com/FomentoalaSaludUEMSTIS>

<https://www.facebook.com/hashtag/dnpea2021>



DE POR TES



“Quiero seguir preparándome y llegar a ser entrenadora de fútbol”

Rocío del Mar Torres Soto,
del CETIS No. 167

Por: José Avalos



Rocío del Mar Torres Soto, tiene 18 años, es originaria de la Ciudad de México, estudia en el CETIS No. 167 “Hermanos Flores Magón”, en la comunidad de San Salvador Cuauhtenco, en la Delegación Milpa Alta.

Se reintegrará a la escuela (se dio de baja provisional por dos años) para estudiar el 2º año de la especialidad en Preparación de Alimentos y Bebidas, luego de dos años de probar suerte en el fútbol femenino, en las fuerzas básicas de los Pumas de la UNAM y en el equipo Puebla, de la Liga MX femenino.

Rocío del Mar decidió estudiar en el CETIS por la diversidad de las especialidades técnicas, y la que más le llamó la atención fue la de Preparación de Alimentos y Bebidas, además de que se encuentra muy cerca de su hogar: “los maestros me ayudaron a salir adelante, me apoyaron mucho, y cuando tenía que ir a entrenar me daban permiso y podía entregar trabajos en días posteriores”.

Sobre su afición y gusto por el fútbol soccer, la joven estudiante empezó a jugar con su hermano a los siete años: “me ponía de portera, como no tenían a nadie más, me tocaba a mí y desde ese momento me gustó el fútbol”; le pedía a su papá que la llevara a jugar con el equipo, pero como en esa época no había nada de apoyo para las niñas, le recomendó poner más atención a la escuela; recuerda Rocío con nostalgia.

De su trayectoria deportiva en su etapa de niñez y juventud, después de jugar con su hermano, inició con el equipo de la Anáhuac del Sur, después en Soccer Planet, y luego en la Sub 17 de los Pumas Coyoacán.

En 2019 se enteró que habría visorías para integrarse al equipo de fútbol femenino del Club Puebla de la Liga MX “era para el puesto de portera, éramos como 30 jugadoras que durante dos semanas hicimos pruebas en el campo de la Unidad Deportiva Mario Vázquez Raña, junto al estadio

Cauhtémoc, y pasamos varios filtros hasta que quedamos sólo cinco en la etapa final, y ya después nos integrarían con el primer equipo para un proceso formativo por el que firmamos un contrato”.

La estudiante del CETIS No. 167 no recibía ningún sueldo, con el apoyo de sus padres costeara los gastos de hospedaje y alimentación “primero me quedé a vivir junto con otra jugadora y después en una especie de Casa Club, en donde vivíamos más jugadoras”

“Mi entrenador me dijo que tenía un proyecto para mí de dos años, que durante el primero tendría que irme familiarizando con el torneo. Me la pasaba entrenando día a día, nos rotaban entre la tercera portera y yo para ir a la banca en los partidos de liga, lamentablemente antes de iniciar la pandemia sufrí una lesión en la rodilla izquierda, rotura de ligamentos, y me tuvieron que operar”, puntualizó.

Rocío tuvo una recuperación muy lenta (ocho meses), tras la cirugía en marzo del 2020 regresó a su casa debido a la contingencia por el COVID-19 “fue una etapa muy difícil, estuve fuera del campo

de juego y poco a poco recuperé la movilidad en mi pierna y en la rodilla, había perdido toda la fuerza, empecé a caminar otra vez y luego a trotar poco a poco”.

La rehabilitación en gimnasio fue en Puebla, en donde trabajó con aparatos para fortalecer los músculos de su rodilla y pierna. Lamentablemente fue dada de baja a finales del año pasado y regresó a casa nuevamente. Intentó probarse con el club León, le ofrecían nuevamente un contrato formativo para integrarse a la Sub 20, situación que declinó.

Hoy en día, Rocío del Mar practica con la profesional Tere Campos, avalada por la Federación Mexicana de Fútbol, quien trabajó con las porteras en los equipos de Pumas y Toluca “la escuela es muy importante, el jugar fútbol es un plus, necesito seguir estudiando para terminar la prepa, y después, quizá, irme a estudiar la Universidad a la Anáhuac de Puebla (por medio de una beca) para seguirme preparando y llegar a ser entrenadora de fútbol”, comentó.



El camino del deporte Geovany Israel Hernández Ramírez

Por: Juan Martínez

DE
POR
TES

Geovany Hernández, egresado del CETIS No. 10, nos comparte su pasión por el deporte. Platica cómo, a pesar de las dificultades, compaginó su vida académica con la deportiva.

¿Cómo fue que llegaste a conectarte con el deporte?

Empecé a practicarlo desde los cuatro años. Mi primer deporte fue el fútbol, ya que mi papá y mi abuelo siempre lo practicaron. Nos lo inculcaron a mis hermanos y a mí, y formamos parte de equipos para practicarlo de forma consciente. A partir de ahí me fue gustando el deporte. Probé natación, boxeo, básquetbol, volibol y atletismo, pero mi pasión, es el balompié. Actualmente me encuentro practicando fútbol y juego de lateral derecho.

¿Cómo fue que lograste compaginar tu vida escolar con el deporte?

Fue un poco difícil, en las mañanas debía entrenar, luego correr a casa y después a la escuela. Cuando cambié mi horario escolar por las mañanas, en las tardes entrenaba, lo que resultó muy complicado, pues en el traslado de la escuela a los entrenamientos, aprovechaba para comer. Ya una vez terminada mi jornada deportiva, llegaba cansado a casa y debía realizar la tarea. La verdad, fue muy difícil, pero creo que si uno acomoda bien sus tiempos puedes hacer todo lo que te propongas. Mi sueño desde niño fue llegar a ser profesional, ser reconocido por mis habilidades. Son esos sueños los que te impulsan a seguir y llegar a la meta.

¿Cómo fue tu vida escolar?

Muy complicada, por un tiempo dejé todo de lado. No salía a fiestas ni con los amigos. Una vez que encontré mi propio ritmo pude disfrutar de todo. Entre semana echarle ganas a la escuela, pues finalmente uno agradece a sus padres todo el apoyo recibido, y hay que esforzarse para obtener buenas calificaciones. Cuando participé en los Inter-CETIS, los fines de semana, todo dependía del día de juego y después ya tenía tiempo de disfrutar a mis amigos.





¿Qué disfrutabas más del CETIS?

La buena relación que tenía con mis compañeros y maestros. El apoyo y comprensión de los profesores cuando me veían muy cansado y cargado de trabajo, eso me daba ánimos para seguir adelante. Lo que más disfrutaba eran los momentos libres y convivía con mis amigos. Me gustó mucho mi carrera.

¿Qué consejo le darías a los jóvenes que estudian y practican algún deporte?

No se rindan. Yo sé que todo es difícil; el estar en la escuela, las tareas, los amigos, la práctica, todo es duro, pero al final la recompensa lo vale. Nunca se rindan y no olviden la razón por la que empezaron su camino. No deseen correr antes de caminar.

Por último, ¿actualmente a qué te dedicas?

Trabajo, estudio y sigo con el fútbol. De momento laboro en una maquila. En enero estudiaré Administración Deportiva y, en el ámbito deportivo, estoy a punto de entrar a Primera División de la Nueva Liga de la UPSL MX.



EN -RETROSPECTIVA-

MÁS QUE UN LÍDER ME CONSIDERO UN AGENTE DE CAMBIO: MARTÍN MORALES TREJO

Por: Norma Montiel

Martín Morales, exalumno de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios, estudió la carrera de Mecatrónica en el CETIS No. 118 "Josefa Ortiz de Domínguez", de Querétaro; actualmente cursa la licenciatura de Tecnología en la ENES Juriquilla-UNAM.

En su trayectoria académica cuenta con importantes reconocimientos y ha participado en concursos nacionales e internacionales: primer lugar en Reto Talentum-Media Superior de PIPE CIDE (2016); segundo lugar en la Feria de Ciencias Internacional MOSTRATEC en el área de Ingeniería Ambiental, Novo Hamburgo, Brasil (2017); obtuvo una beca por parte de D31 en la Semana Nacional del Emprendedor con un valor de 131,000 pesos mexicanos (2017); representó a México en ExpoScience EUROPE, Gdynia, Polonia (2018); obtuvo la acreditación para participar en SIYSS (Stockholm Youth International Science Seminar), un seminario paralelo a los premios Nobel donde representó a todos los países hispanohablantes en diciembre 2020; finalmente, obtuvo la medalla de bronce en Genius Olympiad 2021, New York, USA.

Desde hace más de tres años, Martín junto con sus asesores de facultad y la maestra Diana Rubio, docente de la DGETI, han trabajado un proyecto de Sistema de Retención y Transformación de sustancias contaminantes emitidos por los automóviles que trabajan con gasolina.

Este proyecto tiene como finalidad retener y transformar las sustancias contaminantes como el dióxido de carbono, monóxido de carbono y dióxido de azufre en sales reutilizables para generar nuevos productos, lo que lleva a un modelo de economía circular. Te invitamos a conocer más de cerca este proyecto en el siguiente video:

<https://bit.ly/39Qn5zG>



DE ESTUDIANTE A EMPRENDEDOR Y EMBAJADOR

Cabe destacar que este proyecto está creciendo de manera importante “a través del apoyo obtenido de la beca D31 en la Semana Nacional del Emprendedor, lo vamos a llevar a una segunda etapa que consiste en implementar el prototipo de tratamiento de sustancias contaminantes en chimeneas industriales”, señaló Martín Morales, además de enfatizar que brindará una magnífica oportunidad a las grandes ciudades para reducir los gases de efecto invernadero.

El joven queretano, como líder en el cuidado del medio ambiente, se ha convertido en Embajador de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, por parte de la Secretaría de la Juventud. Comenta que “la combinación de la ciencia, la tecnología y el cuidado del medio ambiente, me parece una combinación muy importante para generar proyectos que tengan un impacto social. Lamentablemente dentro de este grupo de 40 personas, soy el único que mira la tecnología como una oportunidad para provocar cambios positivos en mi entorno”.

El objetivo del programa es crear acciones positivas para cumplir con un desarrollo sostenible en el país, y esto lo ha llevado a crear también una Asociación Civil denominada Sociedad Científica Juvenil (SCJ), que le permitirá incidir en más jóvenes que estén interesados en vincular el área científica con proyectos de impacto social.

Uno de los eventos más significativos en su vida académica, ha sido el Seminario para Jóvenes Científicos de Estocolmo (SIYSS pgr sus siglas en inglés). Martín representó a todos los países hispanohablantes en diciembre 2020 y conversó con 20 jóvenes científicos, así como con galardonados del premio Nobel, entre ellos Donna Strickland, con quien ha mantenido comunicación para desarrollar un proyecto en conjunto para el próximo año.

A su corta edad, Martín Morales Trejo, ha sabido aprovechar las oportunidades que le ha brindado su familia para ser un gran estudiante y emprendedor, la dedicación que desde el bachillerato le ha puesto a sus estudios lo han posicionado como un líder dentro de su comunidad “más que líder, me considero un agente de cambio; esta curiosidad y la mentalidad que tengo de cuestionar lo que me rodea, me ha permitido aportar soluciones a las cosas que les encuentro alguna falla, es decir, me gusta ser disruptivo frente a una actitud conservadora”, dijo.

“ A los estudiantes que actualmente cursan su bachillerato en el CETIS No. 118, les recomiendo que sean resilientes en cualquier proyecto que quieran crear, además de ser constantes y curiosos. Deben contar con un pensamiento crítico y aprovechar todas las áreas de oportunidad que su proyecto les pueda dar.

”

¡UN DÍA POR EL CBTIS!

PROGRAMA DE MEJORA CONTINUA Y TRABAJO COLABORATIVO

CBTIS No. 63, HUATABAMPO, SONORA

Por: José Avalos

EN -RETROSPECTIVA-

El Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 63 (inició actividades en 1974), se ubica en Huatabampo, Sonora, y a 345.9 km de la capital Hermosillo. Su planta docente la componen 60 maestros y 34 administrativos, para atender una población de 1201 alumnos. Las áreas de capacitación que imparten en el plantel son: Contabilidad, Administración de Recursos Humanos, Programación y Refrigeración y Climatización.

El director del CBTIS No. 63, Noé Mendoza Yocupicio, platicó sobre el Programa de Mejora Continua, que está sustentada en una serie de acciones para solucionar necesidades específicas y prioritarias de las cuales adolece el plantel "Dichas acciones se realizan combinando el trabajo y esfuerzo, tanto del personal del plantel, como de integrantes de la comunidad (alumnos, exalumnos y padres de familia) integrados en la propuesta "Un día por el CBTIS", dijo.

En un plantel que está por cumplir más de 46 años, se presentaron innumerables fallas en las áreas de mantenimiento como aulas y oficinas, y se reemplazaron materiales, maquinaria y equipo para mantener los servicios básicos de agua y electricidad. La inversión total de los trabajos asciende a \$418,745 hasta el momento.

Una de las mejoras consistió en arreglar la calle que da acceso al plantel, rellenándola con material pétreo para el correcto drenaje vertical, facilitando el drenaje pluvial. Este trabajo fue realizado en coordinación con el Ayuntamiento de la localidad, bajo el convenio de colaboración.

En la subestación eléctrica, los dos transformadores necesitaron mantenimiento preventivo y correctivo dado que estaban muy deteriorados por el tiempo. En coordinación con el Comité Escolar de Administración Participativa (CEAP) y el CBTIS No. 63, se invirtieron \$234,916 en equipo y materiales, además del trabajo colaborativo de docentes del área de refrigeración, profesionales en servicios eléctricos.



Por otra parte, el sistema hidráulico evidenció un deterioro del 100%. Renovaron la instalación eléctrica, limpiaron las pilas de abastecimiento, dieron servicio a la bomba de agua y reinstalación de bebederos.

También realizaron mantenimiento correctivo a los sanitarios que tiene el plantel, debido a que funcionaban parcialmente tres de cuatro módulos, y eran utilizados por una población de más de 1,100 estudiantes.

Los techos de los edificios presentaban goteras persistentes en un 70% del total, y requirieron un extenso tratamiento de impermeabilización. La primera etapa inició con el edificio administrativo para resguardar equipo y documentación.

El director de la institución, Noé Mendoza, señaló que el plantel requirió mantenimiento general de pintura exterior e interior. La inversión en material y pinturas fue de \$30,000 aportados también por el CEAP.

Se han reconstruido 110 metros del cerco perimetral de maya ciclónica en la parte oriente e instalaron cámaras de vigilancia que permitirá a estudiantes y maestros, contar con un espacio más seguro y tranquilo para el aprendizaje, y que facilite el monitoreo de los estudiantes y personas ajenas al plantel. El equipo de cámaras fue donado por Alberto Vázquez Valencia, presidente de Fundación Vázquez y exalumno del plantel.



EFEMÉRIDES

7 de octubre de 1994

El satélite mexicano **Solidaridad II** es colocado en órbita



10 de octubre de 1824

Toma posesión **Guadalupe Victoria**, el primer presidente de la historia de los Estados Unidos Mexicanos.



12 de noviembre de 1834

Nace en la hacienda de San Miguel Nepantla, hoy Estado de México, Juana de Asbaje, mejor conocida por **Sor Juana Inés de la Cruz**: "La Décima Musa".



23 de noviembre de 1883

Nace **José Clemente Orozco**, destacado pintor de la escuela muralista mexicana.



08 de diciembre de 1886

Nace **Diego Rivera**, destacado pintor guanajuatense, uno de los tres grandes muralistas mexicanos, creador de una técnica excepcional.



29 de diciembre de 1896

Nace **David Alfaro Siqueiros**, pintor chihuahuense, que destacó en la escuela del muralismo.





CONVOCATORIA

Para la creación del **Decanato**

Con motivo de los festejos del 50 aniversario de la DGETI, el cual estará integrado por docentes y administrativos, que se hayan distinguido por su desempeño profesional y amor a la institución, de acuerdo a las siguientes

BASES

PRIMERA

- Podrán participar las y los docentes y administrativos de mayor antigüedad en el servicio, de los 456 planteles de CETIS y CBTIS del país, así como los dos Centros Nacionales de Actualización Docente (CNAD) y el Centro de Actualización Permanente (CAP).
- El rango mínimo de antigüedad será a partir de los 30 años de servicio en el subsistema.
- Cada entidad deberá postular una terna para integrar el Decanato, que deberá enviar el Comisionado Responsable a más tardar el 11 de octubre del año en curso.
- Esas ternas serán valoradas por la Comisión que designará a los integrantes del Decanato, la cual estará presidida por el titular de la DGETI.
- Los aspirantes deberán integrar un expediente que acredite su trayectoria en esta institución.
- Las y los aspirantes deberán demostrar a través de los citados documentos que se trayectoria en el sistema ha sido íntegra y no ha sido objeto de sanciones o similares.

SEGUNDA

Funciones

- Las funciones que realizarán los integrantes del Decanato son:
 - El registro cronológico de los hechos acontecidos en la institución, principalmente en su estado.
 - Destacar a los personajes ilustres de la DGETI.
 - Preservar e incrementar el acervo cultural de la institución.
 - Resguardar los espacios históricos que fortalezcan a la DGETI.
 - Realizar actividades tendientes a incrementar el espíritu cívico de las y los directivos, docentes, estudiantes, personal de apoyo y egresados.
 - Participar en el reconocimiento de las actividades relevantes de la comunidad DGETI de orden científico, tecnológico, cultural y de innovación educativa.

TERCERA

Requisitos

- La documentación que se enlista en la Primera cláusula, inciso (d), se deberá enviar al siguiente correo electrónico para su validación:

-Correo: enlace.institucional@dgeti.sems.gob.mx

-Documento oficial expedido por la institución que acredite la antigüedad en el sistema. (Primer talón de pago o Formato Único de Personal o constancia de nombramiento o constancia de servicios expedida por el plantel donde labora y el último talón de pago).

-Una carta de exposición de motivos para integrar el Decanato. (Máximo dos cuartillas).

-Una carpeta digitalizada, en PDF, con mínimo 5, máximo 10 documentos, que considere de mayor relevancia en su trayectoria profesional, tales como diplomas, reconocimientos, constancias y o premios, ordenados cronológicamente, etc.

La presentación y orden de los documentos de postulación, también contará como criterio de valoración para ser designado Decano de la institución.

CUARTA

Fechas

- La presente convocatoria tendrá vigencia a partir de su publicación y hasta el viernes 8 de octubre, día en el que los Comisionados Responsables deberán elegir la terna para enviarla a más tardar el lunes 11 de octubre al correo antes mencionado.
- El viernes 20 de octubre serán notificados los aspirantes que fueron seleccionados para integrar el Decanato, a través del correo electrónico institucional.
- Los resultados se darán a conocer el martes 26 de octubre mediante una ceremonia que encabezará el titular de la DGETI.

QUINTA

Premios

- Cada integrante recibirá un diploma que lo reconozca como Decano de la DGETI.
- Una moneda conmemorativa del 50 aniversario de la DGETI.
- El reconocimiento de la comunidad escolar por su destacada labor al servicio de la educación tecnológica en México.
- La publicación de su semblanza histórica en la revista Visión. Órgano de difusión de la DGETI.
- La participación como Decano colaborador representante de su entidad en el libro conmemorativo del 50 Aniversario de la DGETI.


ATENTAMENTE
Rafael Sánchez Andrade
Director General





